

平成 25 年度 東京藝術大学大学院美術研究科（修士課程・第 2 期）

専攻別実技試験（ガラス造形講座）

平成 25 年 2 月 13 日（水）10:00～16:00

#### 問題

「自分の体」をテーマに、ガラス素材を用いた作品制作を考えプレゼンテーションしなさい。

#### 条件

与えられた用紙を使用すること。

与えられた粘土を用いてモデルを制作してもよい。

#### その他の注意

※ プレゼンテーションは、明日 14 日（木）面接時に 5 分間程度で行なう。

※ 昼食は、12:00～13:00 の間に、試験場でとること。

※ 携帯電話は使用禁止、試験終了まで試験官が保管する。（時計代わりに使えません）

平成 25 年度 東京藝術大学大学院美術研究科 (修士課程・第 2 期)

専攻別筆答試験 (ガラス造形講座)

平成 24 年 2 月 14 日 (木) 10:00~12:00

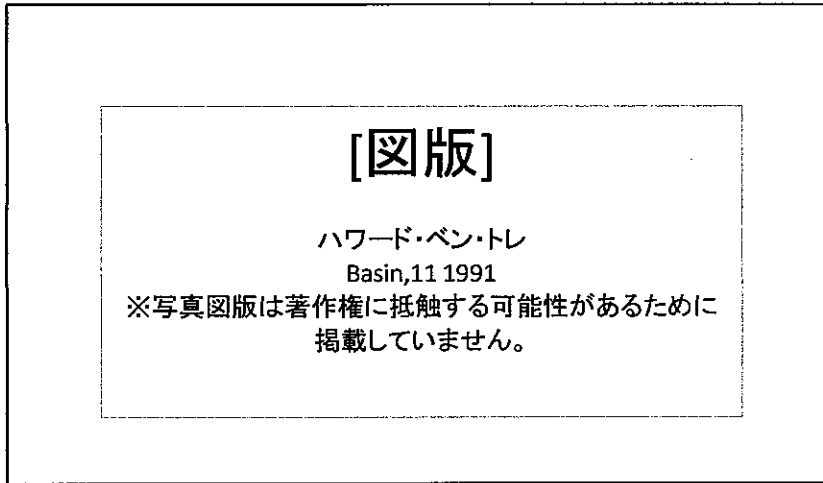
注意

- ※ 昼食は、12:00~13:00 の間に、試験場でとること。
- ※ 携帯電話は使用禁止、試験終了まで試験官が保管する。  
(時計代わりには使えない。)

受験番号

●次にあげるガラス作品の制作技法、歴史的背景等をふまえながら感じたことを書きなさい。

(a)



---

---

---

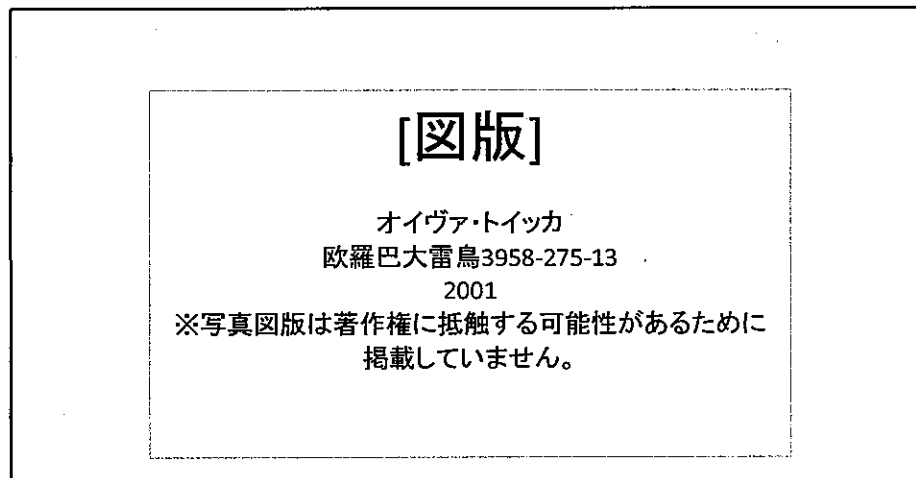
---

---

---

---

(b)



---

---

---

---

---

---

---

●自分の好きなガラス作家と作品を挙げその代表的な作品のスケッチとそのレビュー(評論文)を書きなさい。

作家名:

作品名:

作品スケッチ

レビュー(評論文)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

●ガラスの調合材料に関する以下の問題に答えなさい。

1 ケイ酸塩ガラスの主成分の名称と化学式を書け。

2 アルミナの化学式を書け。

3 酸化カリウムを入れるとどうなるか。

4 膨張係数を下げる効果がある副材料を一つ挙げよ。

5 赤色の着色剤を2種類以上あげよ。

●次にあげる言葉を簡単に説明しなさい。

1 バッチ

2 グローリーホール

3 洋バシ(ジャック)

4 コアガラス

●例に示したガラスとそれ以外のガラス2種類をあげ、その特徴を簡単に説明しなさい。

1 鉛クリスタルガラス

2

3

●ガラス技法の主なものを3種類あげ簡単に説明しなさい。

1

2

3

●現代社会におけるガラス造形について考えを述べよ。

●ガラスとは何か100字で書きなさい。


●自分自身の大学院2年間の研究テーマ、研究技法をできるだけ具体的に400字以内で書きなさい。
