

# 東京藝術大学

## 2013年度「学生による授業評価アンケート」

### 結果概要

本学では授業内容をより充実し、授業の改善に資することを目的として、「学生による授業評価アンケート」を2013年度に実施しました。

回答をいただいた学生の皆さん、またアンケート実施にご協力いただいた教職員の皆さん、どうもありがとうございました。

次のとおり結果概要をお知らせします。

## ◎調査の概要

1. 実施時期 2013年11月1日～2014年1月31日
2. 実施科目 美術・音楽・映像の各学部・研究科で定めた科目
3. 実施方法
  - ・4種類<講義用, 実技用, 個人レッスン用(音楽), 大学院用>のアンケート用紙(マークシート)を準備。  
[アンケート用紙には自由記述欄を設ける。]
  - ・実施科目毎に使用するアンケート用紙を定める。
  - ・授業時に教員よりアンケート用紙を配付。回収は学生が行い, 教務係等の各学部事務室へ提出。
4. 実施状況

| 学部等<br>マークシート種別  |             | 美術   | 音楽          | 映像  | 全体 |
|------------------|-------------|------|-------------|-----|----|
|                  |             | ①講義用 | 実施科目数<br>25 | 73  | 2  |
|                  | 実施教員数<br>25 | 34   | 2           | 61  |    |
| ②実技用             | 実施科目数<br>29 | 5    |             | 34  |    |
|                  | 実施教員数<br>15 | 5    |             | 20  |    |
| ③個人レッスン<br>用(音楽) | 実施科目数       |      | 56          | 56  |    |
|                  | 実施教員数       |      | 56          | 56  |    |
| ④大学院用            | 実施科目数<br>22 |      | 11          | 33  |    |
|                  | 実施教員数<br>22 |      | 9           | 31  |    |
| 全体               | 実施科目数<br>76 | 134  | 13          | 223 |    |
|                  | 実施教員数<br>62 | 95   | 11          | 168 |    |

### 回答率(全体)

- 実施科目履修者数 4, 466
- 回答者数 2, 529
- 回答率 56.63%

## ◎調査結果の概要

### 1. アンケート用紙種別の集計結果（別表のとおり）

#### <全体集計結果>

- 講義
- 実技
- 個人レッスン（音楽）
- 大学院

#### <学部・学科等別集計結果>

- 講義（美術，音楽，映像）
- 実技（美術，音楽）
- 個人レッスン（作曲，声楽，ピアノ，オルガン，古楽，弦楽，管打楽，邦楽）
- 大学院（美術，映像）

### 2. まとめ

集計結果をみると全般的にはまずまずの評価が得られたといえますが、中間値（5段階評価の3）を下回る項目が一つでもあった科目が講義系・実技計科目を中心に全体の5分の1程度ありました。

これは授業への取り組み方など、学生自身に対する自己評価を尋ねる設問や授業計画（シラバス）、担当教員とのコミュニケーションなどについて、また、制作環境・設備や研究スペース不足などの回答が前回に比べて増えていることが要因と思われます。

自由記述欄においても、授業のあり方その他で率直かつ貴重な意見が多数あり、全体を通して学生の真摯な回答が目立ったといえます。

大学では今回の調査結果を検証のうえ、さらなる質の高い教育を目指して、授業改善に反映されるよう努めていきます。

次回の授業評価アンケート実施にあたっては、実施方法を工夫するなどして、より多くの皆さんにご協力いただき、回答率を上げ、より一層改善のための回答、データが得られるようにと考えていますので、実施の際には、ご協力のほどよろしくお願いいたします。

# 2013年度 学生による授業評価アンケート全体集計結果表

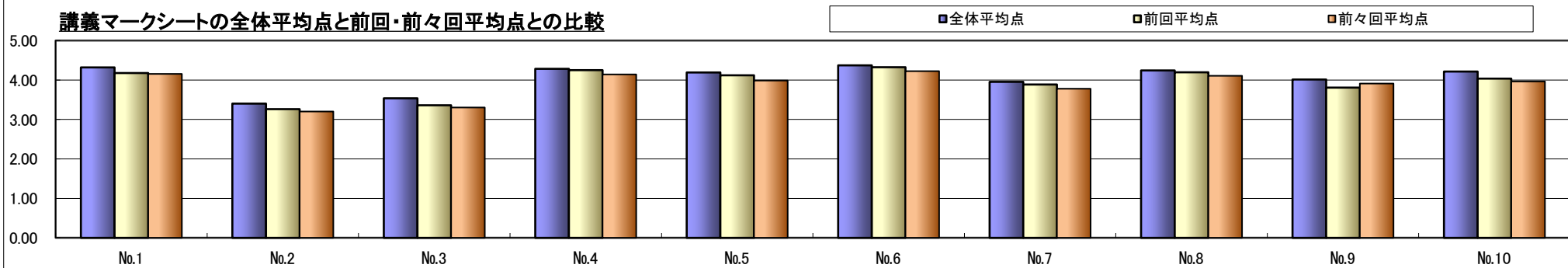
東京藝術大学

|      |
|------|
| 用紙種別 |
| 講義   |

|      |       |
|------|-------|
| 履修者数 | 2,594 |
| 回答者数 | 1,402 |

| No. | 設問文  | 全体平均点 | 前回平均点 | 前々回平均点 | 上段:回答数 / 下段:回答率 |        |        |        |       | 無効回答 | 有効回答  | 標準偏差  |
|-----|--|-------|-------|--------|-----------------|--------|--------|--------|-------|------|-------|-------|
|     |  |       |       |        | 5               | 4      | 3      | 2      | 1     |      |       |       |
|     |  |       |       |        | 90%以上           | 89~70% | 69~50% | 49~30% | 29%以下 |      |       |       |
| 1   | あなたのこの授業への出席状況はどのくらいですか。                       | 4.32  | 4.18  | 4.16   | 639             | 579    | 156    | 13     | 3     | 12   | 1,390 | 0.725 |
|     |  |       |       |        | 46.0%           | 41.7%  | 11.2%  | 0.9%   | 0.2%  |      |       |       |
|     |  |       |       |        |                 |        |        |        |       |      |       |       |
| 2   | 予習・復習等を含め、この授業に対するあなたの取り組み方を自己評価してください。        | 3.40  | 3.26  | 3.20   | 143             | 451    | 635    | 142    | 17    | 14   | 1,388 | 0.851 |
|     |  |       |       |        | 10.3%           | 32.5%  | 45.7%  | 10.2%  | 1.2%  |      |       |       |
|     |  |       |       |        |                 |        |        |        |       |      |       |       |
| 3   | 「授業計画」(シラバス)は役に立ったと思いますか。                      | 3.54  | 3.36  | 3.31   | 238             | 416    | 633    | 81     | 29    | 5    | 1,397 | 0.911 |
|     |  |       |       |        | 17.0%           | 29.8%  | 45.3%  | 5.8%   | 2.1%  |      |       |       |
|     |  |       |       |        |                 |        |        |        |       |      |       |       |
| 4   | この授業はよく準備・計画されていたと思いますか。                       | 4.29  | 4.25  | 4.14   | 642             | 538    | 179    | 25     | 5     | 13   | 1,389 | 0.783 |
|     |  |       |       |        | 46.2%           | 38.7%  | 12.9%  | 1.8%   | 0.4%  |      |       |       |
|     |  |       |       |        |                 |        |        |        |       |      |       |       |
| 5   | 教科書やプリント等、授業で用いられた教材の難易度は適切だと思いますか。            | 4.19  | 4.12  | 3.99   | 582             | 548    | 231    | 31     | 6     | 4    | 1,398 | 0.819 |
|     |  |       |       |        | 41.6%           | 39.2%  | 16.5%  | 2.2%   | 0.4%  |      |       |       |
|     |  |       |       |        |                 |        |        |        |       |      |       |       |
| 6   | 教員の説明の仕方は、丁寧で分かりやすかったと思いますか。                   | 4.37  | 4.33  | 4.23   | 761             | 443    | 149    | 33     | 8     | 8    | 1,394 | 0.812 |
|     |  |       |       |        | 54.6%           | 31.8%  | 10.7%  | 2.4%   | 0.6%  |      |       |       |
|     |  |       |       |        |                 |        |        |        |       |      |       |       |
| 7   | 授業の内容はよく理解できたと思いますか。                           | 3.96  | 3.89  | 3.78   | 414             | 591    | 312    | 64     | 12    | 9    | 1,393 | 0.883 |
|     |  |       |       |        | 29.7%           | 42.4%  | 22.4%  | 4.6%   | 0.9%  |      |       |       |
|     |  |       |       |        |                 |        |        |        |       |      |       |       |
| 8   | 教員は受講者に質問の機会を適切に与えていましたか。また、その質問に熱心に対応していましたか。 | 4.25  | 4.20  | 4.11   | 690             | 412    | 238    | 36     | 13    | 13   | 1,389 | 0.892 |
|     |  |       |       |        | 49.7%           | 29.7%  | 17.1%  | 2.6%   | 0.9%  |      |       |       |
|     |  |       |       |        |                 |        |        |        |       |      |       |       |
| 9   | 実技との関係で、出席に関して問題はありましたか。                       | 4.02  | 3.81  | 3.91   | 626             | 381    | 203    | 154    | 31    | 7    | 1,395 | 1.112 |
|     |  |       |       |        | 44.9%           | 27.3%  | 14.6%  | 11.0%  | 2.2%  |      |       |       |
|     |  |       |       |        |                 |        |        |        |       |      |       |       |
| 10  | この授業がテーマとする分野への問題意識や関心が深まったと思いますか。             | 4.22  | 4.04  | 3.97   | 685             | 456    | 154    | 66     | 32    | 9    | 1,393 | 0.975 |
|     |  |       |       |        | 49.2%           | 32.7%  | 11.1%  | 4.7%   | 2.3%  |      |       |       |
|     |  |       |       |        |                 |        |        |        |       |      |       |       |

