

平成 25 年度

東京芸術大学美術学部 芸術学科 入学試験

英 語

次の文章を和訳しなさい。(問題番号と同じ番号の解答用紙に解答すること)

1

(この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。)

Malcolm Budd, *Values of Art: Pictures, Poetry and Music*, London: Penguin, 1996, p. 74-75.

2

(この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。)

“Landscape painting”, *The Dictionary of Art*, ed. by Jane Turner, New York, 1996.

平成 25 年度
東京芸術大学美術学部 芸術学科 入学試験

地理歴史(日本史・世界史)

日本史

- ※ 日本史, 世界史のいずれかを選択して, 解答しなさい。
日本史, 世界史の両方にわたって問題を選ぶことはできません。
- ※ 問題番号と同じ番号の解答用紙に解答すること。

問題 1. わが国における暦の歴史について, 以下の言葉を用いて論述しなさい。
[観勒 陰陽道 太陽暦 貞享暦]

問題 2. 以下の中から3問を選んで論述しなさい。解答用紙の括弧の中に, 選択した問題の番号を記入すること。

- (1) キリシタン大名
- (2) 菅原道真
- (3) 埴輪
- (4) サンフランシスコ平和条約

平成 25 年度
東京芸術大学美術学部 芸術学科 入学試験

地理歴史(日本史・世界史)

世界史

- ※ 日本史, 世界史のいずれかを選択して, 解答しなさい。
日本史, 世界史の両方にわたって問題を選ぶことはできません。
- ※ 問題番号と同じ番号の解答用紙に解答すること。

問題 1. 19 世紀以前において東アジアの各地域では固有の文字が発達をとげた。それぞれの文字について具体的に名称を挙げ, 成立した時代, 地域, 背景, 特徴について論述しなさい。

問題 2. 以下の中から 3 問を選んで論述しなさい。解答用紙の括弧の中に, 選択した問題の番号を記入すること。

- (1) 『君主論』
- (2) アウグストゥス
- (3) ウィーン体制
- (4) アリウス派

平成 25 年度
東京芸術大学美術学部 芸術学科 入学試験

小論文

【問題】

悲しみや恐怖など、否定的な感情を与える芸術作品が好まれることがあるが、それはなぜか。具体例を挙げて論じなさい。ジャンルは問わない。

※ 注意事項

- ・ 答案は、解答用紙 1 枚以内とする(裏面を使用しないこと)。
- ・ 図示・スケッチなど文字以外の表現手段を用いてはいけない。
- ・ 草稿は評価対象としない。

平成 25 年度 東京芸術大学美術学部 芸術学科 入
学試験

鉛筆素描

【出題】

2 つのモチーフを組み合わせて描画しなさい。
モチーフは動かしてよい。

試験時間 10:00~13:00

※ モチーフは 〈手首〉