

東京藝術大学出版会 出版企画提案書

1	著（編、訳）者名				
	（部局名）		（担当者）		
2	担当者連絡先	（内線電話）	（携帯電話等）		
		（E-mail）			
3	書名（案）				
4	企画趣旨	別紙のとおり			
5	出版物の内容				
6	単著・共著・翻訳権				
7	主な使用言語				
8	関係する学問分野				
9	目次（案）	別紙のとおり			
10	内容の概要 （本書の特徴）	別紙のとおり			
11	原稿枚数	（400字換算による枚数）	約		
12	写真・図表	（おおよその点数）	約		
13	脱稿の時期				
14	刊行希望時期		年		
15	入稿スタイル・媒体				
16	予想される読者	別紙のとおり			
17	講義用テキストとしての 使用可能性（選択）				
18	出版部数（希望）	出版総部数①		部	希望する出版部数を記入して下さい
		（うち出版会献本部数 ②）	50	部	国会図書館、附属図書館、雑誌・新聞等への献本分【出版会保管分】
		（うち著者引取部数 ③）		部	原価買取（著者が無償で配布する）
		（うち販売部数 ①-②-③）		部	出版会販売分
19	著者負担経費				
20	販売先	藝大アートプラザ ・ ネット販売（amazon） ・ 全国書店			
21	備考欄				

※ この提案書は、必ず、総費用の内訳書と一緒に総務課広報係へご提出ください。

東京藝術大学出版会 出版企画提案書(別紙)

3 書 名 (案)

4 企 画 趣 旨

9 目 次 (案)

10 内 容 の 概 要
(本 書 の 特 徴)

16 予 想 さ れ る 読 者

※ 上記内容が項目ごとに全て記載されていれば、別紙については、任意の様式でも結構です。

参考【提案書選択事項】

2 担当者連絡先(部局名)	5 出版物の内容	6 単著・共著・翻訳権	7 主な使用言語
美術学部	(1) 専門書	(1) 単著書き下ろし	(1) 日本語
大学院美術研究科	(2) 一般教養書	(2) 単著論文集	(2) 外国語()語)
音楽学部	(3) 翻訳書	(3) 共著、編著(執筆者の数 人程度)	
大学院音楽研究科	(4) 教科書・参考書	(4-1) 訳書(翻訳権取得済み)	
大学院映像研究科	(5) 定期刊行物(雑誌)	(4-2) 訳書(翻訳権取得予定 頃)	
附属図書館	(6) 叢書(シリーズ)		
大学美術館	(7) 写真集		
社会連携センター	(8) CD・DVD		
言語・音声トレーニングセンター	(9) その他()		
演奏芸術センター			
芸術情報センター			
アジア総合芸術センター			
総合芸術アーカイブセンター			
リサーチセンター			

13 脱稿の時期	15 入稿スタイル・媒体	17 講義用テキストとしての使用可能性(選択)
(1) 脱稿済み	(1) 手書き原稿	(1) ある(予想受講者人数____名)
(2) 脱稿予定時期 月頃	(2-1) 電子媒体<CD-R____>【使用ソフト名____】	(2) ない
	(2-2) 電子媒体<添付ファイル____>【使用ソフト名____】	
	(2-3) 電子媒体<その他____>【使用ソフト名____】	

19 著者負担経費
(1) 個人負担 氏名:
(2) 研究室負担 経費:
(3) 部局負担 経費:
(4) その他 経費: