

平成27年度

東京藝術大学音楽学部（声楽科）入学者選抜試験課題曲

（本冊子は全7ページ）

※発表した課題曲の内容等についての電話等による問い合わせには応じない。

~~~~~

声種・楽器等の略記について

~~~~~

本学では、下記のとおり声種・楽器名を略記することがあるので、参考までに記載します。

【 略 記 一 覧 】

専攻・声種・楽器名	略記	専攻・声種・楽器名	略記	
作曲	／	ホルン	Hr	
声楽	ソプラノ	金	トランペット	
	アルト	管	Tp	
	テノール		トロンボーン	
	バス		Tb	
器	ピアノ		ユーフォニアム	
	オルガン		Euph	
	弦	ヴァイオリン		チューバ
		ヴァイオラ		Tu
	楽	チェロ	打	楽器
		コントラバス	古	Pc
		ハープ	楽	チェンバロ
		フルート		Cemb
	楽	オーボエ		ハロックウァイオリン
		クラリネット		BVn
ファゴット			リコーダー	
サクソフーン			Rec	
			指揮	
		邦	／	
		楽	／	
		音	理	
		楽	／	
		音	環境創造	
			／	

○ 略記の表現について

1. 原則として、2字以内にまとめた。
2. 頭文字は、大文字を使い、2文字目は小文字とした。
3. 科目名等は、日本語のままとし、声種・楽器名を略記の対象とした。

平成27年度東京藝術大学 学生募集要項 (音楽学部・大学別科) の配布について

1. 配布時期 12月上旬

2. 配布方法

(1) 学生募集要項は、無料です。

(2) 本学での配布は、守衛所または音楽学部教務係で行います。

(3) 郵送による申し込みは、次の要領に従い「返信用封筒」を郵送して下さい。

(配布時期の2週間前から受け付けます。)

申込用封筒 (定型封筒で可)
[90×205mmまたは120×235mm]

92円 切手	〒110-8714
	東京藝術大学 音楽学部教務係
	台東区上野公園 12-8
平成27年度 別科募集要項請求	

返信用封筒 (角型1号封筒)
[270mm×382mm]

600円 切手	〒〇〇〇-〇〇〇〇
氏名	申込人住所

←
折り込む

平成27年度 東京藝術大学 入学者選抜試験
「学部（声楽科を除く）・大学別科専攻実技課題曲」
「楽理科・音楽環境創造科試験内容」の配布について

1. 配布日時 10月9日（木）16時以降

2. 配布方法

- (1) 本学での配布は、守衛所または音楽学部教務係で行います。
- (2) 郵送を希望する方は、下記の要領に従い「返信用封筒」を送ってください。
受付は、配布日時の1週間前より行います。なお、発送は配布日時以降になります。

記

申込用封筒（定型封筒）
【90×205mmまたは120×235mm】

返信用封筒（角型2号封筒）
【240mm×332mm】

<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> 82円 切手 </div>	〒110-8714 東京藝術大学 音楽学部 教務係	台東区上野公園 12 8
平成27年度 学部・別科 課題曲請求		

←
折り込む

<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> 205円 切手 </div>	〒〇〇〇-〇〇〇〇 <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center; border-right: 1px solid black;">氏名</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">申込住所</td> </tr> </table>	氏名	申込住所
氏名	申込住所		

平成27年度東京藝術大学音楽学部入学者選抜試験「①音楽に関する基礎能力検査【筆記試験（聴音書き取り・楽典）、実技試験（新曲視唱・リズム課題）】の試験内容、②副科実技等【副科ピアノ、ピアノ以外の副科実技（楽理科のみ）、ピアノ新曲、和声】の課題曲等」を掲載した冊子（7月24日から配布）希望の方は、ご自分の「郵便番号」「住所」「氏名」を書いた角形2号封筒（120円切手添付）を、音楽学部教務係に送付して下さい。なお、その際は「27年度副科実技課題曲等請求」とお書きください。

試験内容及び試験曲

専攻実技

科	声 種	試 験 内 容 及 び 試 験 曲 等	
声 楽	ソプラノ (S)	第1回	<p>〔課題選択曲〕</p> <p>志願者は、出願時に、次のページに記載する課題選択曲の中から下記により合計8曲を選択し、提出すること。</p> <p>A. 日本歌曲 4曲 B. 外国曲 4曲(外国曲〈イタリア、ドイツ、フランス〉のグループに関係なく自由に選択して良い。)</p> <p>志願者の提出した8曲の中から、本学が4曲(A. から2曲、B. から2曲)を試験当日に指定する。志願者は、その4曲の中から2曲(A. から1曲、B. から1曲)を選び、暗譜で演奏する。</p>
	アルト (メゾソプラノを含む) (A)		<p>〔自由曲〕</p> <p>あらかじめ出願時に提出した任意の声楽曲1曲を暗譜で演奏する。ただし、第1回の課題選択曲として選択し、提出した曲を第2回の自由曲として選ぶことはできない。(従って、次のページに記載された曲であっても、課題選択曲として選択しなかった曲を自由曲として選んで良い。)</p>
	テノール (T)	第2回	
	バス (バリトンを含む) (B)	第3回	<p>(1) F.Wüllner : Chorübungen I (全訳)。(抜粋及び省略本は不可)の中から試験の際指定する。</p> <p>(2) 新曲視唱</p> <p>(3) リズム課題</p>

(次ページに続く)

科	声種	第 1 回 試 験 内 容 及 び 試 験 曲 等
声 楽		<p>課題選択曲</p> <p>A. 日本歌曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小松 耕輔 母 2. 瀧 廉太郎 秋の月 3. 瀧 廉太郎 荒城の月（第1節、第2節のみ） [山田耕筰編曲] 4. 團 伊玖磨 秋の野 「六つの子供の歌」より 5. 中田 喜直 おやすみ 「六つの子供の歌」より 6. 成田 為三 浜辺の歌（第1節、第2節のみ） 7. 信時 潔 北秋の 「沙羅」より 8. 信時 潔 行々子 「沙羅」より 9. 服部 正 野の羊 10. 平井 康三郎 平城山 11. 平井 康三郎 ゆりかご 12. 弘田 龍太郎 浜千鳥（第1節、第2節のみ） 13. 山田 耕筰 鐘が鳴ります 14. 山田 耕筰 かやの木山の 15. 山田 耕筰 この道（第1節、第2節のみ） <p>B. 外国曲・イタリア</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bellini, V. Ma rendi pur contento 2. Bononcini, G. Per la gloria d'adorarvi 3. Caldara, A. Sebben crudele 4. Caldara, A. Selve amiche 5. Cesti, M. A. Intorno all'idol mio 6. Gasparini, F. Caro laccio dolce nodo 7. Gasparini, F. Lasciar d'amarti 8. Paisiello, G. Nel cor più non mi sento 9. Scarlatti, A. Già il sole dal Gange 10. Scarlatti, A. Le violette 11. Scarlatti, A. Sento nel core 12. Scarlatti, A. Se tu della mia morte 13. Tosti, F. P. Ideale 14. Tosti, F. P. Sogno 15. Vivaldi, A. Vieni, vieni, o mio diletto <p style="text-align: right;">（次ページに続く）</p>
	ソプラノ （S）	メソソプラノを含む
	アルト （A）	
	テノール （T）	
	バス （B）	

科	声種	第 1 回 試 験 内 容 及 び 試 験 曲 等		
声 楽	ソプラノ (S) アルト <small>(メゾソプラノを含む)</small> (A) テノール (T) バス <small>(バリトンを含む)</small> (B)	<p>B. 外国曲・ドイツ</p> <p>16. Beethoven, L. v Ich liebe dich so wie du mich WoO 123 17. Brahms, J. Dein blaues Auge Op. 59-8 18. Brahms, J. Sonntag Op. 47-3 19. Mendelssohn, F. B. Auf Flügeln des Gesanges Op. 34-2 20. Mozart, W. A. Das Veilchen KV 476 21. Schubert, F. Frühlingsglaube Op. 20-2 22. Schubert, F. Schäfers Klagelied Op. 3-1 23. Schumann, R. Die Lotosblume Op. 25-7 24. Strauss, R. Zueignung Op. 10-1 25. Wolf, H. Verborgtheit Mörike-Lieder 12.</p>	<p>B. 外国曲・フランス</p> <p>26. Berlioz, H Villanelle 27. Chausson, E. Le colibri 28. Debussy, C. Nuit d'étoiles 29. Fauré, G. Clair de lune 30. Fauré, G. Ici-bas ! 31. Fauré, G. Lydia 32. Fauré, G. Mai 33. Fauré, G. Notre amour 34. Gounod, Ch. Chanson de printemps (第1節、第3節のみ) 35. Hahn, R. Si mes vers avaient des ailes</p>	
		(次ページに続く)		

