



GEIDAI ANIMATION 06 DAWN

Tokyo University of the Arts, Graduate School of
Film and New Media, Department of Animation
6th Graduation Exhibition

東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻 第六期生修了制作展

YOKOHAMA

2015.3.7 (SAT) — 9 (MON)

入場無料

<http://animation.geidai.ac.jp/06dawn/>

TOKYO

2015.3.14 (SAT) — 20 (FRI)

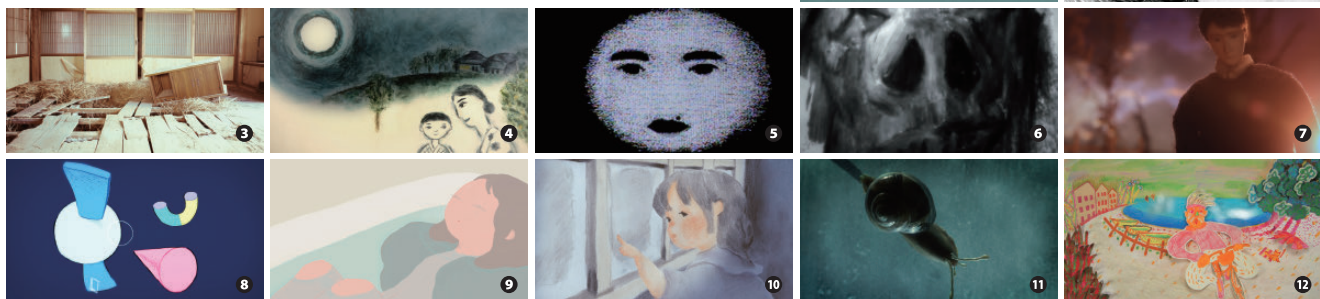
[チケット] 前売 1,000円 当日 1,300円

主催 | 東京藝術大学大学院映像研究科 横浜市文化観光局 連携 | フォト・ヨコハマ2015



GEIDAI ANIMATION 06 DAWN

東京藝術大学大学院映像研究科
アニメーション専攻 第六期生修了制作展



2015年3月、東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻は、第6回目となる修了制作展を開催致します。本展のタイトルである“DAWN”とは“夜明け”を意味します。太陽がある限り、何をしても何もしなくても、夜明けは誰にでも平等にやってきます。しかし、私たちはまだ見た事のない多彩な夜明けを見る為に、ただ夜が明けるのを待つのではなく、アニメーションへの探究心や情熱を持って、それぞれの方法で夜を越えようと試みる事にしました。本展を通じて私たちが迎える“夜明け”を、皆様にお見せ出来ることを望んでおります。

第六期生修了作品—— ①「かたすみの鱗」石谷恵／②「超ラジオ体操」koya／③「その家の名前」坂上直／④「きつね憑き」佐藤美代／⑤「月夜&オパール」シシヤマザキ／⑥「Holy Shit!」澁谷岳志／⑦「Helleborus Niger」武田浩平／⑧「I'm here」中内友紀恵／⑨「Tepid Bath」春成つむぎ／⑩「白いうなばら」米谷聡美／⑪「靴」山羊／⑫「ズドラストヴィチェ!」幸洋子

一年次作品2015—— ⑬「バグバグ」大賀ひとみ／⑭「I Wanna Be Your Friend」小川育／⑮「すこやかな歪み」片山拓人／⑯「Will Hatching Day Come?」キアートチョクチャイクン・チャヤーニット／⑰「はるのかぜ」木下絵李／⑱「Templex」駒崎友海／⑲「Crossing Sight」邵雪晴(ショウ・セツセイ)／⑳「シミアソビ」鈴木沙織／㉑「黒い猫」清家美佳／㉒「通り雨」高谷智子／㉓「チュン子のなんぞ?」野田ゆり子／㉔「えんえん」山中澤／㉕「The Yellow Ball」刘新新(リュウ・シンシン)／㉖「mind scape」梁佳緒里

