



東京藝術大学  
奏楽堂シリーズ

ピアノ・シリーズ 2014 「音楽の至宝」 Vol.2

# L.v.Beethoven

「ベートーヴェンのソナタ」全四回



第1回「ウィーン時代初期」 5月25日(日) 15:00 開演

第2回「ウィーン時代後期」 6月 1日(日) 15:00 開演

第3回 「傑作の森」 10月13日(月・祝) 15:00 開演 (14:30 開場)

《ピアノ・ソナタ第21番》ハ長調 作品53 「ヴァルトシュタイン」 Pf: 伊藤 恵 Kei ITOH

《ヴァイオリン・ソナタ第7番》ハ短調 作品30-2 Vn: 松原 勝也 Katsuya MATSUBARA  
Pf: 有森 博 Hiroshi ARIMORI

《ピアノ・ソナタ第26番》変ホ長調 作品81a 「告別」 Pf: 佐々木 崇 Takashi SASAKI

《ヴァイオリン・ソナタ第8番》ト長調 作品30-3 Vn: 玉井 菜採 Natsumi TAMAI

Pf: 坂井 千春 Chiharu SAKAI

《ピアノ・ソナタ第23番》ヘ短調 作品57 「熱情」 Pf: 江口 玲 Akira EGUCHI

第4回 「ウィーン時代後期」 10月19日(日) 15:00 開演 (14:30 開場)

《ピアノ・ソナタ第30番》ホ長調 作品109 Pf: 青柳 晋 Susumu AOYAGI

《ヴァイオリン・ソナタ第10番》ト長調 作品96 Vn: 澤 和樹 Kazuki SAWA  
Pf: 渡邊 健二 Kenji WATANABE

《ピアノ・ソナタ第31番》変イ長調 作品110 Pf: 迫 昭嘉 Akiyoshi SAKO

《チェロ・ソナタ第4番》ハ長調 作品102-1 Vc: 河野 文昭 Fumiaki KONO

Pf: 大田 佳弘 Yoshihiro OTA

《ピアノ・ソナタ第32番》ハ短調 作品111 Pf: 植田 克己 Katsumi UEDA

入場料：全席自由 1回券 3,000円  
セット券 第3・4回 5,000円

東京藝術大学奏楽堂[大学構内]

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承下さい。※未就学児の入場は、ご遠慮いただいております。

[チケット取り扱い]

藝大アートプラザ TEL:050-5525-2102 ヴォートル・チケットセンター TEL:03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp>

東京文化会館チケットサービス TEL:03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket> イープラス <http://eplus.jp>

チケットぴあ TEL:0570-02-9999 <http://t.pia.jp> 《Pコード:226-891(単券・通し券共通)》(一部携帯電話・PHS・IP電話はご利用いただけません)

[お問い合わせ]

東京藝術大学演奏芸術センター TEL:050-5525-2300 東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp/>

主催 東京藝術大学演奏芸術センター・東京藝術大学音楽学部

「音楽の至宝」Vol. 2 「ベートーヴェンのソナタ」全四回に寄せて

この度の四公演は、ピアノ音楽の「新約聖書」とも譬えられ、燦然と輝くベートーヴェンのピアノ・ソナタ群を大きく捉えて、彼の生涯を追う形で挑戦する試みです。圧倒的な人間力と崇高な精神に充ち溢れている作曲家の、音楽表現の無限の可能性を追求する壮大な気宇と、果てしない苦悩の先に見出したものに触れると、風景、心象がまるで別の世界のものに思えるほどの感覚に包まれます。弦楽専攻の諸先生にもご協力もいただき、二重奏ソナタも含めて私たちの心意気を奏楽堂でお示しいたします。ご来聴を心よりお待ち申し上げます。

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻 教員一同

第3回「傑作の森」10月13日(月・祝)



**伊藤 恵 Kei ITOH** ピアノ  
《ピアノ・ソナタ第21番》「ヴァルトシュタイン」  
ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学およびハノーファー国立音楽大学卒業。1979年エビナル国際ピアノ・コンクール、81年ロン＝ティボー国際コンクール第3位・特別賞、83年ミュンヘン国際音楽コンクール第1位。東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授。



**松原 勝也 Katsuya MATSUBARA** ヴァイオリン  
《ヴァイオリン・ソナタ第7番》  
東京藝術大学卒業、同大学院修了。1985年ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリン・コンクール第4位、86年民音室内楽コンクール第1位、87年クライスラー国際ヴァイオリン・コンクール特別賞。新日本フィルのコンサートマスターなどを歴任。東京藝術大学教授。



**有森 博 Hiroshi ARIMORI** ピアノ  
《ヴァイオリン・ソナタ第7番》  
東京藝術大学卒業、同大学院修了後、モスクワにて研鑽を積む。ショパン国際ピアノ・コンクール、シドニー国際ピアノ・コンクール、チャイコフスキー国際音楽コンクール入賞。ロシア音楽のエキスパート。東京藝術大学准教授。桜美林大学・大阪音楽大学特任教授。



