

平成 26 年 度

東京藝術大学音楽学部

卒業試験公開演奏会

卒業演奏会日時		専	攻	演奏会場	頁
平成26年(2014年) 12月8日(月)	10:00	ピアノ		奏楽堂	別冊
9日(火)	10:00	ピアノ		奏楽堂	別冊
10日(水)	10:00	ピアノ		奏楽堂	別冊
15日(月)	10:30	管打楽		奏楽堂	別冊
16日(火)	10:30	管打楽		奏楽堂	別冊

平成27年(2015年) 1月5日(月)	11:00	邦楽(箏曲・尺八)		奏楽堂	1
7日(水)	11:00	古楽		奏楽堂	3
7日(水)	15:30	オルガン		奏楽堂	5
8日(木)	10:00	声乐		奏楽堂	6
9日(金)	10:00	声乐		奏楽堂	12
13日(火)	10:00	弦楽		奏楽堂	18
14日(水)	10:00	弦楽		奏楽堂	21
14日(水)	14:00	邦楽(能楽)		第4ホール	24
15日(木)	11:00	指揮		奏楽堂	25
16日(金)	11:00	邦楽(三味線音楽・日本舞踊・雅楽)		奏楽堂	26
22日(木)	11:00	指揮		奏楽堂	28

お 願 い

「卒業公開演奏会」は公開されておりますが、演奏によって学生たちの卒業判定が行われる、非常に重要な試験です。携帯電話や時計のアラームの電源を切るなど、通常のコンサートでのマナー遵守はもちろんのこと、以下の行為は厳にお控えください。

- 演奏中の入退場、ならびに席の移動
- 場内での私語、飲食、録音、録画、写真撮影等
- その他場内の静粛を乱す行為

学生たちが演奏に集中できる環境を作っていただけるよう、皆様方のご理解とご協力をお願いいたします。また、こうした性格の演奏会ですので、出演者の氏名、曲目、内容についての事前のお問い合わせには一切お答えできませんので、その点もご了承ください。

〈演奏中に大きな地震が発生したとき〉

演奏中に大きな地震が発生した場合は、揺れがおさまるまで座席にてお待ちください。その後、避難が必要な事態になりましたら、係員が誘導いたしますので、その指示に従って落ち着いて行動してください。皆さまのご理解とご協力を、よろしくお願い申し上げます。

東京藝術大学音楽学部

箏曲・尺八

一月五日(月) 十二時開始

奏楽堂

尺八(十二時開始)

琴古流本曲

一、「巢鶴鈴慕」

尺八

◎ 松村湧太

宮城道雄 作曲

二、「春の海」

尺八

◎ 松下尚暉

箏

大嶋礼子

流祖中尾都山 作曲

三、「峰の月」

尺八

◎ 豊嶋貞雄

琴古流本曲

四、「鹿の遠音」

尺八

◎ 佐藤公基

青木由貴

流祖中尾都山 作曲

五、「懐月調」

尺八

◎ 中島翔

〈 休憩 〉

箏曲山田流(十二時三十分開始)

山本太賀 作曲

六、「壽くらべ」

箏

◎ 田中成海

船木麻代

三絃

萩岡未貴

＜ 休 憩 ＞

箏曲生田流 (十三時三十分開始)

幾山検校 作曲／八重崎検校 箏手付

七、「秋の露」

箏 ◎前田真希
三絃 石本かおり

吉沢検校 作曲／松阪春栄 補作

八、「冬の曲」

箏本手 ◎相原彩乃
箏替手 上遠野文音

岸野次郎三 作曲／宮城道雄 箏手付

九、「こんかい」

箏 ◎本橋樹里
三絃 福田恭子

宮城道雄 作曲

十、「手事」

箏 ◎山田広恵

菊崎検校 作曲／八重崎検校 箏手付

十一、「西行桜」

箏 ◎江原優美香
三絃 大嶋礼子

宮城道雄 作曲

十二、「水の変態」

箏本手 ◎林正典
箏替手 村澤丈児

(十六時頃 終了予定)

古 楽

1月7日(水) 11:00 開始

奏楽堂

1. 藤 田 夏 未 (チェンバロ)