講義マークシートの全体平均点と前回・前々回平均点との比較



# 2013年度 学生による授業評価アンケート全体集計結果表

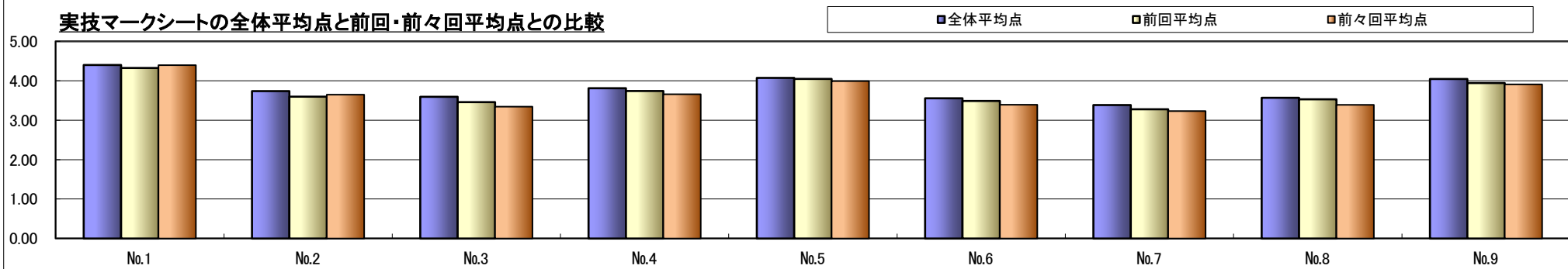
東京藝術大学

|      |
|------|
| 用紙種別 |
| 実技   |

|      |     |
|------|-----|
| 履修者数 | 753 |
| 回答者数 | 554 |

| No. | 設問文                                       | 全体平均点 | 前回平均点 | 前々回平均点 | 上段:回答数 / 下段:回答率        |                        |                           |                          |                        | 無効回答 | 有効回答 | 標準偏差  |
|-----|---|-------|-------|--------|------------------------|------------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------|------|------|-------|
|     |   |       |       |        | 5                      | 4                      | 3                         | 2                        | 1                      |      |      |       |
| 1   | あなたのこの授業への出席状況はどのくらいですか。                  | 4.40  | 4.32  | 4.40   | 90%以上<br>318<br>57.8%  | 89~70%<br>155<br>28.2% | 69~50%<br>60<br>10.9%     | 49~30%<br>13<br>2.4%     | 29%以下<br>4<br>0.7%     | 4    | 550  | 0.829 |
| 2   | 1年間を通じて、この授業に対するあなたの取り組み方を自己評価してください。     | 3.74  | 3.60  | 3.65   | 非常に良い<br>115<br>20.9%  | 良い<br>222<br>40.4%     | 普通<br>171<br>31.1%        | あまり良くない<br>35<br>6.4%    | 良くない<br>6<br>1.1%      | 5    | 549  | 0.898 |
| 3   | 担当教員(教育研究助手も含む)と適切なコミュニケーションがとれていると思いますか。 | 3.59  | 3.46  | 3.34   | 強くそう思う<br>95<br>17.3%  | そう思う<br>212<br>38.6%   | どちらともいえない<br>178<br>32.4% | あまりそう思わない<br>52<br>9.5%  | 全くそう思わない<br>12<br>2.2% | 5    | 549  | 0.953 |
| 4   | 制作中の各段階で担当教員からアドバイスや意見の提示はありましたか。         | 3.81  | 3.74  | 3.66   | 頻繁にあった<br>155<br>28.1% | 数回あった<br>217<br>39.4%  | 2~3回あった<br>119<br>21.6%   | 1回あった<br>40<br>7.3%      | ない<br>20<br>3.6%       | 3    | 551  | 1.039 |
| 5   | この授業を受講することで、作品制作にあたっての知識や技術が習得できたと思いますか。 | 4.07  | 4.05  | 3.99   | 強くそう思う<br>191<br>34.7% | そう思う<br>241<br>43.8%   | どちらともいえない<br>90<br>16.4%  | あまりそう思わない<br>23<br>4.2%  | 全くそう思わない<br>5<br>0.9%  | 4    | 550  | 0.869 |
| 6   | 課題に対応した制作時間について、適切な配慮がなされていましたか。          | 3.56  | 3.49  | 3.39   | 強くそう思う<br>98<br>17.8%  | そう思う<br>201<br>36.5%   | どちらともいえない<br>176<br>32.0% | あまりそう思わない<br>59<br>10.7% | 全くそう思わない<br>16<br>2.9% | 4    | 550  | 0.996 |
| 7   | 制作環境・設備について、どのように思いますか。                   | 3.38  | 3.28  | 3.23   | 非常に良い<br>95<br>17.2%   | 良い<br>160<br>29.0%     | 普通<br>187<br>33.9%        | あまり良くない<br>80<br>14.5%   | 全く良くない<br>29<br>5.3%   | 3    | 551  | 1.090 |
| 8   | 講評会で自らの意見を述べることができましたか。                   | 3.57  | 3.53  | 3.39   | 十分できた<br>68<br>12.3%   | できた<br>262<br>47.5%    | どちらともいえない<br>148<br>26.8% | あまりできなかった<br>64<br>11.6% | 全くできなかった<br>10<br>1.8% | 2    | 552  | 0.912 |
| 9   | 講評会での教員からの意見は、自分にとって今後の制作の判断材料となるものでしたか。  | 4.05  | 3.94  | 3.91   | 強くそう思う<br>180<br>32.6% | そう思う<br>260<br>47.1%   | どちらともいえない<br>79<br>14.3%  | あまりそう思わない<br>23<br>4.2%  | 全くそう思わない<br>10<br>1.8% | 2    | 552  | 0.893 |

