

平成27年度東京藝術大学研究生募集要項

I. 出願（受験）資格

(1) 日本人

出願できる者は下記の①又は②に該当するものである。ただし、音楽学研究分野にあつては、音楽学を専攻する外国人留学生に限る。

①大学院（修士課程）を修了した者（平成27年3月修了見込の者を含む。）

②本学において①と同等以上の学力があると認められる者（後掲「VII. 出願手続（4）出願資格審査」参照）

(2) 外国人（日本の国籍を有しない者）

出願できる者は下記の①又は②に該当するものである。

①大学（学部）を卒業した者（平成27年3月卒業見込の者を含む。）

②本学において①と同等以上の学力があると認められる者（後掲「VII. 出願手続（4）出願資格審査」参照）

II. 募集する研究分野

作曲	応用音楽学
声楽（オペラ）	音楽文芸
指揮	音楽音響創造
音楽学	芸術環境創造
音楽教育	

III. 募集人員 若干名

IV. 研究期間

半年又は1年間

①平成27年 4月1日～平成27年 9月30日

②平成27年10月1日～平成28年 3月31日

③平成27年 4月1日～平成28年 3月31日

④平成27年10月1日～平成28年 9月30日

※希望する研究期間を入学願書に記入すること。

V. 選考方法

試験科目の結果および提出された書類等の各資料を総合して判定する。

VI. 試験科目・試験日等

研究分野	試験科目	試験曲目等その他指示事項	試験日
作曲	面接	任意のジャンルの二作品の楽譜を提出すること。ただし、電子音楽作品の場合は録音媒体（録音テープ・CD等）でも可。出願と同時に送付すること。	平成27年2月10日(火)
声楽 (オペラ)	声楽実技 (演唱を主専攻とする者)	アリア3曲を提出し、その中から当日指定された1曲を暗譜で演奏する。(原調) オペラの中の独唱部分で、通常単独にも演奏されているロマンス、カバティーナ等を含むもの。ただし、オラトリオ、ミサ曲等オペラ以外の曲にあるアリア及び一般的に歌曲として扱われている古典のアリアは含まない。 ※受験者は、伴奏者を同伴すること。 ※受験曲目提出用紙を提出すること。	平成27年2月13日(金)
	小論文 (演出を主専攻とする者)	簡単な論文(テーマは、当日指定する。)	
指揮	口頭試問 面接		平成27年2月12日(木)

(次ページに続く)

研究分野	試験科目	試験曲目等その他指示事項	試験日
音楽学	面接		平成27年2月13日(金)
音楽教育	面接		平成27年2月13日(金)
応用音楽学	面接		平成27年2月13日(金)
音楽文芸	面接		平成27年2月13日(金)
音楽音響創造	面接		平成27年2月13日(金)
芸術環境創造	面接		平成27年2月13日(金)

- (注) ① 試験に関する諸事項(日程・科目・集合時刻等)および合格者発表は、掲示及び本学ホームページにより行う。
 ② 上記試験日程は、出願者の状況によって変更することがあるので、必ず受験者本人が日程掲示日に確認すること。
 ③ 日程、集合時刻等は、平成27年2月2日(月)16時以降に掲示及び本学ホームページで発表する。(ホームページは掲示1時間後(17時以降)に掲載予定。)

Ⅶ. 出願手続

(1) 願書受付期間

平成27年1月5日(月)から1月9日(金)までの郵便局の消印があるものを受け付ける。(郵送消印受付)

(注) 大学に直接持参したもの、または郵便局の消印が上記期間外のものを受け付けない。

願書郵送先

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 東京藝術大学音楽学部教務係

(2) 検定料

- ① 金額：9,800円
- ② 振込期間：平成27年1月5日(月)～1月9日(金)
- ③ 納入方法：
検定料は、銀行振込による納入とする。

1. 日本国内の金融機関から振り込む場合

- (1) 検定料納入は、本募集要項に添付されている「平成27年度研究生 検定料振込依頼書(A・B・C票)」を使用して、銀行振込により行うこと。なお、B票は志願者控えとし、C票は、本募集要項に添付されている「平成27年度(研究生) 入学試験検定料振込金受付証明書提出用紙(研究生用)」に糊付添付し、願書とともに提出すること。
- (2) 「振込依頼書」による払い込みは、全国銀行(都市銀行・信託銀行・地方銀行)、農林中金、商工中金、信用金庫、信用組合、農業協同組合、労働金庫等で取り扱っている。なお、金融公庫での払い込みはできないので注意すること。
- (3) 三井住友銀行本・支店で振り込む場合は、振込手数料はかからない。
- (4) ゆうちょ銀行(郵便局)での振込はゆうちょ銀行の口座からのみ可能である。詳しくは振込を依頼する店舗に問い合わせること。
- (5) ATMでの払い込みによる検定料納入は受け付けない。