ヴァイオリン 丸 山 昭
吉 田 爽 子
ヴィオラ 高 岸 卓 人
チェロ 森 田 叡 智
コントラバス 平 塚 拓 未

William Byrd : Pavana & Galiarda 'Tregian'

J.S. Bach : Konzert für Cembalo, Streicher und Basso continuo, d-moll BWV1052

I . Allegro II . Adagio III . Allegro

2. 曾根田 駿 (チェンバロ)

William Byrd : Passamezzo Pavana & Galiarda

Antoine Forqueray = Jean-Baptiste Forqueray : Cinquième Suite

La Rameau-La Guignon-La Léon, -La Boisson-La Montigni-La Sylva-Jupiter

—— 休憩 10 分 ——

12:10 開始

3. 中 島 恵 美 (リコーダー)

ヴァイオリン 廣 海 史 帆
須 賀 麻里江
ヴィオラ 吉 田 爽 子
チェロ 野 津 真 亮
コントラバス 平 塚 拓 未
チェンバロ 曾根田 駿

Giovanni Battista Fontana : Sonata seconda

Antonio Vivaldi : Concerto per il flauto in do minore RV441

I . Allegro non molto II . Largo III . (Allegro)

4. 後藤作樂 (バロックヴァイオリン)

ヴァイオリン 廣海史帆
須賀麻里江
ヴィオラ 吉田爽子
チェロ 武澤秀平
コントラバス 平塚拓未
チェンバロ 野澤知子

Jean-Marie Leclair : Sonata XI (Troisième Livre de sonates 1734)

I. Andante II. Allegro III. Largo IV. Giga : Allegro ma non troppo

Johann Sebastian Bach : Concerto a-moll BWV 1041

I. (Allegro) II. Andante III. Allegro assai

13 : 10頃 終了予定

オルガン

1月7日(水) 15:30 開始

奏楽堂

1. 木村理佐

D. Buxtehude : Toccata d-moll BuxWV 155

N. Bruhns : Nun komm, der Heiden Heiland

J. S. Bach : Praeludium und Fuga C-Dur BWV 547

2. 紺野麻衣

J. S. Bach : Praeludium Es-Dur BWV 552-1

Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit BWV 669

Dies sind die heiligen zehen Gebot BWV 678

Vater unser im Himmelreich BWV 683

Christ, unser Herr, zum Jordan kam BWV 684

Fuga Es-Dur BWV 552-2

—— 休憩 10 分 ——

3. 原田真侑

L. Vierne : 6ème Symphonie pour Orgue op.59

I . Introduction et Allegro

II . Aria

V . Final

17:10頃 終了予定

声 楽

1月8日(木) 10:00 開始

奏楽堂

1. 小原明実 Sop. Ohara, Akemi ピアノ 千葉 かほる

H. Wolf Gesang Weylas
H. ヴォルフ ヴァイラの歌

G. F. Händel 《Arianna》“Se nel bosco resta solo rusignolo”
G. F. ヘンデル オペラ《アリアンナ》より“森に取り残されたナイチンゲールは”

2. 吉田志門 Ten. Yoshida, Shimon ピアノ 生熊 茜

П. Чайковский 《Евгений Онегин》“Куда, куда вы удалились”
P. チャイコフスキー オペラ《エフゲニー・オネーギン》より
“どこへ、どこへ行ったのか、わが青春の黄金の日々よ”

R. Strauss Nichts op.10-2
R. シュトラウス なにも

3. 鷺山恵利子 Sop. Washiyama, Eriko ピアノ 水野 彰子

F. Liszt Freudvoll und leidvoll
F. リスト よろこびにあふれ

W. A. Mozart Or che il cielo a me ti rende K.374
W. A. モーツァルト 天があなたを私に返して下さるとき

4. 吉澤 淳 Sop. Yoshizawa, Makoto ピアノ 千葉 かほる

H. Wolf Verschwiegene Liebe
H. ヴォルフ ひそやかな愛

O. Nicolai 《Die lustigen Weiber von Windsor》
“Wohl denn! gefasst ist der Entschluss”
O. ニコライ オペラ《ウィンザーの陽気な女房たち》より“ついにその時が来たわ”