実技マークシートの全体平均点と前回・前々回平均点との比較



# 2013年度 学生による授業評価アンケート全体集計結果表

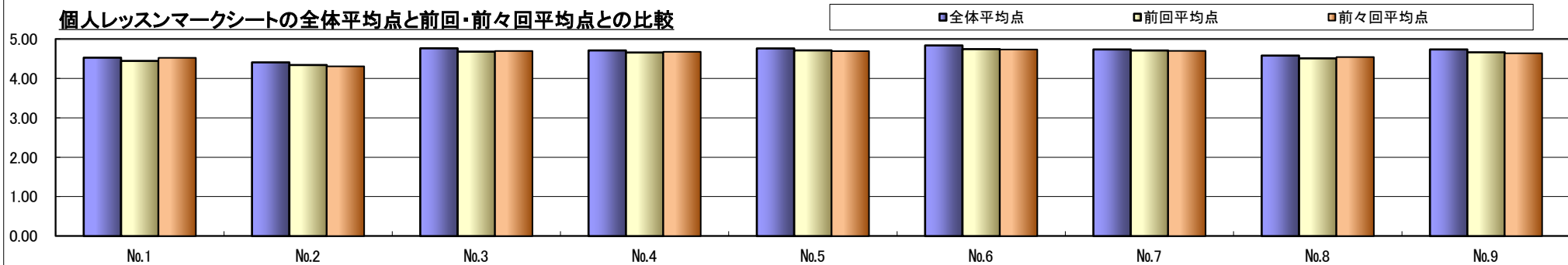
東京藝術大学

|        |
|--------|
| 用紙種別   |
| 個人レッスン |

|      |     |
|------|-----|
| 履修者数 | 747 |
| 回答者数 | 349 |

| No. | 設問文                              | 全体平均点 | 前回平均点 | 前々回平均点 | 上段:回答数 / 下段:回答率 |       |           |           |          | 無効回答 | 有効回答 | 標準偏差  |
|-----|----------------------------------|-------|-------|--------|-----------------|-------|-----------|-----------|----------|------|------|-------|
|     |                                  |       |       |        | 5               | 4     | 3         | 2         | 1        |      |      |       |
| 1   | 自分の出席状況はよい。                      | 4.53  | 4.44  | 4.52   | 強くそう思う          | そう思う  | どちらともいえない | あまりそう思わない | 全くそう思わない | 1    | 348  | 0.667 |
|     |                                  |       |       |        | 213             | 109   | 22        | 4         | 0        |      |      |       |
|     |                                  |       |       |        | 61.2%           | 31.3% | 6.3%      | 1.1%      | 0.0%     |      |      |       |
| 2   | 自分はレッスン、練習(レッスンの準備)に意欲的に取り組んでいる。 | 4.41  | 4.34  | 4.31   | 強くそう思う          | そう思う  | どちらともいえない | あまりそう思わない | 全くそう思わない | 0    | 349  | 0.702 |
|     |                                  |       |       |        | 176             | 147   | 20        | 4         | 2        |      |      |       |
|     |                                  |       |       |        | 50.4%           | 42.1% | 5.7%      | 1.1%      | 0.6%     |      |      |       |
| 3   | 質問や相談に対する教員の対応は適切である。            | 4.76  | 4.68  | 4.70   | 強くそう思う          | そう思う  | どちらともいえない | あまりそう思わない | 全くそう思わない | 2    | 347  | 0.517 |
|     |                                  |       |       |        | 277             | 60    | 9         | 0         | 1        |      |      |       |
|     |                                  |       |       |        | 79.8%           | 17.3% | 2.6%      | 0.0%      | 0.3%     |      |      |       |
| 4   | 練習(レッスンの準備)についての教員の指導は適切である。     | 4.71  | 4.66  | 4.68   | 強くそう思う          | そう思う  | どちらともいえない | あまりそう思わない | 全くそう思わない | 1    | 348  | 0.567 |
|     |                                  |       |       |        | 263             | 72    | 11        | 1         | 1        |      |      |       |
|     |                                  |       |       |        | 75.6%           | 20.7% | 3.2%      | 0.3%      | 0.3%     |      |      |       |
| 5   | レッスンに対する教員の熱意を感じる。               | 4.76  | 4.71  | 4.69   | 強くそう思う          | そう思う  | どちらともいえない | あまりそう思わない | 全くそう思わない | 2    | 347  | 0.550 |
|     |                                  |       |       |        | 280             | 55    | 9         | 2         | 1        |      |      |       |
|     |                                  |       |       |        | 80.7%           | 15.9% | 2.6%      | 0.6%      | 0.3%     |      |      |       |
| 6   | 音楽表現について理解できる説明である。              | 4.84  | 4.74  | 4.73   | 強くそう思う          | そう思う  | どちらともいえない | あまりそう思わない | 全くそう思わない | 0    | 349  | 0.440 |
|     |                                  |       |       |        | 299             | 45    | 4         | 0         | 1        |      |      |       |
|     |                                  |       |       |        | 85.7%           | 12.9% | 1.1%      | 0.0%      | 0.3%     |      |      |       |
| 7   | 専門技術についての説明は十分に理解できる。            | 4.73  | 4.71  | 4.70   | 強くそう思う          | そう思う  | どちらともいえない | あまりそう思わない | 全くそう思わない | 2    | 347  | 0.592 |
|     |                                  |       |       |        | 275             | 57    | 12        | 1         | 2        |      |      |       |
|     |                                  |       |       |        | 79.3%           | 16.4% | 3.5%      | 0.3%      | 0.6%     |      |      |       |
| 8   | レッスンは所定の時間数・回数で行われている。           | 4.58  | 4.51  | 4.54   | 強くそう思う          | そう思う  | どちらともいえない | あまりそう思わない | 全くそう思わない | 2    | 347  | 0.713 |
|     |                                  |       |       |        | 237             | 82    | 22        | 4         | 2        |      |      |       |
|     |                                  |       |       |        | 68.3%           | 23.6% | 6.3%      | 1.2%      | 0.6%     |      |      |       |
| 9   | レッスンに満足している。                     | 4.73  | 4.66  | 4.64   | 強くそう思う          | そう思う  | どちらともいえない | あまりそう思わない | 全くそう思わない | 2    | 347  | 0.530 |
|     |                                  |       |       |        | 266             | 73    | 6         | 1         | 1        |      |      |       |
|     |                                  |       |       |        | 76.7%           | 21.0% | 1.7%      | 0.3%      | 0.3%     |      |      |       |

個人レッスンマークシートの全体平均点と前回・前々回平均点との比較



# 2013年度 学生による授業評価アンケート全体集計結果表

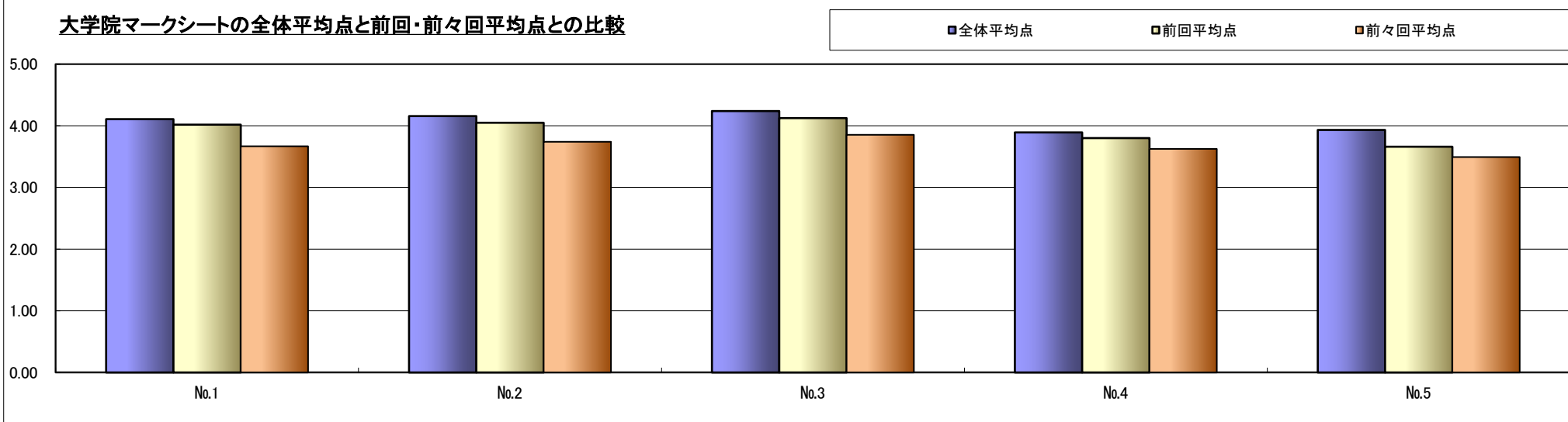
東京藝術大学

|      |
|------|
| 用紙種別 |
| 大学院  |

|      |     |
|------|-----|
| 履修者数 | 372 |
| 回答者数 | 224 |

| No. | 設問文                                   | 全体平均点 | 前回平均点 | 前々回平均点 | 上段:回答数 / 下段:回答率 |       |           |           |          | 無効回答 | 有効回答 | 標準偏差  |
|-----|---------------------------------------|-------|-------|--------|-----------------|-------|-----------|-----------|----------|------|------|-------|
|     |                                       |       |       |        | 5               | 4     | 3         | 2         | 1        |      |      |       |
| 1   | 所属研究室の教員と適切なコミュニケーションがとれていると感じますか。    | 4.11  | 4.02  | 3.67   | 強くそう思う          | そう思う  | どちらともいえない | あまりそう思わない | 全くそう思わない | 1    | 223  | 0.840 |
|     |                                       |       |       |        | 79              | 101   | 32        | 10        | 1        |      |      |       |
|     |                                       |       |       |        | 35.4%           | 45.3% | 14.4%     | 4.5%      | 0.4%     |      |      |       |
| 2   | 研究テーマを設定する上で、所属研究室の教員から適切な助言が行われましたか。 | 4.16  | 4.05  | 3.74   | 強くそう思う          | そう思う  | どちらともいえない | あまりそう思わない | 全くそう思わない | 1    | 223  | 0.840 |
|     |                                       |       |       |        | 86              | 97    | 31        | 7         | 2        |      |      |       |
|     |                                       |       |       |        | 38.6%           | 43.5% | 13.9%     | 3.1%      | 0.9%     |      |      |       |
| 3   | 研究を実施していく中で、所属研究室の教員から適切な助言が行われましたか。  | 4.24  | 4.12  | 3.85   | 強くそう思う          | そう思う  | どちらともいえない | あまりそう思わない | 全くそう思わない | 2    | 222  | 0.789 |
|     |                                       |       |       |        | 93              | 97    | 25        | 6         | 1        |      |      |       |
|     |                                       |       |       |        | 41.9%           | 43.7% | 11.3%     | 2.7%      | 0.5%     |      |      |       |
| 4   | 学内で自らの研究を行うスペースを確保できていますか。            | 3.89  | 3.80  | 3.63   | 強くそう思う          | そう思う  | どちらともいえない | あまりそう思わない | 全くそう思わない | 1    | 223  | 1.186 |
|     |                                       |       |       |        | 84              | 79    | 26        | 20        | 14       |      |      |       |
|     |                                       |       |       |        | 37.7%           | 35.4% | 11.7%     | 9.0%      | 6.3%     |      |      |       |
| 5   | その他の研究環境・設備は整っていますか。                  | 3.93  | 3.66  | 3.49   | 強くそう思う          | そう思う  | どちらともいえない | あまりそう思わない | 全くそう思わない | 2    | 222  | 1.013 |
|     |                                       |       |       |        | 71              | 95    | 32        | 18        | 6        |      |      |       |
|     |                                       |       |       |        | 32.0%           | 42.8% | 14.4%     | 8.1%      | 2.7%     |      |      |       |

