

東京藝術大学大学院映像研究科（修士課程）映画専攻  
平成 26 年度入学者選抜試験 第 2 次試験 [課題作品]

## ＜プロデュース＞ 領 域

## 提出課題〈企画書〉

1 次試験で提出したものとは異なるオリジナルの長編映画の企画書 1 点を、下記のページ構成に従って作成しなさい。

p.1	表紙	映画のタイトル, 受験番号, 氏名
p.2	企画意図	企画のねらい, 立案の理由など
p.3	映画のポイント	製作に際して重要な点・商品力など
p.4	人物表	登場人物の簡単な紹介
p.5	あらすじ	
p.6	スタッフ	イメージする監督, 脚本家 (複数人) その他主要スタッフ (こちらは単数でもよい)
p.7	キャスト	主要な役について, イメージする俳優と理由
p.8	公開規模	公開規模および劇場
p.9	宣伝上の戦略	

- オリジナル企画であること。原作ものは不可。
- 予算の高低は問わない。
- A4 サイズの冊子として 1 冊にまとめる。
- 各ページ 40 字×40 行。各項目は 1 ページ以内。余白はあってもよい。
- 映画の「シナリオ」ではなく、「企画書」としてまとめられていること。

提出期限：平成 26 年 2 月 20 日（木）11:00～12:00

※注意※

持参のみ受付。郵送等不可。

提出場所：大学院映像研究科事務室（馬車道校舎 1 階）