5. 桑名 沙也香 Sop. Kuwana, Sayaka ピアノ 石坂 幸治

G. Verdi 《Rigoletto》“Caro nome che il mio cor”
G. ヴェルディ オペラ《リゴレット》より“慕わしい人の名は”

C. Debussy Apparition
C. ドビュッシー 出現

6. 栗原 峻 希 Bas. Kurihara, Takaki ピアノ 渡邊 智道

G. Puccini 《Edgar》“Questo amor, vergogna mia”
G. プッチーニ オペラ《エドガール》より“この愛を、この恥を”

F. Schubert Erlkönig D.328
F. シューベルト 魔王

7. 佐藤 亜理沙 Sop. Sato, Arisa ピアノ 川野 栞

R. Schumann So lasst mich scheinen, bis ich werde op.98a-9
R. シューマン このままでいさせて、そうなるまで

G. Puccini 《La Bohème》“Donde lieta”
G. プッチーニ オペラ《ラ・ボエーム》より“あなたの愛の呼ぶ声に”

— 休憩 —

11:15 開始

8. 佐藤 悠 司 Bas. Sato, Yuji ピアノ 千田 寧子

F. Schubert An Schwager Kronos D.369
F. シューベルト 馭者クロノスに

G. Puccini 《Edgar》“Questo amor”
G. プッチーニ オペラ《エドガール》より“この愛”

9. 佐々木 純 Ten. Sasaki, Jun ピアノ 石坂 幸治

P. Cimara Le campane di Marines
P. チマーラ マリーンの鐘

G. Donizetti 《L'elisir d'amore》“Quanto è bella”
G. ドニゼッティ オペラ《愛の妙薬》より“なんとかわいい人だ”

10. 松原千紘 Alt. Matsubara, Chihiro ピアノ 川野 栞

R. Hahn Si mes vers avaient des ailes!..
R. アーン 我が詩に翼ありせば

E. Chabrier 《L'Étoile》“Romance de l'étoile”
E. シャブリエ オペラ《エトワール》より 星のロマンス

11. 七澤 結 Sop. Nanasawa, Yui ピアノ 千葉 かほる

R. Strauss All mein Gedanken op.21-1
R. シュトラウス ぼくの考えの、心の、感覚のすべては

G. Donizetti 《La Fille du Regiment》“Par le rang et par l'opulence”
G. ドニゼッティ オペラ《連隊の娘》より “お金も地位も、心は変えられないわ”

12. 小村みなみ Alt. Omura, Minami ピアノ 古賀 有紀

J. Brahms Immer leiser wird mein Schlummer op.105-2
J. ブラームス まどろみはますます浅く

W. A. Mozart 《La clemenza di Tito》“Deh, per questo istante solo”
W. A. モーツァルト オペラ《皇帝ティートの慈悲》より “どうか 一瞬だけでも”

13. 三好真緒 Sop. Miyoshi, Mao ピアノ 森 裕子

E. Wolf-Ferrari Jo de saluti ve ne mando mille op.11-2
E. ヴォルフ=フェラーリ たくさんの挨拶

U. Giordano 《Andrea Chénier》“La mamma morta”
U. ジョルダノー オペラ《アンドレア・シェニエ》より “亡くなった母を”

—— 昼休み ——

13 : 30 開始

14. 玉川 誠治 Ten. Tamagawa, Seiji ピアノ 星野 聡 美

O. Respighi Tanto bella
O. レスピーギ きわめて美しい人

W. A. Mozart 《Così fan tutte》 “Tradito, schernito”
W. A. モーツァルト オペラ 《コシ・ファン・トゥッテ》より “裏切られ、嘲られ”

15. 林 いのり Sop. Hayashi, Inori ピアノ 松井 美佳

A. Schönberg Schenk mir deinen goldenen Kamm op.2-2
A. シェーンベルク 君の黄金の櫛を贈って欲しい

G. Rossini 《Semiramide》 “Bel raggio lusinghier”