大学院マークシートの全体平均点と前回・前々回平均点との比較



2013年度 学生による授業評価アンケート学部別集計結果表

東京藝術大学

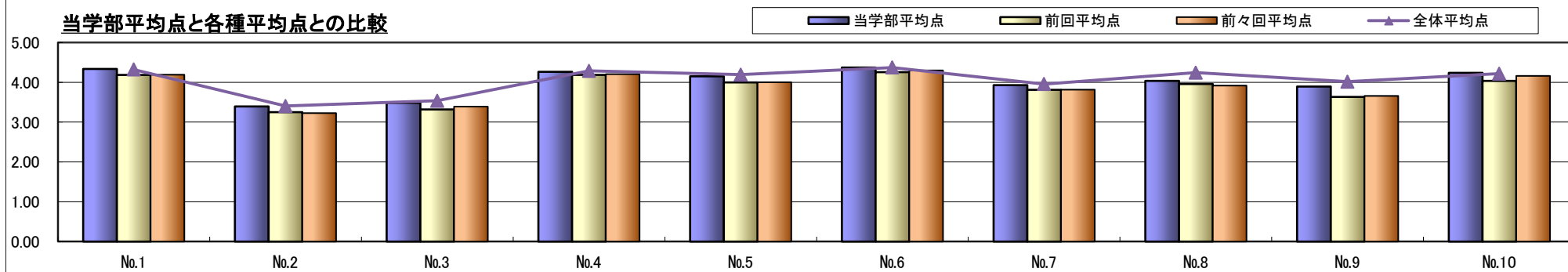
|      |
|------|
| 用紙種別 |
| 講義   |

|    |    |
|----|----|
| 学部 | 美術 |
|----|----|

|      |       |
|------|-------|
| 履修者数 | 1,001 |
| 回答者数 | 526   |

| No. | 設問文  | 当学部<br>平均点 | 前回<br>平均点 | 前々回<br>平均点 | 全体<br>平均点 | 上段:回答数 / 下段:回答率        |                       |                           |                         |                        | 無効<br>回答 | 有効<br>回答 | 標準<br>偏差 |
|-----|--|------------|-----------|------------|-----------|------------------------|-----------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|----------|----------|----------|
|     |  |            |           |            |           | 5                      | 4                     | 3                         | 2                       | 1                      |          |          |          |
|     |  |            |           |            |           | 90%以上                  | 89~70%                | 69~50%                    | 49~30%                  | 29%以下                  |          |          |          |
| 1   | あなたのこの授業への出席状況はどのくらいですか。                           | 4.34       | 4.19      | 4.19       | 4.32      | 249<br>48.2%           | 202<br>39.1%          | 59<br>11.4%               | 6<br>1.2%               | 1<br>0.2%              | 9        | 517      | 0.738    |
| 2   | 予習・復習等を含め、この授業に対するあなたの取り組み方を自己評価してください。            | 3.40       | 3.25      | 3.23       | 3.40      | 非常に良い<br>55<br>10.6%   | 良い<br>164<br>31.7%    | 普通<br>233<br>45.0%        | あまり良くない<br>63<br>12.2%  | 良くない<br>3<br>0.6%      | 8        | 518      | 0.854    |
| 3   | 「授業計画」(シラバス)は役に立ったと思いますか。                          | 3.48       | 3.32      | 3.39       | 3.54      | 強くそう思う<br>91<br>17.4%  | そう思う<br>136<br>26.0%  | どちらともいえない<br>240<br>45.9% | あまりそう思わない<br>47<br>9.0% | 全くそう思わない<br>9<br>1.7%  | 3        | 523      | 0.938    |
| 4   | この授業はよく準備・計画されていたと思いますか。                           | 4.27       | 4.19      | 4.21       | 4.29      | 強くそう思う<br>231<br>44.6% | そう思う<br>202<br>39.0%  | どちらともいえない<br>77<br>14.9%  | あまりそう思わない<br>8<br>1.5%  | 全くそう思わない<br>0<br>0.0%  | 8        | 518      | 0.765    |
| 5   | 教科書やプリント等、授業で用いられた教材の難易度は適切だと思いますか。                | 4.15       | 4.00      | 4.00       | 4.19      | 強くそう思う<br>197<br>37.7% | そう思う<br>217<br>41.6%  | どちらともいえない<br>99<br>19.0%  | あまりそう思わない<br>9<br>1.7%  | 全くそう思わない<br>0<br>0.0%  | 4        | 522      | 0.783    |
| 6   | 教員の説明の仕方は、丁寧で分かりやすかったと思いますか。                       | 4.37       | 4.26      | 4.30       | 4.37      | 強くそう思う<br>272<br>52.2% | そう思う<br>182<br>34.9%  | どちらともいえない<br>57<br>10.9%  | あまりそう思わない<br>10<br>1.9% | 全くそう思わない<br>0<br>0.0%  | 5        | 521      | 0.754    |
| 7   | 授業の内容はよく理解できたと思いますか。                               | 3.93       | 3.81      | 3.82       | 3.96      | 強くそう思う<br>147<br>28.2% | そう思う<br>229<br>44.0%  | どちらともいえない<br>111<br>21.3% | あまりそう思わない<br>30<br>5.8% | 全くそう思わない<br>4<br>0.8%  | 5        | 521      | 0.889    |
| 8   | 教員は受講者に質問の機会を適切に与えていましたか。<br>また、その質問に熱心に対応していましたか。 | 4.04       | 3.96      | 3.92       | 4.25      | 強くそう思う<br>194<br>37.5% | そう思う<br>178<br>34.4%  | どちらともいえない<br>122<br>23.6% | あまりそう思わない<br>17<br>3.3% | 全くそう思わない<br>6<br>1.2%  | 9        | 517      | 0.920    |
| 9   | 実技との関係で、出席に関して問題はありましたか。                           | 3.90       | 3.64      | 3.66       | 4.02      | 全くない<br>208<br>40.0%   | あまりない<br>148<br>28.5% | どちらともいえない<br>81<br>15.6%  | ややある<br>68<br>13.1%     | 非常にある<br>15<br>2.9%    | 6        | 520      | 1.152    |
| 10  | この授業がテーマとする分野への問題意識や関心が深まったと思いますか。                 | 4.24       | 4.04      | 4.16       | 4.22      | 強くそう思う<br>267<br>51.3% | そう思う<br>163<br>31.3%  | どちらともいえない<br>52<br>10.0%  | あまりそう思わない<br>24<br>4.6% | 全くそう思わない<br>14<br>2.7% | 6        | 520      | 0.991    |

