2020年 オリンピック・パラリンピック東京大会
日本の顔を世界に

上野「文化の杜」新構想シンポジウム

〈文化交流の国際ハブ（拠点）を目指して〉

2015年 1月 31日（土） 入場無料（事前申込制）

※申込は裏面を参照してください

12:30-15:30

東京藝術大学　音楽学部　第6ホール

プログラム

12:30- 奏楽

12:45- 開会

13:00- 第一部　「文化の杜」新構想 中間報告および意見募集結果の公表

13:30- 休憩

13:45- 第二部　パネルディスカッション

〈新たな創造発信拠点としての機能強化に向けた取組み〉

モデレータ：	宮田　亮平（東京藝術大学 学長）
コメンテータ：	青柳　正規（文化庁長官）
パネラー：	石井　幹子（照明デザイナー）
	小林　清（東京都生活文化局長）
	中谷　日出（NHK 解説委員）
	日比野克彦（東京藝術大学 教授）
	森　まゆみ（作家・谷根千工房）

主催：上野「文化の杜」新構想推進会議（東京国立博物館・東京藝術大学・国立科学博物館・国立西洋美術館・国際子ども図書館
東京文化財研究所・日本学士院・日本芸術院・東京都美術館・東京都恩賜上野動物園・東京文化会館・上野の森美術館・寛永寺
国立近現代建築資料館・上野学園・文化庁・国土交通省都市局・観光庁・東京都生活文化局・東京都建設局・台東区・千代田区
文京区・上野観光連盟・JR 東日本・京成電鉄・東京メトロ）通称・順不同

お問い合わせ：東京藝術大学 TEL 050-5525-2012（ダイヤルイン）　東京藝術大学ウェブサイト http://www.geidai.ac.jp/

上野「文化の杜」新構想シンポジウム

■第一部　意見募集について

新構想推進会議ではシンポジウム当日に幅広い議論を展開するために事前に意見募集を行っています。
東京の上野地区には、博物館、美術館、動物園、芸術大学等、日本屈指の文化・学術施設が集中し、上野公園を中心とした一大文化エリアを構成しています。2013年12月から、東京藝術大学の宮田学長と文化庁の青柳長官を共同発起人に、上野を「文化の杜」として年間3000万人の来客数を誇る国際文化都市、交流拠点となるべく「新構想」の検討を進めており、2014年8月にはその中間報告（文化庁ウェブサイト参照）を公表しました。
本シンポジウムでは、皆様からのご意見もご紹介しつつ、議論を展開したいと考えています。オール上野で上野を盛り上げていきたいと考えており、下記の要領で、ぜひ皆様のご意見をお寄せいただきますよう、お願いいたします。

▶意見募集期間：2014年12月12日(金) ~ 2015年1月18日(日)

詳細は以下の文化庁ウェブサイト内　上野「文化の杜」新構想に関するご意見募集について
を参照の上、テキストメールにて送信してください。

文化庁　上野　で検索

http://www.bunka.go.jp/bunkashingikai/kondankaitou/bunkanomori/iken_bosyu.html

■第二部　パネルディスカッションテーマ

新たな創造発信拠点としての機能強化に向けた取組について

・文化芸術資源の活用に向けた取組の推進

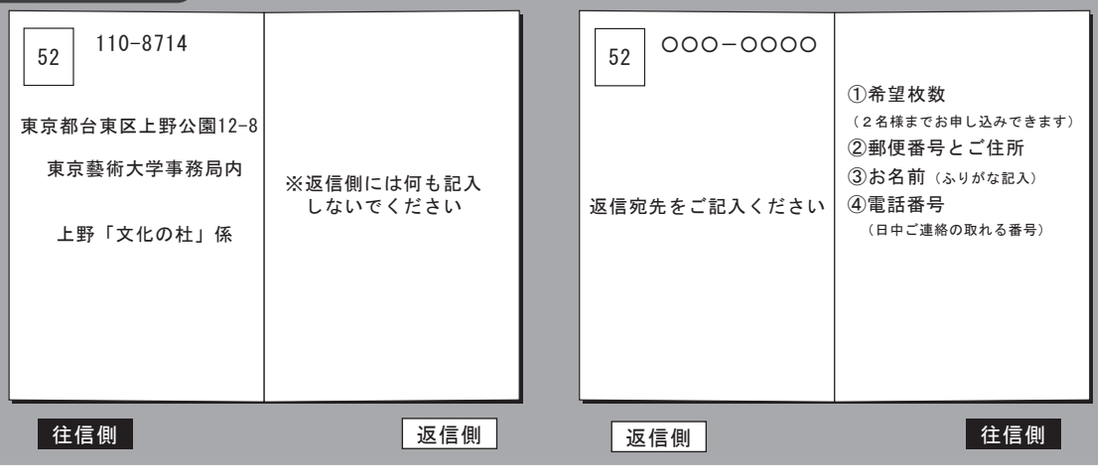
・国際文化交流の拠点と新たな賑わいづくりに向けた検討

・新構想の実現に向けて

■聴講お申し込み方法

下記の要領で往復ハガキまたは電子メールにてお申し込みください。なお、申し込みが規定の人数を超える場合は抽選となりますので、あらかじめご了承ください。また、シンポジウム当日に**当選通知(ハガキ・メール)を座席指定券に**替えさせていただきます。

ハガキでの申し込み



メールでの申込み

メール宛先 **ueno_iken@ml.geidai.ac.jp**

記載事項　希望枚数（2名様までお申し込みできます）
郵便番号とご住所
お名前（ふりがな記入）
電話番号（日中ご連絡の取れる番号）

▶ハガキ・メール申込み期日：2015年1月19日(月)必着

▶返信ハガキ発送・返信連絡予定日：2015年1月22日(木)

■会場

東京藝術大学　第6ホール［音楽学部構内］

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

交通のご案内

- JR上野駅（公園口）・鶯谷駅（南口）、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
- 京成線上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分
- 台東区循環バス「東西めぐりん」
  上野駅・上野公園から（東京芸術大学経由）⇒　東京芸術大学下車［30分間隔］

※駐車場はございませんので、車でのご来場はご遠慮ください。
※スケジュール・出演者等は都合により変更となる場合がありますのでご了承ください。
※未就学児の入場は、ご遠慮いただいております。

Ver.20150117