

# ベルリン・フィル首席トロンボーン奏者 オラフ・オットを迎えて

ギルマン

トロンボーンとオルガンのための《交響的断章》作品88

エベン

トロンボーンとオルガンのための《二つの祈り》

トロンボーン:オラフ・オット オルガン:廣江 理枝

プッチーニ (井元 透馬 編曲)

歌劇《トスカ》より

トロンボーンアンサンブル:オラフ・オット 古賀 慎治 石川 浩 ほか  
ピアノ:城 綾乃

ブルジョワ

トロンボーンと吹奏楽のための《トロンボーン協奏曲》作品114b

トロンボーン独奏:オラフ・オット

吹奏楽:東京藝大ウインドオーケストラ 指揮:山本 正治

クーツィール

4本のトロンボーンと吹奏楽のための《小協奏曲》作品115A

トロンボーン独奏:オラフ・オット 古賀 慎治 高井 郁花 鈴木崇弘

吹奏楽:東京藝大ウインドオーケストラ 指揮:山本 正治



オラフ・オット



廣江 理枝



古賀 慎治



山本 正治

2015年5月22日(金) 19:00開演 (18:30開場)

入場料 2,000円 (全席自由)

東京藝術大学奏楽堂 (大学構内)

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。  
※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

[チケット取り扱い] ◆ヴォートル・チケットセンター TEL: 03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp>  
◆東京文化会館チケットサービス TEL: 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket> ◆イープラス(e+) <http://eplus.jp>  
◆チケットぴあ TEL: 0570-02-9999 <http://t.pia.jp> 《Pコード:256-612》(一部携帯電話・PHS・IP電話はご利用いただくことができません)

[お問い合わせ] ◇東京藝術大学演奏芸術センター TEL: 050-5525-2300 ◇東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

## 東京藝術大学管打楽器シリーズ 2015

# ベルリン・フィル首席トロンボーン奏者 オラフ・オットを迎えて

平成27年度の東京藝術大学管打楽器シリーズでは金管楽器に焦点をあて、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席トロンボーン奏者、オラフ・オット氏をお迎えします。東京藝術大学奏楽堂が誇るパイプオルガンとの共演や大編成のトロンボーンアンサンブル、独奏トロンボーンのための協奏曲に、4本のトロンボーンと吹奏楽のための協奏曲、という豪華なプログラムで、“神の楽器”と呼ばれ、人びとを魅了してきたトロンボーンのハーモニーを存分にお楽しみいただけます。

爽やかな5月の夕べを、トロンボーンの豊かな響きにつつまれて過ごしてみませんか？ぜひ、皆様お誘いあわせの上、ご来場ください。

東京藝術大学音楽学部 器楽科管打楽器専攻主任・教授  
演奏藝術センター長  
山本 正治

### オラフ・オット Olaf OTT トロンボーン Trombone

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席トロンボーン奏者。ヴェストファーレン・リッペ音楽大学ドルトムント校（現デトモルト音楽大学）にて H. クリッケ教授に師事し、1985年デュイスブルク交響楽団首席トロンボーン奏者（ライン・ドイツ・オペラ兼任）、89～94年ベルリン放送交響楽団（現ベルリン・ドイツ交響楽団）首席トロンボーン奏者を経て、94年ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団に入団し、99年以来、首席トロンボーン奏者を務める。オーケストラやベルリン・フィルハーモニー・プラス・アンサンブルとしての活動のかたわら、82年に結成されたトリトン・トロンボーン四重奏団として、86年ハンガリーのバラチで行われた国際金管室内楽コンクール第1位、92年東京国際音楽コンクール室内楽第3部門第2位（ベスト・トロンボーン・カルテット特別賞）受賞。89年フィリップ・ジョーンズ国際金管室内楽コンクール、2000年国際トロンボーンフェスティバルに招待され、06年の来日公演はNHKで放送される。東京藝術大学音楽学部特別招聘教授。

### 古賀 慎治 Shinji KOGA トロンボーン Trombone

東京藝術大学音楽学部卒業。在学中の1983年東京文化会館推薦音楽会オーディション合格、85年奏楽堂モーニング・コンサートに出演。同年日本管打楽器コンクール・トロンボーン部門第1位。87年プラハの春国際音楽コンクール・トロンボーン部門ファイナリスト、ディプロマ賞受賞。2001年NHK・FM「名曲リサイタル」に出演。新日本フィルハーモニー交響楽団首席トロンボーン奏者を経て、12年3月まで東京都交響楽団に在籍。同年4月より東京藝術大学音楽学部准教授。日本大学芸術学部音楽学科非常勤講師。

### 廣江 理枝 Rie HIROE オルガン Organ

東京藝術大学大学院オルガン専攻修了。DAAD（ドイツ学術交流会）奨学金を得てハノーファーならびにシュトゥットガルト国立音楽演劇大学に学び、ドイツ国家演奏家資格取得。オーデンセ、武蔵野市国際オルガン・コンクール最高位、シャルトル大聖堂国際オルガン・コンクール第1位及び聴衆賞受賞。多岐にわたる録音・演奏活動のほか多くの国際コンクールに審査員として招かれる。東京藝術大学音楽学部准教授。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員、東京ドイツ語福音教会オルガニスト。

### 山本 正治 Masaharu YAMAMOTO 指揮 Conductor

東京藝術大学音楽学部器楽科在学中の1972年毎日音楽コンクール（現日本音楽コンクール）第1位。安宅賞を得て卒業後、デトモルト北西ドイツ音楽アカデミー（現デトモルト音楽大学）に学ぶ。75～82年ライン・ドイツ・オペラ首席クラリネット奏者。76年コルマール国際室内楽コンクール木管トリオ部門第2位。80年デュッセルドルフ市より「カンマームジカー」の称号。帰国後、武蔵野音楽大学で教鞭をとる傍ら、90～2007年新日本フィルハーモニー交響楽団首席客演クラリネット奏者。東京藝術大学音楽学部教授、演奏藝術センター長。一般社団法人日本クラリネット協会会長。

## 東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

- JR上野駅（公園口）・鶯谷駅（南口）、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
  - 京成線上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分
  - 台東区循環バス「東西めぐりん」
- ② 上野駅・上野公園から（東京芸術大学経由）⇒ 5-1 東京芸術大学下車 [30分間隔]

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。



デザイン：水本 紗恵子（演奏藝術センター教育研究助手）