当学部平均点と各種平均点との比較





2013年度 学生による授業評価アンケート学部別集計結果表

東京藝術大学

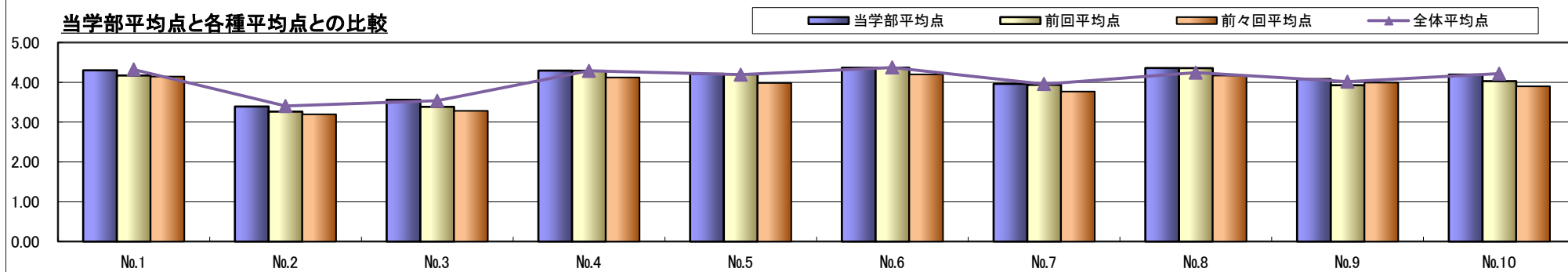
|      |
|------|
| 用紙種別 |
| 講義   |

|    |    |
|----|----|
| 学部 | 音楽 |
|----|----|

|      |       |
|------|-------|
| 履修者数 | 1,571 |
| 回答者数 | 863   |

| No. | 設問文  | 当学部<br>平均点 | 前回<br>平均点 | 前々回<br>平均点 | 全体<br>平均点 | 上段:回答数 / 下段:回答率 |              |              |            |            | 無効<br>回答 | 有効<br>回答 | 標準<br>偏差 |
|-----|--|------------|-----------|------------|-----------|-----------------|--------------|--------------|------------|------------|----------|----------|----------|
|     |  |            |           |            |           | 5               | 4            | 3            | 2          | 1          |          |          |          |
|     |  |            |           |            |           | 90%以上           | 89~70%       | 69~50%       | 49~30%     | 29%以下      |          |          |          |
| 1   | あなたのこの授業への出席状況はどのくらいですか。                           | 4.30       | 4.17      | 4.15       | 4.32      | 379<br>44.0%    | 376<br>43.7% | 97<br>11.3%  | 7<br>0.8%  | 2<br>0.2%  | 2        | 861      | 0.717    |
| 2   | 予習・復習等を含め、この授業に対するあなたの取り組み方を自己評価してください。            | 3.39       | 3.27      | 3.20       | 3.40      | 82<br>9.6%      | 281<br>32.8% | 401<br>46.8% | 79<br>9.2% | 14<br>1.6% | 6        | 857      | 0.844    |
| 3   | 「授業計画」(シラバス)は役に立ったと思いますか。                          | 3.56       | 3.39      | 3.29       | 3.54      | 141<br>16.4%    | 276<br>32.1% | 391<br>45.4% | 33<br>3.8% | 20<br>2.3% | 2        | 861      | 0.889    |
| 4   | この授業はよく準備・計画されていたと思いますか。                           | 4.30       | 4.29      | 4.12       | 4.29      | 403<br>47.0%    | 333<br>38.8% | 101<br>11.8% | 16<br>1.9% | 5<br>0.6%  | 5        | 858      | 0.791    |
| 5   | 教科書やプリント等、授業で用いられた教材の難易度は適切だと思いますか。                | 4.22       | 4.20      | 3.99       | 4.19      | 378<br>43.8%    | 327<br>37.9% | 131<br>15.2% | 21<br>2.4% | 6<br>0.7%  | 0        | 863      | 0.838    |
| 6   | 教員の説明の仕方は、丁寧で分かりやすかったと思いますか。                       | 4.37       | 4.37      | 4.20       | 4.37      | 480<br>55.8%    | 257<br>29.9% | 92<br>10.7%  | 23<br>2.7% | 8<br>0.9%  | 3        | 860      | 0.848    |
| 7   | 授業の内容はよく理解できたと思いますか。                               | 3.96       | 3.94      | 3.77       | 3.96      | 260<br>30.3%    | 358<br>41.7% | 199<br>23.2% | 34<br>4.0% | 8<br>0.9%  | 4        | 859      | 0.880    |
| 8   | 教員は受講者に質問の機会を適切に与えていましたか。<br>また、その質問に熱心に対応していましたか。 | 4.36       | 4.36      | 4.17       | 4.25      | 486<br>56.6%    | 231<br>26.9% | 116<br>13.5% | 19<br>2.2% | 7<br>0.8%  | 4        | 859      | 0.855    |
| 9   | 実技との関係で、出席に関して問題はありましたか。                           | 4.08       | 3.93      | 4.00       | 4.02      | 412<br>47.8%    | 228<br>26.5% | 121<br>14.0% | 85<br>9.9% | 16<br>1.9% | 1        | 862      | 1.083    |
| 10  | この授業がテーマとする分野への問題意識や関心が深まったと思いますか。                 | 4.20       | 4.03      | 3.90       | 4.22      | 409<br>47.6%    | 289<br>33.6% | 102<br>11.9% | 42<br>4.9% | 18<br>2.1% | 3        | 860      | 0.969    |

当学部平均点と各種平均点との比較



# 2013年度 学生による授業評価アンケート学部別集計結果表

東京藝術大学

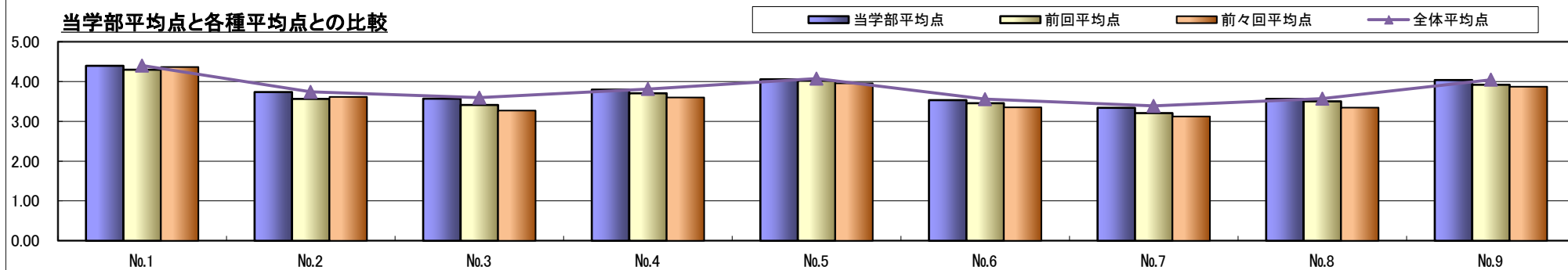
|      |
|------|
| 用紙種別 |
| 実技   |

|    |    |
|----|----|
| 学部 | 美術 |
|----|----|

|      |     |
|------|-----|
| 履修者数 | 733 |
| 回答者数 | 535 |

| No. | 設問文                                       | 当学部<br>平均点 | 前回<br>平均点 | 前々回<br>平均点 | 全体<br>平均点 | 上段:回答数 / 下段:回答率 |              |              |             |            | 無効<br>回答 | 有効<br>回答 | 標準<br>偏差 |
|-----|---|------------|-----------|------------|-----------|-----------------|--------------|--------------|-------------|------------|----------|----------|----------|
|     |   |            |           |            |           | 5               | 4            | 3            | 2           | 1          |          |          |          |
|     |   |            |           |            |           | 90%以上           | 89~70%       | 69~50%       | 49~30%      | 29%以下      |          |          |          |
| 1   | あなたのこの授業への出席状況はどのくらいですか。                  | 4.40       | 4.30      | 4.37       | 4.40      | 306<br>57.6%    | 150<br>28.2% | 58<br>10.9%  | 13<br>2.4%  | 4<br>0.8%  | 4        | 531      | 0.834    |
| 2   | 1年間を通じて、この授業に対するあなたの取り組み方を自己評価してください。     | 3.74       | 3.56      | 3.61       | 3.74      | 112<br>21.1%    | 212<br>40.0% | 166<br>31.3% | 34<br>6.4%  | 6<br>1.1%  | 5        | 530      | 0.902    |
| 3   | 担当教員(教育研究助手も含む)と適切なコミュニケーションがとれていると思いますか。 | 3.57       | 3.41      | 3.27       | 3.59      | 89<br>16.8%     | 200<br>37.7% | 177<br>33.4% | 52<br>9.8%  | 12<br>2.3% | 5        | 530      | 0.956    |
| 4   | 制作中の各段階で担当教員からアドバイスや意見の提示はありましたか。         | 3.80       | 3.70      | 3.60       | 3.81      | 146<br>27.4%    | 211<br>39.7% | 116<br>21.8% | 39<br>7.3%  | 20<br>3.8% | 3        | 532      | 1.041    |
| 5   | この授業を受講することで、作品制作にあたっての知識や技術が習得できたと思いますか。 | 4.06       | 4.02      | 3.96       | 4.07      | 180<br>33.9%    | 234<br>44.1% | 89<br>16.8%  | 23<br>4.3%  | 5<br>0.9%  | 4        | 531      | 0.873    |
| 6   | 課題に対応した制作時間について、適切な配慮がなされていましたか。          | 3.53       | 3.46      | 3.35       | 3.56      | 91<br>17.1%     | 192<br>36.2% | 173<br>32.6% | 59<br>11.1% | 16<br>3.0% | 4        | 531      | 0.997    |
| 7   | 制作環境・設備について、どのように思いますか。                   | 3.34       | 3.21      | 3.12       | 3.38      | 82<br>15.4%     | 155<br>29.1% | 186<br>35.0% | 80<br>15.0% | 29<br>5.5% | 3        | 532      | 1.077    |
| 8   | 講評会で自らの意見を述べることができましたか。                   | 3.56       | 3.50      | 3.34       | 3.57      | 65<br>12.2%     | 253<br>47.5% | 143<br>26.8% | 62<br>11.6% | 10<br>1.9% | 2        | 533      | 0.914    |
| 9   | 講評会での教員からの意見は、自分にとって今後の制作の判断材料となるものでしたか。  | 4.04       | 3.92      | 3.87       | 4.05      | 171<br>32.1%    | 253<br>47.5% | 77<br>14.4%  | 22<br>4.1%  | 10<br>1.9% | 2        | 533      | 0.893    |

当学部平均点と各種平均点との比較



# 2013年度 学生による授業評価アンケート学部別集計結果表

東京藝術大学

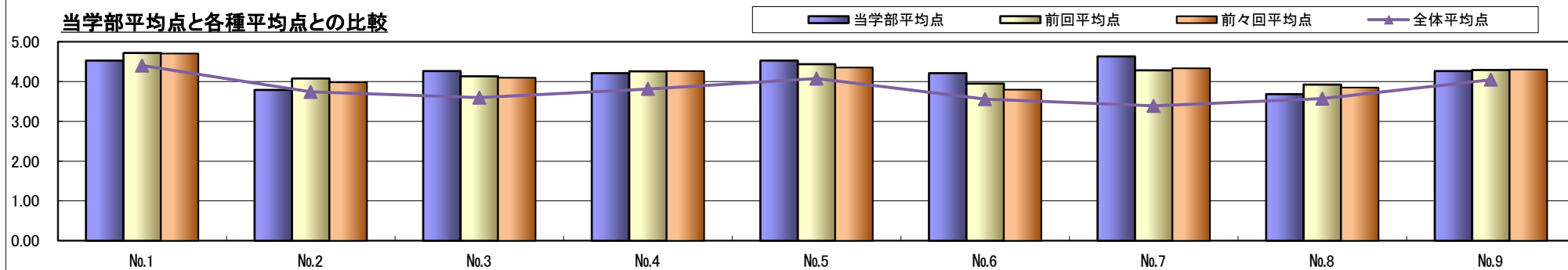
|      |
|------|
| 用紙種別 |
| 実技   |

|    |    |
|----|----|
| 学部 | 音楽 |
|----|----|

|      |    |
|------|----|
| 履修者数 | 20 |
| 回答者数 | 19 |

| No. | 設問文                                       | 当学部平均点 | 前回平均点 | 前々回平均点 | 全体平均点 | 上段:回答数 / 下段:回答率      |                      |                         |                         |                       | 無効回答 | 有効回答 | 標準偏差  |
|-----|---|--------|-------|--------|-------|----------------------|----------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|------|------|-------|
|     |   |        |       |        |       | 5                    | 4                    | 3                       | 2                       | 1                     |      |      |       |
| 1   | あなたのこの授業への出席状況はどのくらいですか。                  | 4.53   | 4.72  | 4.70   | 4.40  | 90%以上<br>12<br>63.2% | 89~70%<br>5<br>26.3% | 69~50%<br>2<br>10.5%    | 49~30%<br>0<br>0.0%     | 29%以下<br>0<br>0.0%    | 0    | 19   | 0.678 |
| 2   | 1年間を通じて、この授業に対するあなたの取り組み方を自己評価してください。     | 3.79   | 4.08  | 3.98   | 3.74  | 非常に良い<br>3<br>15.8%  | 良い<br>10<br>52.6%    | 普通<br>5<br>26.3%        | あまり良くない<br>1<br>5.3%    | 良くない<br>0<br>0.0%     | 0    | 19   | 0.766 |
| 3   | 担当教員(教育研究助手も含む)と適切なコミュニケーションがとれていると思いますか。 | 4.26   | 4.13  | 4.10   | 3.59  | 強く思う<br>6<br>31.6%   | そう思う<br>12<br>63.2%  | どちらともいえない<br>1<br>5.3%  | あまりそう思わない<br>0<br>0.0%  | 全くそう思わない<br>0<br>0.0% | 0    | 19   | 0.547 |
| 4   | 制作中の各段階で担当教員からアドバイスや意見の提示はありましたか。         | 4.21   | 4.26  | 4.26   | 3.81  | 頻繁にあった<br>9<br>47.4% | 数回あった<br>6<br>31.6%  | 2~3回あった<br>3<br>15.8%   | 1回あった<br>1<br>5.3%      | ない<br>0<br>0.0%       | 0    | 19   | 0.893 |
| 5   | この授業を受講することで、作品制作にあたっての知識や技術が習得できたと思いますか。 | 4.53   | 4.44  | 4.35   | 4.07  | 強く思う<br>11<br>57.9%  | そう思う<br>7<br>36.8%   | どちらともいえない<br>1<br>5.3%  | あまりそう思わない<br>0<br>0.0%  | 全くそう思わない<br>0<br>0.0% | 0    | 19   | 0.595 |
| 6   | 課題に対応した制作時間について、適切な配慮がなされていましたか。          | 4.21   | 3.95  | 3.80   | 3.56  | 強く思う<br>7<br>36.8%   | そう思う<br>9<br>47.4%   | どちらともいえない<br>3<br>15.8% | あまりそう思わない<br>0<br>0.0%  | 全くそう思わない<br>0<br>0.0% | 0    | 19   | 0.694 |
| 7   | 制作環境・設備について、どのように思いますか。                   | 4.63   | 4.28  | 4.33   | 3.38  | 非常に良い<br>13<br>68.4% | 良い<br>5<br>26.3%     | 普通<br>1<br>5.3%         | あまり良くない<br>0<br>0.0%    | 全く良くない<br>0<br>0.0%   | 0    | 19   | 0.581 |
| 8   | 講評会で自らの意見を述べることができましたか。                   | 3.68   | 3.92  | 3.85   | 3.57  | 十分できた<br>3<br>15.8%  | できた<br>9<br>47.4%    | どちらともいえない<br>5<br>26.3% | あまりできなかった<br>2<br>10.5% | 全くできなかった<br>0<br>0.0% | 0    | 19   | 0.862 |
| 9   | 講評会での教員からの意見は、自分にとって今後の制作の判断材料となるものでしたか。  | 4.26   | 4.29  | 4.30   | 4.05  | 強く思う<br>9<br>47.4%   | そう思う<br>7<br>36.8%   | どちらともいえない<br>2<br>10.5% | あまりそう思わない<br>1<br>5.3%  | 全くそう思わない<br>0<br>0.0% | 0    | 19   | 0.849 |

当学部平均点と各種平均点との比較



# 2013年度 学生による授業評価アンケート学科別集計結果表

東京藝術大学

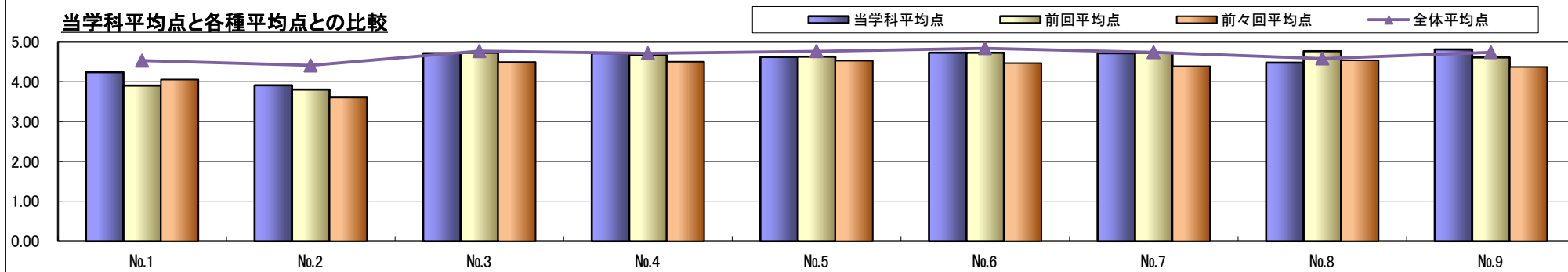
|        |
|--------|
| 用紙種別   |
| 個人レッスン |

|    |    |
|----|----|
| 学科 | 作曲 |
|----|----|

|      |    |
|------|----|
| 履修者数 | 55 |
| 回答者数 | 22 |

| No. | 設問文                              | 当学科平均点 | 前回平均点 | 前々回平均点 | 全体平均点 | 上段:回答数 / 下段:回答率 |             |            |           |           | 無効回答 | 有効回答 | 標準偏差  |
|-----|----------------------------------|--------|-------|--------|-------|-----------------|-------------|------------|-----------|-----------|------|------|-------|
|     |                                  |        |       |        |       | 5               | 4           | 3          | 2         | 1         |      |      |       |
| 1   | 自分の出席状況はよい。                      | 4.24   | 3.90  | 4.05   | 4.53  | 7<br>33.3%      | 12<br>57.1% | 2<br>9.5%  | 0<br>0.0% | 0<br>0.0% | 1    | 21   | 0.610 |
| 2   | 自分はレッスン、練習(レッスンの準備)に意欲的に取り組んでいる。 | 3.91   | 3.80  | 3.61   | 4.41  | 4<br>18.2%      | 12<br>54.5% | 6<br>27.3% | 0<br>0.0% | 0<br>0.0% | 0    | 22   | 0.668 |
| 3   | 質問や相談に対する教員の対応は適切である。            | 4.71   | 4.73  | 4.49   | 4.76  | 17<br>81.0%     | 2<br>9.5%   | 2<br>9.5%  | 0<br>0.0% | 0<br>0.0% | 1    | 21   | 0.628 |
| 4   | 練習(レッスンの準備)についての教員の指導は適切である。     | 4.71   | 4.67  | 4.50   | 4.71  | 17<br>81.0%     | 2<br>9.5%   | 2<br>9.5%  | 0<br>0.0% | 0<br>0.0% | 1    | 21   | 0.628 |
| 5   | レッスンに対する教員の熱意を感じる。               | 4.62   | 4.63  | 4.53   | 4.76  | 14<br>66.7%     | 6<br>28.6%  | 1<br>4.8%  | 0<br>0.0% | 0<br>0.0% | 1    | 21   | 0.575 |
| 6   | 音楽表現について理解できる説明である。              | 4.73   | 4.73  | 4.46   | 4.84  | 17<br>77.3%     | 4<br>18.2%  | 1<br>4.5%  | 0<br>0.0% | 0<br>0.0% | 0    | 22   | 0.538 |
| 7   | 専門技術についての説明は十分に理解できる。            | 4.71   | 4.73  | 4.39   | 4.73  | 15<br>71.4%     | 6<br>28.6%  | 0<br>0.0%  | 0<br>0.0% | 0<br>0.0% | 1    | 21   | 0.452 |
| 8   | レッスンは所定の時間数・回数で行われている。           | 4.48   | 4.76  | 4.54   | 4.58  | 12<br>57.1%     | 7<br>33.3%  | 2<br>9.5%  | 0<br>0.0% | 0<br>0.0% | 1    | 21   | 0.663 |
| 9   | レッスンに満足している。                     | 4.81   | 4.61  | 4.37   | 4.73  | 17<br>81.0%     | 4<br>19.0%  | 0<br>0.0%  | 0<br>0.0% | 0<br>0.0% | 1    | 21   | 0.393 |

当学科平均点と各種平均点との比較



# 2013年度 学生による授業評価アンケート学科別集計結果表

東京藝術大学

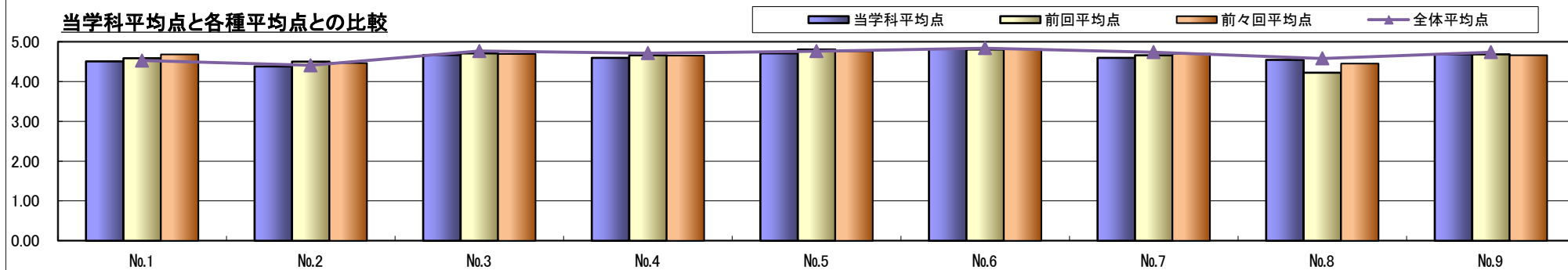
|        |
|--------|
| 用紙種別   |
| 個人レッスン |

|    |    |
|----|----|
| 学科 | 音楽 |
|----|----|

|      |     |
|------|-----|
| 履修者数 | 228 |
| 回答者数 | 79  |

| No. | 設問文                              | 当学科平均点 | 前回平均点 | 前々回平均点 | 全体平均点 | 上段:回答数 / 下段:回答率 |             |           |           |           | 無効回答 | 有効回答 | 標準偏差  |
|-----|----------------------------------|--------|-------|--------|-------|-----------------|-------------|-----------|-----------|-----------|------|------|-------|
|     |                                  |        |       |        |       | 5               | 4           | 3         | 2         | 1         |      |      |       |
|     |                                  |        |       |        |       | 強くそう思う          | そう思う        | どちらともいえない | あまりそう思わない | 全くそう思わない  |      |      |       |
| 1   | 自分の出席状況はよい。                      | 4.51   | 4.59  | 4.68   | 4.53  | 50<br>63.3%     | 21<br>26.6% | 6<br>7.6% | 2<br>2.5% | 0<br>0.0% | 0    | 79   | 0.744 |
| 2   | 自分はレッスン、練習(レッスンの準備)に意欲的に取り組んでいる。 | 4.38   | 4.50  | 4.46   | 4.41  | 41<br>51.9%     | 30<br>38.0% | 6<br>7.6% | 1<br>1.3% | 1<br>1.3% | 0    | 79   | 0.784 |
| 3   | 質問や相談に対する教員の対応は適切である。            | 4.67   | 4.71  | 4.69   | 4.76  | 56<br>71.8%     | 18<br>23.1% | 4<br>5.1% | 0<br>0.0% | 0<br>0.0% | 1    | 78   | 0.570 |
| 4   | 練習(レッスンの準備)についての教員の指導は適切である。     | 4.59   | 4.66  | 4.65   | 4.71  | 55<br>69.6%     | 17<br>21.5% | 6<br>7.6% | 1<br>1.3% | 0<br>0.0% | 0    | 79   | 0.685 |
| 5   | レッスンに対する教員の熱意を感じる。               | 4.71   | 4.80  | 4.76   | 4.76  | 63<br>79.7%     | 10<br>12.7% | 5<br>6.3% | 1<br>1.3% | 0<br>0.0% | 0    | 79   | 0.639 |
| 6   | 音楽表現について理解できる説明である。              | 4.82   | 4.80  | 4.81   | 4.84  | 66<br>83.5%     | 12<br>15.2% | 1<br>1.3% | 0<br>0.0% | 0<br>0.0% | 0    | 79   | 0.414 |
| 7   | 専門技術についての説明は十分に理解できる。            | 4.59   | 4.66  | 4.70   | 4.73  | 58<br>73.4%     | 13<br>16.5% | 6<br>7.6% | 1<br>1.3% | 1<br>1.3% | 0    | 79   | 0.788 |
| 8   | レッスンは所定の時間数・回数で行われている。           | 4.54   | 4.22  | 4.45   | 4.58  | 53<br>67.1%     | 19<br>24.1% | 5<br>6.3% | 1<br>1.3% | 1<br>1.3% | 0    | 79   | 0.776 |
| 9   | レッスンに満足している。                     | 4.68   | 4.68  | 4.66   | 4.73  | 59<br>74.7%     | 16<br>20.3% | 3<br>3.8% | 1<br>1.3% | 0<br>0.0% | 0    | 79   | 0.607 |

当学科平均点と各種平均点との比較



# 2013年度 学生による授業評価アンケート学科別集計結果表

東京藝術大学

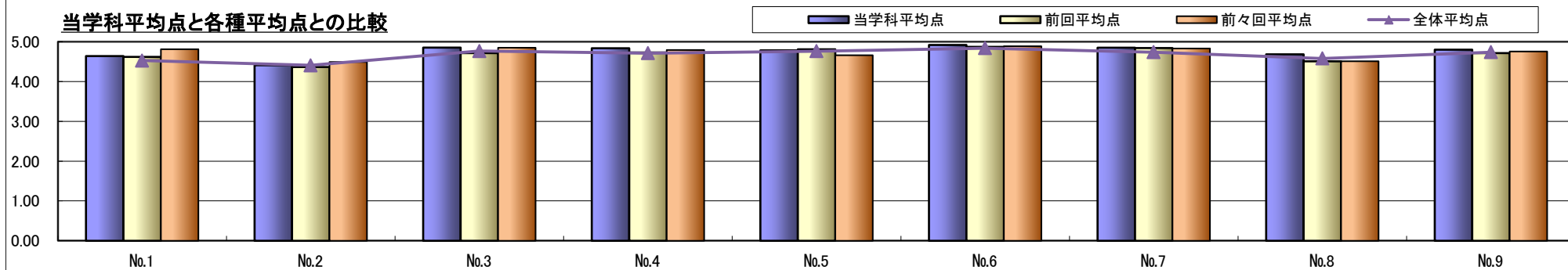
|        |
|--------|
| 用紙種別   |
| 個人レッスン |