G. ロッシーニ オペラ 《セミラーミデ》より “美しい光が”

16. 中村 茉莉子 Sop. Nakamura, Mariko ピアノ 平尾 柚衣

R. Schumann Er ist's
R. シューマン 時は春

F. Mendelssohn 《Elias》 “Höre, Israel, höre des Herrn Stimme!”
F. メンデルスゾーン オラトリオ 《エリヤ》より “聞け、イスラエルよ、主の御言葉を”

17. 平野 太一郎 Ten. Hirano, Taichiro ピアノ 生熊 茜

R. Strauss Ich trage meine Minne op.32-1
R. シュトラウス ぼくは愛を持ち歩く

W. A. Mozart 《Idomeneo》 “Non ho colpa”
W. A. モーツァルト オペラ 《イドメネオ》より “私の罪ではない”

18. 影山 麻莉子 Alt. Kageyama, Mariko ピアノ 正住 真智子

F. Poulenc Fleurs
F. プーランク 花

G. Rossini 《L'italiana in Algeri》 “Pensa alla patria”
G. ロッシーニ オペラ 《アルジェのイタリア女》より “祖国を思いなさい”

19. 金成佳枝 Sop. Kanenari, Yoshie ピアノ 圓谷俊貴

R. Strauss Wie sollten wir geheimnis sie halten op.19-4
R. シュトラウス どうやって私たちは秘密にしておけるでしょう

A. Dvořák 《Rusalka》“Měsíčku na mebi hlubokém”
A.ドヴォルジャーク オペラ《ルサルカ》より“月に寄せる歌”

20. 梅田純吾 Ten. Umeda, Jungo ピアノ 平尾柚衣

F. Mendelssohn Frühlingsglaube
F. メンデルスゾーン 春の想い

F. J. Haydn 《Die Jahreszeiten》“Hier steht der Wandrer nun”
F. J. ハイドン オラトリオ《四季》より“旅人は立ち止まる”

— 休憩 —

14 : 45 開始

21. 田中夕也 Bas. Tanaka, Yuya ピアノ 生熊茜

J. Brahms Auf dem Kirchhofe Op.105-4
J. ブラームス 教会墓地にて

W. A. Mozart 《Cosi fan tutte》“Rivolgete a lui lo sguardo”
W. A. モーツァルト オペラ《コジ・ファン・トゥッテ》より“彼にまなざしをお向け下さい”

22. 高橋香緒里 Sop. Takahashi, Kaori ピアノ 古屋沙樹

G. F. Händel 《Samson》“Let the bright Seraphim”
G. F. ヘンデル オラトリオ《サムソン》より“輝くセラフィムよ”

R. Leoncavallo Aprile!
R. レオンカヴァッロ 四月

23. 羽田亜由加 Sop. Hata, Ayuka ピアノ 秋山友貴

C. M. v. Weber 《Der Freischütz》“Trübe Augen”
C. M. v. ウェーバー オペラ《魔弾の射手》より“涙は花嫁にふさわしくない”

C. Schumann Die stille Lotosblume op.13-6
C. シューマン しとやかな蓮の花

24. 青木美桜 Alt. Aoki, Mio ピアノ 星野友紀
- C. Schumann Ihr Bildnis
C. シューマン 彼女の肖像画
- A. Vivaldi 《Bajazet》“Sposa son disprezzata”
A. ヴィヴァルディ オペラ《バヤゼット》より“わたしは蔑ろにされた妻”
25. 横田 定 Bas. Yokota, Joe ピアノ 村上仁紀
- G. Verdi Il poveretto
G. ヴェルディ 哀れな男
- G. Donizetti 《Lucia di Lammermoor》“Cruda funesta mania”
G. ドニゼッティ オペラ《ランメルモールのルチア》より“酷く不吉な苛立ちが”
26. 石井基幾 Bas. Ishii, Motoki ピアノ 生熊 茜
- O. Respighi Nebbie
O. レスピーギ 霧
- G. Rossini 《Il barbiere di Siviglia》“Largo al factotum della città”
G. ロッシーニ オペラ《セビリアの理髪師》より“私は町の何でも屋”

