

平成26年度 東京藝術大学大学院美術研究科 (修士課程・第II期)
 入学者選抜試験(漆芸・筆答試験)
 試験日 平成26年2月13日(木) 10:00~12:00

受験番号

問題1 次の漆芸に関する用語について、漢字には読み仮名を、平仮名には漢字を、英字にはカタカナを()内に記入し40文字以上60文字以内で説明しなさい。

(1) 指物 ()

(2) ほんねじ ()

(3) 漆胡瓶 ()

(4) ふせんりょうまきえてばこ ()

(5) へら ()

受験番号

(6) きんま ()

(7) 六角紫水 ()

(8) えなしじ ()

(9) そまだ(そまた) ()

(10) Jean Dunand ()

受験番号

(11)とぎきりまきえ ()

(12)ねごろぬり ()

(13)食籠 ()

(14)かたわぐるままきえらでんてぼこ ()

(15)琳派 ()

受験番号

(16) JAPANNING ()

(17) 紅毛漆器 ()

(18) らんかく ()

(19) 夾紵 ()

(20) ためぬり ()

受験番号

問題4 日本での漆液の精製方法について140文字以上200文字以内で説明しなさい。

受験番号

問題5 別紙写真 (A) (B) (C) の名称を () に、時代を [] に記入し60文字以上で説明しなさい。

記号 (A) 名称 () [時代]

記号 (B) 名称 () [時代]

記号 (C) 名称 () [時代]

問題5

(A)

正倉院宝物 北倉
朝日新聞社刊 写真図版 1.2
螺鈿紫檀五絃琵琶
螺鈿紫檀五絃琵琶背面

(B)

五十嵐派の蒔絵
東京国立博物館刊
p8 箱表面写真
春日山蒔絵硯箱
15 世紀

(C)

日本の美術 231
漆工 (近世編)
写真図版第 20 図
貝尽蒔絵硯箱
小川破笠

受験番号

問題6 別紙写真(D)(E)の作者名を()に記入し、60文字以上80文字以内で作品と作者の説明をなさい。

記号 (D) 作者名 ()

記号 (E) 作者名 ()

問題6

(D)

高橋節郎
ラックkunst図録
Takahashi Setsuro
p74 化石の森(1997)

(E)

田口善国
日本の美術304 漆芸 伝統工芸
柳橋眞
p16 日蝕蒔絵飾箱

平成 26 年度 東京藝術大学大学院美術研究科 (修士課程・第Ⅱ期)
入学者選抜試験 (漆芸・実技試験)

試験日 平成 26 年 2 月 13 日 (木) 13:00~17:00

受験番号

問題 与えられたモチーフ「ラッパ水仙」を漆塗り板に構成し、表現しなさい。

条件 ・金箔は必ず使用する事

・モチーフを加工しない事

・用意された用具と材料、下記に記した持参用具以外は使用しないこと

【持参用具】筆記用具、蒔絵筆各種 3 本、溜刷毛 (大、小)、篋 (大、小)

※試験終了後に各自使用した用具及び材料を片付けなさい。