

平成25年度 大学院美術研究科（修士課程・第2期）入学者選抜試験

専攻別実技試験（ 鑄金専攻 ）

平成25年2月13日（水）

10:00～16:00

問題 提示台上のモチーフから発想し、「回転体」を用いた鑄物作品のための原型を以下の条件で制作してください。

- 条件**
- ・ 鑄物作品の要素として回転体を用い、その回転体の部分を最終的に石膏で制作すること。（回転体の芯棒はつけたままの状態でも構いません。）
 - ・ 制作の対象分野はジュエリー、伝統工芸、クラフト、モニュメントなど、自由に考えてください。
 - ・ モチーフの観察は12:00迄とし、提示台の場所のみで行ってください。
 - ・ 題名、素材、寸法、制作意図、鑄造技法とその制作工程を、与えられた用紙②（四百字詰め原稿用紙2枚以内）にまとめて記入し、鑄物作品の完成予想図を用紙①のイラストボードに描画してください。

- 注意**
- ・ 昼食は12:00～13:00の間に試験場の各自の席でとってください。
 - ・ 指示された持参用具以外は、準備された道具や材料を使用してください。
 - ・ 水の使用、石膏容器の洗浄、および石膏ゴミの処分などは指示された場所で行ってください。
 - ・ 火を使用する場合は充分、注意してください。
 - ・ 他の受験生の妨げにならぬようお互いに注意して制作してください。
 - ・ 試験問題に関する質問は一切受け付けません。

平成25年度

東京藝術大学大学院美術研究科（修士課程・第2期）入学者選抜試験

< 鑄金専攻・筆頭試験 > 2月14日 10:00~11:00

受験番号

第1問 下記の問いに答えてください。

a. 坩堝に適した素材の種類とその特性を記入してください。

b. 石膏鑄造法の鑄型材について記入してください。

c. 蠟の種類を二つ以上記入し、説明してください。

第2問 下記の用語について簡潔に説明してください。

・ トンバック _____

・ 抗火石 _____

・ ピューター・メタル _____

・ 押湯 _____

第3問 それぞれの元素記号を空欄に記入してください。

炭素	鉄	燐	アルミニウム	金	砒素	アンチモン	硫黄	銀

第4問 BC6 (CAC406) を構成している主な元素名とそれぞれの融解点を答えてください。

元素				
融解点				

第7問 図について () 内にあてはまる内容を下記から選び記入してください。

【図版】

・「東京藝術大学工芸科教官作品展」 1995より

・「原正樹退官記念展」 2001より

*写真図版は著作権に抵触する可能性があるため掲載していません。

作者 ()

タイトル ()

作者 ()

タイトル ()

【図版】

・「東京藝術大学工芸科教官作品展」 1995より

・「鈴木貫爾作品集」 岩手県立博物館より

*写真図版は著作権に抵触する可能性があるため掲載していません。

作者 ()

タイトル ()

作者 ()

タイトル ()

・戸津圭之介 ・宮田 藍堂 ・原 正樹 ・橋本 明夫 ・西大由 ・香取秀真 ・鈴木貫爾 ・未詳
・ライチー ・壺作りの夢 ・白銅花器「爽風」 ・橿円から橿円へ ・VAPOR VASE ・翠象

上記の中から1点作品を選び、それについて説明してください。

受験番号