2. 外国の金融機関から送金する場合

- (1) 志願者が外国から送金する場合は、下記の要領に従って送金すること。
- (2) **送金にかかる各種手数料はすべて志願者が支払うこと。**
- (3) 万が一入金額に不足が生じた場合、出願を受理することはできないので注意すること。
- (4) 振り込み後、「外国送金依頼書(送金銀行の受領印またはサイン入り)」の写しを「平成27年度(研究生)入学試験検定料振込金受付証明書提出用紙(研究生用)」に糊付貼付し、願書とともに提出すること。

送金種類(Type of remittance)	電信送金(Telegraphic transfer)
通貨(Currency)	日本円(Japanese Yen)
支払方法(Method of payment)	通知払(Advice and pay)
円為替手数料(Yen exchange charge)	依頼人負担(Due remitter)
被仕向送金手数料(Remittance charge)	依頼人負担(Due remitter)
送金目的(Purpose of payment)	検定料(Screening fee)
銀行名(Paying bank)	三井住友銀行(Sumitomo Mitsui Banking Corporation)
支店名(Branch)	東京公務部(Tokyo Koumubu Branch)
スウィフトコード(SWIFT CODE)	SMBCJPJT
銀行住所(Bank Address)	〒105-0001 東京都港区虎ノ門1-6-12 1-6-12 Toranomom, Minato-ku, Tokyo Japan
受取人口座番号(Account number)	普通預金151793 (A/C 151793)
受取人(Account name)	国立大学法人 東京芸術大学 検定料収納口 (Tokyo University of the Arts)
住所(Address)	〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 (12-8 Ueno-park, Taito-ku, Tokyo Japan)
連絡事項(Message to payee)	<ul style="list-style-type: none"> ・ 志願者の氏名 (Name of applicant) ・ Research student(music)

④ 検定料の返還について

次の場合を除き、いかなる理由があっても払込済の検定料は返還しない。

1. 検定料の返還請求ができる場合
 - ア. 検定料を払い込んだが、願書を提出しなかった、または願書が受理されなかった場合
 - イ. 検定料を誤って二重に払い込んだ場合
2. 返還請求の方法

便せん等を使って、次の(1)～(7)の項目について記入した「**検定料返還請求願**」を作成し、C票(「東京芸術大学」入学試験 検定料振込金受付証明書)を添付して、東京芸術大学会計課経理係(〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8)へ郵送する。

■「**検定料返還請求願**」に記載すべき事項：(1)氏名 (2)住所 (3)電話番号 (4)受験予定の研究分野 (5)金額 (6)返還請求の理由 (7)振込先の銀行名、支店名、普通口座または当座口座の別、口座名義(カカナ)、口座番号

(注) 1. 志願者本人が銀行口座を持っておらず、保護者等の口座に返還を希望する場合には必ず、その旨を書いた委任状を「検定料返還請求願」と一緒に郵送すること。

2. 振込金額は、振込手数料を差し引いた金額となる。

(3) 提出書類

出願者は、次の書類を書留郵便で提出すること。

- ① 入学願書(所定の用紙)
- ② 写真(受付期間前3ヶ月以内に撮影したもの。入学願書所定欄に貼ること。)
- ③ 受験曲目提出用紙(音楽研究分野のみ)(所定の用紙)
- ④ 「東京芸術大学」入学試験検定料振込金受付証明書(C票)(「平成27年度(研究生) 入学試験検定料振込金受付証明書提出用紙(研究生用)」(所定の用紙)に糊付添付すること。)
- ⑤ 入学手続書類送付宛名ラベル(所定の用紙)
- ⑥ 最終学校の卒業・修了(見込)証明書(本学卒業・修了(見込)者は不要)
- ⑦ 推薦書(本学卒業・修了者は不要。様式自由)
- ⑧ 在職者の所属長による受験許可書(現在在職中の者)(様式自由)

(注)

- ① 婚姻等により証明書と現在の姓が異なる場合は、改姓の事実が確認できる公的書類(例：戸籍抄本)を添付すること。
- ② 証明書、受験許可書及び推薦書を除き、すべて日本語で記入すること。
- ③ 証明書、受験許可書及び推薦書が日本語以外で記載されている場合は、日本語訳を添付すること。
- ④ 封筒表に「研究生願書在中」と日本語で朱書すること。
- ⑤ 上記出願書類の受理確認後、志願者宛に受験票を郵送する。
- ⑥ 出願書類受理後は、いかなる理由があっても、書類の変更および返却はできない。