15 : 45 頃 終了予定

声 楽

1月9日(金) 10:00 開始

奏楽堂

27. 遠藤 采 Sop. Endo, Sai ピアノ 尾島紫穂
- J. S. Bach 《Hochzeitskantate》 BWV 202
“Phöbus eilt mit schnellen Pferden”
J. S. バッハ 《結婚カンタータ》
“フェーブスは駿馬を駆り”
- R. Schumann Liebeslied op.51-5
R. シューマン 愛の歌
28. 木和田 絢香 Alt. Kiwada, Ayaka ピアノ 石坂幸治
- 別宮貞雄 さくら横ちょう
- V. Bellini 《I Capuleti e i Montecchi》 “Se Romeo t’uccise un figlio”
V. ベッリーニ オペラ《カブレティ家とモンテッキ家》より “ロメオが御息を死に至らしめたのなら”
29. 沼田 臣矢 Ten. Numata, Shinya ピアノ 牧口純子
- H. Wolf Verborgenheit
H. ヴォルフ 隠棲
- F. J. Haydn 《Die Schöpfung》 “Mit Würd und Hoheit angetan”
F. J. ハイドン オラトリオ《天地創造》より “威厳と気高さをそなえ”
30. 吉成 文乃 Alt. Yoshinari, Ayano ピアノ 千葉かほる
- J. Brahms In Waldeseinsamkeit op.85-6
J. ブラームス 森の静けさの中で
- Ch. Gounod 《Roméo et Juliette》 “Depuis hier je cherche”
Ch. グノー オペラ《ロメオとジュリエット》より “昨日からご主人様を探し回って”

31. 浅沼 雅 Sop. Asanuma, Miyabi ピアノ 山中 惇史

B. Britten Let the florid music praise! op.11-1
B. ブリテン 華やかな音楽で褒め称えよ!

V. Bellini 《I puritani》“Son vergin vezzosa”
V. ベッリーニ オペラ《清教徒》より“私は愛らしい乙女”

32. 小林 瑞花 Sop. Kobayashi, Mizuka ピアノ 千葉 かほる

G. Verdi 《Rigoletto》“Caro nome che il mio cor”
G. ヴェルディ オペラ《リゴレット》より“慕わしい人の名は”

O. Respighi L'ultima ebbrezza
O. レスピーギ 最後の陶酔

33. 松原 凜子 Sop. Matsubara, Rinko ピアノ 追川 礼章

J. Offenbach 《Les Contes d'Hoffmann》“Les oiseaux dans la charmille”
J. オフエンバック オペラ《ホフマン物語》より“生垣に小鳥たちが”

R. Strauss Nichts! op.10-2
R. シュトラウス 何もない

— 休憩 —

11:15 開始

34. 櫻井 愛子 Sop. Sakurai, Aiko ピアノ 石坂 幸治

R. Strauss Das Rosenband op.36-1
R. シュトラウス 薔薇のリボン

G. F. Händel 《Alcina》“Tornami a vagheggiar”
G. F. ヘンデル オペラ《アルチーナ》より“私を喜ばせに戻っておくれ”

35. 大平 倍大 Ten. Ohira, Masuhiro ピアノ 星野 聡美

P. Cimara Nostalgia
P. チマーラ 郷愁

F. Cilea 《L'Arlesiana》“È la solita storia del pastore”
F. チレア オペラ《アルルの女》“ありふれた話”

36. 新宮 央子 Alt. Shingu, Chikako ピアノ 千葉 かほる

J. Brahms Verzagen op.72-4
J. ブラームス 失望

S. Barber 《Vanessa》“Must the winter come so soon?”
S. バーバー 《ヴァネッサ》“冬はもうすぐ来なければならないの?”

37. 大竹 音色 Ten. Otake, Neiro ピアノ 牧口 純子

Ch. Gounod 《Roméo et Juliette》“C'est là!...Salut!tombeausombre et silencieux!”
Ch. グノー 《ロメオとジュリエット》より “ここだ!...暗く静かな墓にあいさつを!”

O. Respighi L'ultima ebbrezza
O. レスピーギ 最後の陶酔

38. 小熊 茜 Sop. Oguma, Akane ピアノ 伊藤 啓太

E. Wolf-Ferrari Come tu mi fai rabbia quando passi
E. ヴォルフ=フェラーリ とても私を怒らせる

G. Donizetti 《Don Pasquale》“Quel guardo il cavaliere”
G. ドニゼッティ オペラ《ドン・パスクアーレ》“あの目に騎士は”

39. 久保田 絵美 Sop. Kubota, Emi ピアノ 高木 由雅

R. Schumann Lied der Suleika op.25-9
R. シューマン スライカの歌

H. Goetz 《Der Widerspenstigen Zähmung》“Die Kraft versagt”
H. ゲッツ オペラ《じゃじゃ馬ならし》より “もう力がでないわ”

—— 昼休み ——

13 : 30 開始

40. 鈴木 璃紗 Sop. Suzuki, Risa ピアノ 石坂 幸治

R. Strauss Du meines Herzens Krönelein Op.21-2
R. シュトラウス あなたは私の心の王冠

W. A. Mozart 《Die Entführung aus dem Serail》“Ach, ich liebte”
W. A. モーツァルト オペラ《後宮からの誘拐》より “ああ、私は愛していました”

41. 中山 茉莉 Alt. Nakayama, Mari ピアノ 高木 由雅
- J. Brahms Botschaft op.47-1
J. ブラームス 言伝て
- Ch. Gounod 《Sapho》“O ma lyre immortelle”
Ch. グノー オペラ《サッフォー》より“我が不滅の豎琴よ”
42. 前澤 歌穂 Alt. Maezawa kaho ピアノ 多田 聡子
- R. Schumann Waldesgespräch op.39-3
R. シューマン 森の対話
- G. F. Händel 《Ariodante》“Dopo notte, atra e funesta”
G. F. ヘンデル 《アリオダンテ》より“暗く不吉な夜が過ぎると”
43. 江上 怜那 Ten. Egami, Reina ピアノ 塚本 芙美香
- W. A. Mozart 《La clemenza di Tito》“Se all'impero amici Dei”
W. A. モーツァルト オペラ《皇帝ティートの慈悲》より“もし帝位には、好意あつき神々よ”
- L. Denza Occhi di fata
L. デンツァ 妖精の瞳
44. 伊藤 陽花 Sop. Ito, Haruka ピアノ 生熊 茜
- R. Schumann Liebeslied op.51-5
R. シューマン 愛の歌
- C. M. v. Weber 《Der Freischütz》“Kommt ein schlanker Bursch gegangen”
C. M. v. ヴェーバー オペラ《魔弾の射手》より“すらりとした若者がやってきたら”
45. 中山 晃 Bas. Nakayama, Akira ピアノ 石坂 幸治
- F. Schubert Wanderer's Nachtlied D.768
F. シューベルト さすらい人の夜の歌
- W. A. Mozart 《Don Giovanni》“Madamina! il catalogo è questo”
W. A. モーツァルト オペラ《ドン・ジョヴァンニ》より“奥様 これが目録です”

46. 中 須 美 喜 Sop. Nakasu, Miki ピアノ 片 岡 健 人

C. Debussy Apparition
C. ドビュッシー 出現

П. Чайковский 《Пиковая Дама》“Ужь полночь бдизится”
P. チャイコフスキー オペラ《スペードの女王》より“真夜中が近い…私は疲れてしまった”

