



生誕150年

リヒャルト・シュトラウスの歌曲とオペラ

第1部 リート 歌曲の世界

- 《アルペンホルン》Trv 64
- 《献呈》Op.10-1 《夜》Op.10-3 《万霊節》Op.10-8
- 《黒い髪をひらいて》Op.19-2
- 《明日の朝》Op.27-4
- 《愛をここに》Op.32-1 《おお、かぐわしき5月》Op.32-4
- 《婚礼の歌》Op.37-6
- 《ひそやかな歌》Op.39-1
- 《ひそやかな歌》Op.41-5
- 《三つのオフィーリアの歌》Op.67-1~3
- 《四つの最後の歌》Trv 296

第2部 オペラの名シーンより

- オペラ《ばらの騎士》Op.59より
第3幕 〈元帥夫人・ゾフィー・オクタヴィアンの三重唱〉
- オペラ《ナクソス島のアリアドネ》Op.60より
序幕 〈ツェルビネッタと作曲家の二重唱〉
〈作曲家のアリア〉
- 第1幕 〈ツェルビネッタのアリア〉
- オペラ《アラベラ》Op.79より
第3幕 フィナーレ〈アラベラとマンドリーカの二重唱〉

ソプラノ: 佐々木 典子 菅 英三子 平松 英子 中江 早希
メゾソプラノ: 寺谷 千枝子 永井 和子
テノール: 櫻田 亮 吉田 浩之
バリトン: 甲斐 栄次郎
ピアノ: コンラート・リヒター 清水 真理子 多田 聡子 千葉 かほる

東京藝術大学奏楽堂[大学構内] **2014年11月7日[金]**
19:00開演 入場料 **2,000円**
(18:30開場) (全席自由)

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承下さい。※未就学児の入場は、ご連絡いただいております。

[チケット取り扱い]

藝大アートプラザ TEL:050-5525-2102 ヴォートル・チケットセンター TEL:03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp>

東京文化会館チケットサービス TEL:03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket> イープラス e+ <http://eplus.jp>

チケットぴあ TEL:0570-02-9999 <http://t.pia.jp>《Pコード:236-042》(一部携帯電話・PHS・IP電話はご利用いただけません)

[お問い合わせ]

東京藝術大学演奏芸術センター TEL:050-5525-2300 東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

東京藝術大学 うたシリーズ 2014

生誕150年 リヒャルト・シュトラウス(1864~1949)の 歌曲 と オペラ

今年はリヒャルト・シュトラウス生誕150周年にあたります。リヒャルト・シュトラウスは、後期ロマン派中核の作曲家として、管弦楽のための交響詩と並んで、多くの重要な声楽作品を残しました。「東京藝術大学 うたシリーズ2014」では、数多くの声楽曲の中から、プログラム前半では、歌曲の名伴奏者コンラート・リヒター氏のピアノ伴奏用編曲、編曲者自身の演奏による《四つの最後の歌》をはじめとする魅力的な歌曲の数々、プログラム後半では、華麗なオペラのシーンのいくつかを声楽科教員らによる演奏でお贈りいたします。リヒャルト・シュトラウスの二つのうたの世界をご堪能ください。

寺谷 千枝子

東京藝術大学音楽学部 教授

プロフィール



佐々木 典子 ソプラノ

Noriko SASAKI Soprano

武蔵野音楽大学声楽科卒業後、ザルツブルクのモーツァルトウム芸術大学オペラ科を首席で卒業。ウィーン国立歌劇場オペラ研修所を経て1986~91年同歌劇場専属歌手。熊本市女性賞、ホテルオークラ音楽賞、東燃ゼネラル音楽賞本賞受賞。東京藝術大学音楽学部教授。



菅 英三子 ソプラノ

Emiko SUGA Soprano

京都市立芸術大学音楽学部声楽科とウィーン国立音楽大学を首席で卒業。A. クラウス国際声楽コンクール第2位、藤沢オペラ・コンクール第1位。オーストリア共和国学術褒賞、出光音楽賞、青山音楽賞、新日鉄音楽賞、芸術祭新人賞などを受賞。東京藝術大学音楽学部准教授。



平松 英子 ソプラノ

Eiko HIRAMATSU Soprano

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修了。ミュンヘン音楽大学マイスタークラス修了。ミュンヘナー・ビエンナーレ音楽祭などに出演。宗教曲、歌曲、オペラのほか、湯浅譲二、細川俊夫など現代曲も手がける。ジロー・オペラ賞新人賞受賞。東京藝術大学音楽学部教授。



中江 早希 ソプラノ

Saki NAKAE Soprano

東京藝術大学大学院音楽研究科修了、同博士後期課程1年に在籍。2009年日本モーツァルト音楽コンクール第2位、日本音楽コンクール入選、12年ジュリアード音楽院声楽オーディション第1位、13年中田喜直記念コンクール大賞、ハイメス音楽コンクール第1位。



寺谷 千枝子 メゾソプラノ

Chieko TERATANI Mezzo-soprano

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修了後、ハンブルク国立音楽大学を首席で卒業。セルターヘンボス国際声楽コンクール第2位、ハンブルク市メスフィールド賞受賞。プレーマーハーフェン歌劇場専属歌手として《ばらの騎士》オクタヴィアン役でデビュー。東京藝術大学音楽学部教授。



永井 和子 メゾソプラノ

Kazuko NAGAI Mezzo-soprano

国立音楽大学声楽科卒業、同大学院修了。文化庁オペラ研修所修了。文部科学省在外派遣員としてジュネーブで研修。民音コンクール第1位、グローバル東敦子賞、ジロー・オペラ賞ほかを受賞。G. シノーポリ指揮でヨーロッパ・デビュー。東京藝術大学音楽学部教授、新国立劇場オペラ研修所長。



櫻田 亮 テノール

Makoto SAKURADA Tenor

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修了後、ボローニャ音楽院に学ぶ。1996年イタリア声楽コンコルソ・シエナ大賞、2002年ブルージュ国際古楽コンクール第2位。パッハ・コレギウム・ジャパン「教会カンタータ全集」独唱メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。



吉田 浩之 テノール

Hiroyuki YOSHIDA Tenor

国立音楽大学声楽科卒業、東京藝術大学大学院修了。1990年モーツァルト没後200年記念国際モーツァルト声楽コンコルソ本選入賞。91年文化庁派遣芸術家在外研修員としてローマに留学。97年度ジロー・オペラ賞新人賞受賞。東京藝術大学音楽学部教授。



甲斐 栄次郎 バリトン

Eijiro KAI Baritone

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修了。ニューヨークとボローニャに留学。2002年ティト・スキーパー・コンクール第1位、五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。03年から10年間ウィーン国立歌劇場専属ソリスト歌手として活躍。東京藝術大学音楽学部准教授。



東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

- ・JR上野駅（公園口）・鶯谷駅（南口）、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
- ・京成線上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分
- ・台東区循環バス「東西めぐりん」
- ②上野駅・上野公園から（東京芸術大学経由）→⑤東京芸術大学下車 [30分間隔]

※ 駐車場はございませんので、車でのご来場はご遠慮ください。

※ スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がございますのでご了承ください。

※ 就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。