(4) 出願資格審査

I. 出願（受験）資格（1）②、（2）②で出願しようとする者は、次の書類を提出して出願の承認を得なければならない。
提出期間は、平成26年11月26日（水）から12月1日（月）までとする。

- ① 入学後の研究計画
- ② 履歴書
- ③ 演奏歴
- ④ 推薦書
- ⑤ その他出願受験資格の判定に参考となる資料

VII. 合格者発表

平成27年2月20日（金）14：00以降音楽学部掲示板及び本学ホームページにて発表する。（ホームページは掲示1時間後（15時以降）に掲載予定。）

合格者には、平成27年2月23日（月）（予定）に入学手続書類を発送するので、出願時に「入学手続書類送付用宛名ラベル」を願書と一緒に必ず提出すること。

※宛名は日本国内に限るため、海外在住者は日本国内の代理人を指定すること。

※合格したにもかかわらず入学手続き書類が平成27年2月27日（金）までに到着しない場合には、音楽学部教務係に連絡すること。

IX. 入学科・授業料

入学科 84,600円（予定額）

授業料 半期分 178,200円（年額 356,400円）（予定額）

（注） 在学中に授業料改定が行われた場合、改訂時から新授業料が適用される。

X. その他

① 学生旅客運賃（学割）は、適用されない。

② 本学において研究期間を修了した者で、引続き研究を希望する者は、改めて出願（受験）しなければならない。

個人情報の取扱いについて

独立行政法人等の保有する個人情報の保護に関する法律（以下「個人情報保護法」という。）により、本学が入学者選抜を通じて取得した個人情報の利用については、入学者選抜に係わる業務のほか、次のとおりです。

1. 利用目的について

- (1) 合格者の住所・氏名等の個人情報を入学手続に係わる業務で利用します。
- (2) 入学手続者の住所・氏名等の個人情報を入学後の学籍管理等の修学に係わる業務並びに健康診断等の保健管理に係わる業務で利用します。
- (3) 入学手続者の住所・氏名等の個人情報を入学料並びに授業料徴収等の納付金管理に係わる業務で利用します。
- (4) 入学者選抜で取得した成績等の個人情報を1年次における入学料免除及び授業料免除並びに奨学生選考等の修学支援に係わる業務で利用します。
- (5) 入学者選抜で取得した成績等の個人情報を個人が特定できない形で統計処理等の付随する業務及び入学案内業務並びに本学における入学者選抜に関する調査研究で利用します。

2. 第三者への個人情報の提供について

本学が取得した個人情報は、「個人情報保護法」第9条に規定されている場合を除き、出願者本人の同意を得ることなく他の目的で利用又は第三者に提供することはありません。

ただし、次の場合必要最低限の情報を提供することがあります。

- (1) 上記1. (1)～(5)の個人情報を取扱う業務を、個人情報の適切な取扱いに関する契約を締結したうえで、外部の事業者へ委託する場合
- (2) 法律に基づく場合や本人の事前の同意がある場合

平成27年度東京藝術大学研究生入学願書

(フリガナ) 氏 名		写真貼付 裏面に氏名を記入すること。 ・ 4 cm × 3 cm ・ 正面、無帽、 上半身 ・ 出願前3ヶ月以内撮影のもの
生年月日	昭和 _____ 年 _____ 月 _____ 日生 (_____ 歳) 平成 _____	
本籍(国籍)	(都道府県・国名のみ)	
現住所	(〒 _____) (〒 _____) (メールアドレス _____)	
出願資格	国立 ・ 公立 ・ 私立 _____ 大学院 _____ 研究科 _____ 専攻 入学： _____ 年 _____ 月 _____ 日 修了： _____ 年 _____ 月 _____ 日	
希望する研究期間	_____ 年 _____ 月 _____ 日 ～ _____ 年 _____ 月 _____ 日	
志望研究分野	(声楽(ホﾟ) 志願者の主専攻の希望区分) _____ 研 究 分 野 _____ 演 唱 ・ 演 出	
志望研究室等	(声楽(ホﾟ) 志願者は記入しなくてよい) _____ 研究室 _____ 教 員	
研究課題又は研究計画の概要		

履 歴 書

年	月	音楽学習・研究歴（指導教員名・発表作品・論文等）
年	月	学 歴（大学卒業以降から記入すること）
		大学 学部 卒業
年	月	職 歴
<p>上記記載事項の通り相違ありません。</p> <p>平成 年 月 日</p> <p style="text-align: right;">本人自署 _____</p>		

声 種		(ふりがな)
		氏 名

**平成27年度
受験曲目提出用紙〔声楽研究分野用〕
【東京藝術大学研究生】**

研 究 分 野	受 験 番 号
声 楽 (オ ペ ラ)	※

自由曲 アリア (3曲)

曲番	作曲者名	作 品 名	曲名 (役名および歌い出しの歌詞)	調 名
1			原題	

			邦訳	
2			原題	

			邦訳	
3			原題	

			邦訳	

- (注) 1. 曲名は、原題・邦訳の両方で記入すること。
2. 調名は、アリアについてのみ、アリアの出だしの調 (実際に演奏する調) を記入すること。
3. この用紙は、出願時入学願書等と一緒に提出すること。
4. この曲目の控えをとっておき、試験当日に持参すること。
5. ※印欄は、記入しないこと。