— 休 憩 —

14 : 45 開始

47. 横 瀬 まりの Alt. Yokose, Marino ピアノ 秋 山 友 貴

J. Brahms Botschaft op.47-1
J. ブラームス ことづて

C. Saint=Saëns 《Samson et Dalila》“Amour! viens aider ma faiblesse”
サン=サーンス オペラ《サムソンとデリラ》より“愛の神よ！私を助けに来ておくれ”

48. 萩 野 久美子 Sop. Hagino, Kumiko ピアノ 多 田 聡 子

E. Wolf-Ferrari Giovanottino che passi per via
E. ヴォルフ=フェラーリ 道を行く若いお方

G. Donizetti 《Don Pasquale》“Quel guardo il cavaliere”
G. ドニゼッティ オペラ《ドン・パスクワレ》より“あの騎士のまなざしを”

49. 村 瀬 諒 Bas. Murase, Ryo ピアノ 河 野 真 弥

H. Wolf Anakreons Grab
H. ヴォルフ アナクレオンの墓

W. A. Mozart 《Così fan tutte》“Rivolgete a lui lo sguardo”
W. A. モーツァルト オペラ《コジファントゥッテ》より“彼にまなざしをお向け下さい”

50. 杵 渕 亮 Ten. Kinebuchi, Ryo ピアノ 生 熊 茜

G. Verdi 《La traviata》“Lunge da lei...De'miei bollenti spiriti”
G. ヴェルディ オペラ《椿姫》より“彼女から遠く離れては…僕の燃え滾る想いを”

F. P. Tosti Che dici, o parola del Saggio?
F. P. トスティ 賢者の言葉は何を語る？

51. 川井田 知 穂 Sop. Kawaida, Chiho ピアノ 小 池 真 衣

R. Hahn Quand je fus pris au pavillon
R. アーン 彼女の館に捕らえられた時

W. A. Mozart 《Così fan tutte》 “Come scoglio immoto resta”
W. A. モーツァルト オペラ《コジ ファン トウツテ》“岩のように動かずに”

52. 安 江 秋 Sop. Yasue, Aki ピアノ 石 坂 幸 治

G. Donizetti 《Roberto Devereux》 “Vana la speme non fia…~Vivi, ingrato”
G. ドニゼッティ オペラ《ロベルト・デヴリュー》より
“希望がはかなく終わらねばよいが…~生きるがいい、裏切り者よ”

C. Рахманинов Весенние воды
C. ラフマニノフ 雪解け水

15 : 45 頃 終了予定

13：00 開始

ヴァイオリン

7. 國 信 佐 和

E. Ysaÿe : Sonata for Violin Solo in G minor Op.27-1

8. 三 輪 莉 子

ピアノ 秋 山 友 貴

K. Szymanowski : Violin Concerto No.1 Op.35

9. 小 川 響 子

ピアノ 鳥 羽 亜 矢 子

J. Sibelius : Violin Concerto in D minor Op.47 I, III

—— 休憩 10 分 ——

10. 高 橋 奈 緒

ピアノ 山 中 惇 史

E. Chausson : Poème Op.25

11. 浮 村 恵 梨 子

ピアノ 鳥 羽 亜 矢 子

P. I. Tchaikovsky : Violin Concerto in D major Op.35 I

12. 葉 石 真 衣

ピアノ 仁 田 原 祐

B. Bartók : Violin Concerto No.2 I

13. 小 山 あ ず さ

ピアノ 仁 田 原 祐

J. Brahms : Violin Concerto in D major Op.77 I

—— 休憩 10 分 ——

ハープ

15. 南 志 歩

H. Renié : Ballade Fantastique

d'après 《 Le Coeur Révélateur 》 D'Edgard Poë

16. 有 馬 律 子

F. Godefroid : Carnival of Venice for Harp in Ces major Op.184

17. 池 城 菜 香

A. Zabel : Fantasia sur les motifs de liopéra FAUST de CH.Gaunod

17 : 30 頃 終了予定

箆

一月十四日(水) 十四時開始

第四ホ一ル

室生流 能

後シテ◎江 瀨 陽 三
前シテ◎上 野 能 寛

ワキ 野 口 能 弘 大鼓 佃 良 勝 笛 藤 田 次 郎
小鼓◎唐 錦 崇 玄
後見 田 寄 伊 隆 左 地謡 田 寄 甫 小 倉 健 太 郎
武 田 伊 左 佐 野 弘 宜 高 武 田 孝 史
憲 正

< 休憩十分 >

十五時十分頃

観世流 能

シテ◎馬 場 加 奈 子

々

ワキ 田 中 謙 吉 大鼓 佃 良 勝 大鼓 観 世 元 則
小鼓 曾 和 正 博 笛 藤 田 次 郎
後見 青 木 清 健 和 地謡 竹 原 麻 美 関 根 祥 丸
観 世 清 和 山 久 田 勤 吉 郎 浅 関 根 知 孝
中 景 品 浅 見 重 好

(十五時五十分 終了予定)