横浜会場 2015/3/7(土)~9(月) 主催 | 東京藝術大学大学院映像研究科 横浜市文化観光局 連携 | フォト・ヨコハマ2015

入場無料

メイン上映会場スケジュール

3/7(土)	3/8(日)	3/9(月)
10:00	10:00 開場 トークイベント整理券配布	
11:00	10:30(60分) 一年次作品2015	11:30 開場
11:30 開場 トークイベント整理券配布	11:40(75分) 第六期生修了作品	12:00(75分) 第六期生修了作品
12:00(75分) 第六期生修了作品	13:30(90分) トークイベント コ・ホードマンの手仕事	13:25(60分) 一年次作品2015
13:45(90分) トークイベント 藤幡正樹×06 DAWN	15:30(60分) 一年次作品2015	14:35(75分) 第六期生修了作品
15:45(60分) 一年次作品2015	16:40(75分) 第六期生修了作品	16:00(60分) 一年次作品2015
16:55(75分) 第六期生修了作品	18:05(60分) 一年次作品2015	17:10(75分) 第六期生修了作品
18:20(60分) 一年次作品2015	19:15(75分) 第六期生修了作品	
19:30(75分) 第六期生修了作品		
21:00		

★メイン会場以外に、サブ会場で英語字幕版の上映を予定しています。(座席数 | メイン会場103席 / サブ会場35席)

★会場1Fにて、メイキング映像の上映や、作品に使用された原画や人形などを展示します。

★プログラムやイベントゲストなどに変更がある場合がございます。ご了承ください。

【トークイベント】

藤幡正樹×06 DAWN

3/7(土)
13:45~15:15

メディア映像専攻の教授である藤幡正樹氏を迎え、第六期生と対談します。アニメーションに造詣が深く、コンピューター映像、メディアアートと制作の一線にいる藤幡氏から観た修了作品とは? 学生から観た藤幡氏への質問等、本音トークが展開します。

藤幡正樹【メディア・アーティスト】

1956年東京生まれ。東京藝術大学大学院映像研究科メディア専攻教授。80年代にCGを、90年代に立体を、2000年以降はプロジェクト型の作品を展開。

★整理券は当日11:30から配布開始します。



【トークイベント】

コ・ホードマンの手仕事

3/8(日)
13:30~15:00

1968年から現在まで47年間、立体アニメーションを中心に良質な作品を多数生み出し続けているアニメーション監督のコ・ホードマン監督をカナダからお招きし、実際に撮影に使用された造形物の紹介を頂きながら、代表作である『砂の城』を始めとするアニメーション作品を上映!

コ・ホードマン【アニメーション監督】

1942年オランダ生まれ。カナダNFBを中心に子ども向けの作品を作り続けている。代表作はオスカー受賞『砂の城』『悲しみの白くま』『ルドヴィック』など。

★整理券は当日10:00から配布開始します。

★満席の場合は1Fロビーにて映像中継を用意する予定です。



【横浜会場】

東京藝術大学 横浜校地 馬車道校舎



横浜 PHOTO
YOKOHAMA
フォト・ヨコハマ2015

【東京会場】

ユーロスペース



渋谷区円山町1-5 KINOHAUS 3F
渋谷・文化村前交差点左折

【会期】

3/14(土)~3/20(金)

各日21時から(レイトショー)

【チケット】

前売 1,000円

当日 1,300円

(前売券は横浜会場の受付およびユーロスペースにて販売)

★ゲストに村田朋泰氏、柳原澄人氏、修了生によるトークイベントを開催!

【お問い合わせ】

東京藝術大学大学院映像研究科
アニメーション専攻
〒231-0002 神奈川県横浜市中区海岸通4-23
万国橋会議センター3F
電話(開催前) | 045-227-6041
電話(会期中) | 050-5525-2676(横浜会場)
03-3461-0211(東京会場)
E-mail | contact@animation.geidai.ac.jp
<http://animation.geidai.ac.jp/06dawn/>