

東京藝術大学大学院映像研究科 (修士課程) 映画専攻
平成 26 年度入学者選抜試験 第 2 次試験 [課題作品]

<美術> 領域

問 題

課題脚本にある「長崎家・室内」(シーン No.2、4、5、6、8、16) について
セットプランを考察してください。脚本を読み各登場人物の生活が具体的に見え、脚本
の芝居が成立する空間の在り方示してください。

セットプランでは今の長崎家の間取り、壁、床の素材、家具、設備に加え脚本にある
装飾品や食器、小道具などの配置が分かるように示してください。

プランの示し方は、図面、絵、写真、雑誌の切り抜きのコラージュなど、どのような
方法でも自由です。他者に説明しやすい自分の方法で示してください。

提出物のサイズ、点数は自由です。

- 課題脚本は下記の URL からダウンロードしてください。

<http://film.fm.geidai.ac.jp/exm2014>

ユーザ名の欄には受験番号を入力してください。

パスワード欄には生年月日を入力してください。

(1991 年 2 月 4 日生まれなら 19910204)

提出期限：平成 26 年 2 月 20 日 (木) 11:00~12:00

※注意※

持参のみ受付。郵送等不可。

提出場所：大学院映像研究科事務室 (馬車道校舎 1 階)