能

楽

指 揮

1月15日(木) 11:00 開始

奏楽堂

1. 松 川 智 哉

F. Mendelssohn : Symphonie nr.4 A-dur (Italienische Symphonie) op.90

F・メンデルスゾーン：交響曲第4番 イ長調 「イタリア」 作品90

I Allegro vivace

第1楽章 アレグロ・ヴィヴァーチェ

II Andante con moto

第2楽章 アンダンテ・コン・モート

III Con moto moderato

第3楽章 コン・モート・モデラート

IV Saltarello; Presto

第4楽章 サルタレロ；プレスト

2. 山 脇 幸 人

O. Respighi : Fontane di Roma

O・レスピーギ：ローマの噴水

I La fontana di Valle Giulia all'alba

第1部 夜明けのジュリアの谷の噴水

II La fontana del Tritone al mattino

第2部 朝のトリトンの噴水

III La fontana di Trevi al meriggio

第3部 真昼のトレヴィの泉

IV La fontana di Villa Medici al tramonto

第4部 黄昏のメディチ荘の噴水

演奏：藝大フィルハーモニア

11:50頃 終了予定

長唄・長唄三味線・邦楽囃子・日本舞踊・雅楽

平成二十七年一月十六日(金) 十一時開始

奏楽堂

三味線音楽・邦楽囃子

	唄	三味線	囃子
一、狂獅子	小林百合 杉浦沙弥香 横山沙永子	山口聡 吉田直矢 山内美穂	笛 橋口瑞紀 小鼓 小川実加子 小鼓 橋内幹 大鼓 安倍真結 太鼓◎片山福之
一、新曲胡蝶	小林百合 村尾麻里子	◎布施田千郁 関口奈々恵	
一、竹生島	杉浦沙弥香 村尾麻里子 横山沙永子	関口奈々恵 山口聡 吉田直矢	笛 石森裕也 小鼓 小川実加子 小鼓 橋内幹 大鼓 安倍真結 太鼓◎山口晃太郎

〈 休憩 〉

日本舞踊(十三時開始)

一、 ^{長唄} 外記猿	◎高平亜希子
一、 ^{長唄} 娘道成寺	◎佐々木愛紗
一、 ^{清元} 傀儡師	◎小椋みどり

雅楽

一、 宍越調音取

春鶯囀遊声・颯踏

笙 八 槻 純 子

箏 築 國 本 淑 恵

龍笛 ◎ 大 井 義 順

一、 高麗双調音取

白濱

箏 築 三 浦 元 則

高麗笛 ◎ 瀬 瀬 拓 也

一、 宍越調調子

笙 ◎ 三 浦 は な

(十五時二十分頃 終了予定)

指 揮

1月22日(木) 11:00 開始

奏楽堂

1. 石坂幸治

E. Elgar : Variations on an Original Theme
“Enigma Variations” Op.36

E・エルガー：独創主題による変奏曲
“エニグマ変奏曲” 作品 36

Theme Andante

主題 アンダンテ

I L'istesso tempo (C.A.E.)

第1変奏 リステッソ・テンポ

II Allegro (H.D.S.P.)

第2変奏 アレグロ

III Allegretto (R.B.T.)

第3変奏 アレグレット

IV Allegro di molto (W.M.B.)

第4変奏 アレグロ・ディ・モルト

V Moderato (R.P.A.)

第5変奏 モデラート

VI Andantino (Ysobel.)

第6変奏 アンダンティーノ

VII Presto (Troyte.)

第7変奏 プレスト

VIII Allegretto (W.N.)

第8変奏 アレグレット

IX Adagio (Nimrod.)

第9変奏 アダージョ

X Allegretto (Dorabella.)

第10変奏 アレグレット

XI Allegro di molto (G.R.S.)

第11変奏 アレグロ・ディ・モルト

XII Andante (B.G.N.)

第12変奏 アンダンテ

XIII Moderato (***) “Romanza”

第13変奏 モデラート “ロマンツァ”

XIV Allegro (E.D.U.) “Finale.”

第14変奏 アレグロ “フィナーレ”

演奏：藝大フィルハーモニア

11:35頃 終了予定