**佐々木 崇 Takashi SASAKI** ピアノ  
《ピアノ・ソナタ第26番》「告别」  
東京藝術大学卒業、同大学院博士課程修了。音楽博士。2001年日本演奏家コンクール大学の部第1位、彩の国・埼玉ピアノコンクールF部門銀賞、04年ショパン国際ピアノ・コンクール in Asia・ファイナリスト、08年東京音楽コンクール第3位。東京藝術大学非常勤講師。



**玉井 菜採 Natsumi TAMAI** ヴァイオリン  
《ヴァイオリン・ソナタ第8番》  
桐朋学園大学在学中にブラハの春国際音楽コンクールに優勝。さらにスヴェーリク音楽院、ミュンヘン音楽大学にて研鑽。J・S・バッハ国際コンクール最高位、エリザベート王妃国際コンクール第5位、シベリウス国際コンクール第2位。東京藝術大学准教授。



**坂井 千春 Chiharu SAKAI** ピアノ  
《ヴァイオリン・ソナタ第8番》  
東京藝術大学卒業、同大学院修了後、ブリュッセル王立音楽院とパリ・エコール・ノルマルを首席で卒業。1986年マリア・カナルス国際ピアノ・コンクール第1位、91年ロンドン国際音楽コンクール第1位、エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞ほか。東京藝術大学准教授。



**江口 玲 Akira EGUCHI** ピアノ  
《ピアノ・ソナタ第23番》「熱情」  
東京藝術大学卒業後、ジュリアード音楽院大学院修了。パリ国際室内楽コンクール入賞、ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリン・コンクールでシュヴァイツァー賞ほかを受賞。東京藝術大学准教授、洗足学園音楽大学大学院客員教授。

第4回「ウィーン時代後期」10月19日(日)



**青柳 晋 Susumu AOYAGI** ピアノ  
《ピアノ・ソナタ第30番》  
桐朋学園大学を経てベルリン芸術大学卒業後、同大学院修了。1992年ロン＝ティボー国際コンクール入賞。98年ハエン国際ピアノ・コンクール第1位、アルフレード・カゼッラ国際ピアノ・コンクール第1位。2002年日本ショパン協会賞を受賞。東京藝術大学准教授。



**澤 和樹 Kazuki SAWA** ヴァイオリン  
《ヴァイオリン・ソナタ第10番》  
東京藝術大学卒業、同大学院修了後、英国に学ぶ。1977年ロン＝ティボー国際コンクール、ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリン・コンクール入賞、83年ミュンヘン国際音楽コンクール第3位。イザイ・メダルほか受賞。東京藝術大学教授・音楽学部長。



**渡邊 健二 Kenji WATANABE** ピアノ  
《ヴァイオリン・ソナタ第10番》  
東京藝術大学卒業、同大学院修了。リスト音楽院修了。1974年日本音楽コンクール第1位。79年ミュンヘン国際音楽コンクール第3位、81年リスト・バルトーク国際ピアノ・コンクール第4位。86年ハンガリー政府よりリスト記念メダル。東京藝術大学教授、同副学長を経て理事。



**迫 昭嘉 Akiyoshi SAKO** ピアノ  
《ピアノ・ソナタ第31番》  
東京藝術大学卒業後、同大学院・ミュンヘン国立音楽大学大学院修了。1980年ジュネーヴ国際音楽コンクール第2位(1位なし)、民音コンクール室内楽部門第1位、84年ハエン国際ピアノ・コンクール第1位。「ベートーヴェン・ピアノ・ソナタ全曲チクルス」を開催。東京藝術大学教授。



**河野 文昭 Fumiaki KONO** チェロ  
《チェロ・ソナタ第4番》  
京都市立芸術大学卒業後、ロサンゼルスとウィーン国立音楽大学に学ぶ。1981年日本音楽コンクール第1位。これまでベートーヴェンのチェロ・ソナタ、弦楽四重奏曲、ピアノ・トリオ全曲演奏会を開催。東京藝術大学教授。



**大田 佳弘 Yoshihiro OTA** ピアノ  
《チェロ・ソナタ第4番》  
東京藝術大学を首席で卒業、同大学院修了。安宅賞・アカンサス音楽賞・同声会賞受賞。2001年宝塚ベガ音楽コンクールピアノ部門第1位、09年友愛ドイツ歌曲(リート)コンクールにて優秀共演者賞受賞。東京藝術大学・茨城県立水戸第三高等学校音楽科非常勤講師。



**植田 克己 Katsumi UEDA** ピアノ  
《ピアノ・ソナタ第32番》  
東京藝術大学卒業、同大学院修了後、デトモルト北西ドイツ音楽アカデミーとベルリン芸術大学に学ぶ。1969年日本音楽コンクール入選。77年ロン＝ティボー国際コンクール第2位。「植田克己ベートーヴェン・シリーズ」を開催。東京藝術大学教授。

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

- ・ JR 上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩 10 分
- ・ 京成線上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩 15 分
- ・ 台東区循環バス「東西めぐりん」

②上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由) → ⑤東京芸術大学下車 [30分間隔]

※駐車場はございませんので、車でのご来場はご遠慮ください。  
※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がございますのでご了承ください。  
※未就学児童の入場は、ご遠慮いただいております。

