

東京藝術大学大学院映像研究科(修士課程)映画専攻
平成26年度入学者選抜試験 第2次試験 [課題作品]

<脚 本> 領 域

問 題

課題文をもとに、15分以内(7000字以内)の短編作品1点を執筆してください。

なお、文字数は厳守すること。

提出期限:平成26年2月3日(月),4日(火)

※注意※

郵送のみ受付。直接持参は受け付けない

4日は12時(正午)までに必着(郵送)のこと

提出場所:大学院映像研究科事務室(馬車道校舎1階)

東京藝術大学大学院映像研究科(修士課程)映画専攻
平成26年度入学者選抜試験 第2次試験 [課題作品]

[課題文]

テーマ

「あーすればよかった, こーすればよかった」

こんな思いは誰にもあるはず。
それをネタにして, 愉快でも哀しくてもバカバカ
しくてもいいから, 思いきりあなたらしい脚本を
書いてみましょう。

タイトルは各自で付けること。

[脚本作品の提出について]

- ワープロ打ちで縦書きにすること。
- 用紙サイズはA4。1ページは20字20行。本文の文字の大きさは、10ポイント以上。
- 1頁目 表紙(タイトル、受験番号、氏名、第2次試験、志望「脚本領域」を明記)
 ※ 今回、表紙にあらすじを書く必要はありません。
- 2頁目 簡潔で個性的な人物紹介
- 3頁目以降 本文
- シーンの変更時には2行空け、セリフとト書きの間は1行空け、ト書きは全て3文字下げて書くこと。
- 登場人物のセリフは「」で括って記述すること。「の上に人物名を記述すること。