|    |     |
|----|-----|
| 学科 | ピアノ |
|----|-----|

|      |     |
|------|-----|
| 履修者数 | 125 |
| 回答者数 | 61  |

| No. | 設問文                              | 当学科平均点 | 前回平均点 | 前々回平均点 | 全体平均点 | 上段:回答数 / 下段:回答率       |                     |                        |                        |                       | 無効回答 | 有効回答 | 標準偏差  |
|-----|----------------------------------|--------|-------|--------|-------|-----------------------|---------------------|------------------------|------------------------|-----------------------|------|------|-------|
|     |                                  |        |       |        |       | 5                     | 4                   | 3                      | 2                      | 1                     |      |      |       |
| 1   | 自分の出席状況はよい。                      | 4.64   | 4.62  | 4.81   | 4.53  | 強くそう思う<br>44<br>72.1% | そう思う<br>13<br>21.3% | どちらともいえない<br>3         | あまりそう思わない<br>1<br>1.6% | 全くそう思わない<br>0<br>0.0% | 0    | 61   | 0.654 |
| 2   | 自分はレッスン、練習(レッスンの準備)に意欲的に取り組んでいる。 | 4.41   | 4.37  | 4.49   | 4.41  | 強くそう思う<br>31<br>50.8% | そう思う<br>26<br>42.6% | どちらともいえない<br>2<br>3.3% | あまりそう思わない<br>2<br>3.3% | 全くそう思わない<br>0<br>0.0% | 0    | 61   | 0.710 |
| 3   | 質問や相談に対する教員の対応は適切である。            | 4.85   | 4.71  | 4.85   | 4.76  | 強くそう思う<br>52<br>85.2% | そう思う<br>9<br>14.8%  | どちらともいえない<br>0<br>0.0% | あまりそう思わない<br>0<br>0.0% | 全くそう思わない<br>0<br>0.0% | 0    | 61   | 0.355 |
| 4   | 練習(レッスンの準備)についての教員の指導は適切である。     | 4.84   | 4.73  | 4.79   | 4.71  | 強くそう思う<br>51<br>83.6% | そう思う<br>10<br>16.4% | どちらともいえない<br>0<br>0.0% | あまりそう思わない<br>0<br>0.0% | 全くそう思わない<br>0<br>0.0% | 0    | 61   | 0.370 |
| 5   | レッスンに対する教員の熱意を感じる。               | 4.78   | 4.81  | 4.66   | 4.76  | 強くそう思う<br>50<br>83.3% | そう思う<br>8<br>13.3%  | どちらともいえない<br>1<br>1.7% | あまりそう思わない<br>1<br>1.7% | 全くそう思わない<br>0<br>0.0% | 1    | 60   | 0.551 |
| 6   | 音楽表現について理解できる説明である。              | 4.92   | 4.87  | 4.89   | 4.84  | 強くそう思う<br>56<br>91.8% | そう思う<br>5<br>8.2%   | どちらともいえない<br>0<br>0.0% | あまりそう思わない<br>0<br>0.0% | 全くそう思わない<br>0<br>0.0% | 0    | 61   | 0.274 |
| 7   | 専門技術についての説明は十分に理解できる。            | 4.85   | 4.84  | 4.83   | 4.73  | 強くそう思う<br>51<br>85.0% | そう思う<br>9<br>15.0%  | どちらともいえない<br>0<br>0.0% | あまりそう思わない<br>0<br>0.0% | 全くそう思わない<br>0<br>0.0% | 1    | 60   | 0.357 |
| 8   | レッスンは所定の時間数・回数で行われている。           | 4.68   | 4.51  | 4.51   | 4.58  | 強くそう思う<br>45<br>75.0% | そう思う<br>11<br>18.3% | どちらともいえない<br>4<br>6.7% | あまりそう思わない<br>0<br>0.0% | 全くそう思わない<br>0<br>0.0% | 1    | 60   | 0.591 |
| 9   | レッスンに満足している。                     | 4.80   | 4.71  | 4.75   | 4.73  | 強くそう思う<br>50<br>83.3% | そう思う<br>8<br>13.3%  | どちらともいえない<br>2<br>3.3% | あまりそう思わない<br>0<br>0.0% | 全くそう思わない<br>0<br>0.0% | 1    | 60   | 0.476 |

当学科平均点と各種平均点との比較



# 2013年度 学生による授業評価アンケート学科別集計結果表

東京藝術大学

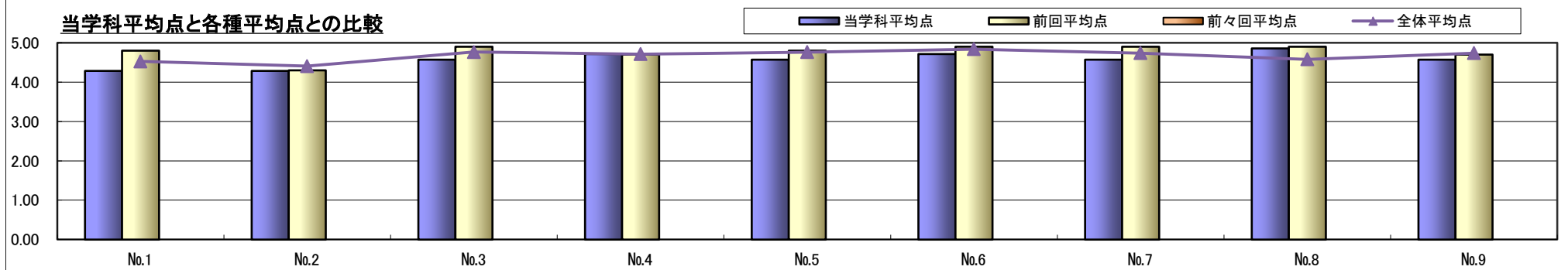
|        |
|--------|
| 用紙種別   |
| 個人レッスン |

|    |      |
|----|------|
| 学科 | オルガン |
|----|------|

|      |   |
|------|---|
| 履修者数 | 9 |
| 回答者数 | 7 |

| No. | 設問文                              | 当学科平均点 | 前回平均点 | 前々回平均点 | 全体平均点 | 上段:回答数 / 下段:回答率      |                    |                         |                        |                       | 無効回答 | 有効回答 | 標準偏差  |
|-----|----------------------------------|--------|-------|--------|-------|----------------------|--------------------|-------------------------|------------------------|-----------------------|------|------|-------|
|     |                                  |        |       |        |       | 5                    | 4                  | 3                       | 2                      | 1                     |      |      |       |
| 1   | 自分の出席状況はよい。                      | 4.29   | 4.80  | -      | 4.53  | 強くそう思う<br>2<br>28.6% | そう思う<br>5<br>71.4% | どちらともいえない<br>0<br>0.0%  | あまりそう思わない<br>0<br>0.0% | 全くそう思わない<br>0<br>0.0% | 0    | 7    | 0.452 |
| 2   | 自分はレッスン、練習(レッスンの準備)に意欲的に取り組んでいる。 | 4.29   | 4.30  | -      | 4.41  | 強くそう思う<br>2<br>28.6% | そう思う<br>5<br>71.4% | どちらともいえない<br>0<br>0.0%  | あまりそう思わない<br>0<br>0.0% | 全くそう思わない<br>0<br>0.0% | 0    | 7    | 0.452 |
| 3   | 質問や相談に対する教員の対応は適切である。            | 4.57   | 4.90  | -      | 4.76  | 強くそう思う<br>5<br>71.4% | そう思う<br>1<br>14.3% | どちらともいえない<br>1<br>14.3% | あまりそう思わない<br>0<br>0.0% | 全くそう思わない<br>0<br>0.0% | 0    | 7    | 0.728 |
| 4   | 練習(レッスンの準備)についての教員の指導は適切である。     | 4.71   | 4.70  | -      | 4.71  | 強くそう思う<br>5<br>71.4% | そう思う<br>2<br>28.6% | どちらともいえない<br>0<br>0.0%  | あまりそう思わない<br>0<br>0.0% | 全くそう思わない<br>0<br>0.0% | 0    | 7    | 0.452 |
| 5   | レッスンに対する教員の熱意を感じる。               | 4.57   | 4.80  | -      | 4.76  | 強くそう思う<br>5<br>71.4% | そう思う<br>1<br>14.3% | どちらともいえない<br>1<br>14.3% | あまりそう思わない<br>0<br>0.0% | 全くそう思わない<br>0<br>0.0% | 0    | 7    | 0.728 |
| 6   | 音楽表現について理解できる説明である。              | 4.71   | 4.90  | -      | 4.84  | 強くそう思う<br>5<br>71.4% | そう思う<br>2<br>28.6% | どちらともいえない<br>0<br>0.0%  | あまりそう思わない<br>0<br>0.0% | 全くそう思わない<br>0<br>0.0% | 0    | 7    | 0.452 |
| 7   | 専門技術についての説明は十分に理解できる。            | 4.57   | 4.90  | -      | 4.73  | 強くそう思う<br>5<br>71.4% | そう思う<br>1<br>14.3% | どちらともいえない<br>1<br>14.3% | あまりそう思わない<br>0<br>0.0% | 全くそう思わない<br>0<br>0.0% | 0    | 7    | 0.728 |
| 8   | レッスンは所定の時間数・回数で行われている。           | 4.86   | 4.90  | -      | 4.58  | 強くそう思う<br>6<br>85.7% | そう思う<br>1<br>14.3% | どちらともいえない<br>0<br>0.0%  | あまりそう思わない<br>0<br>0.0% | 全くそう思わない<br>0<br>0.0% | 0    | 7    | 0.350 |
| 9   | レッスンに満足している。                     | 4.57   | 4.70  | -      | 4.73  | 強くそう思う<br>4<br>57.1% | そう思う<br>3<br>42.9% | どちらともいえない<br>0<br>0.0%  | あまりそう思わない<br>0<br>0.0% | 全くそう思わない<br>0<br>0.0% | 0    | 7    | 0.495 |

当学科平均点と各種平均点との比較





# 2013年度 学生による授業評価アンケート学科別集計結果表

東京藝術大学

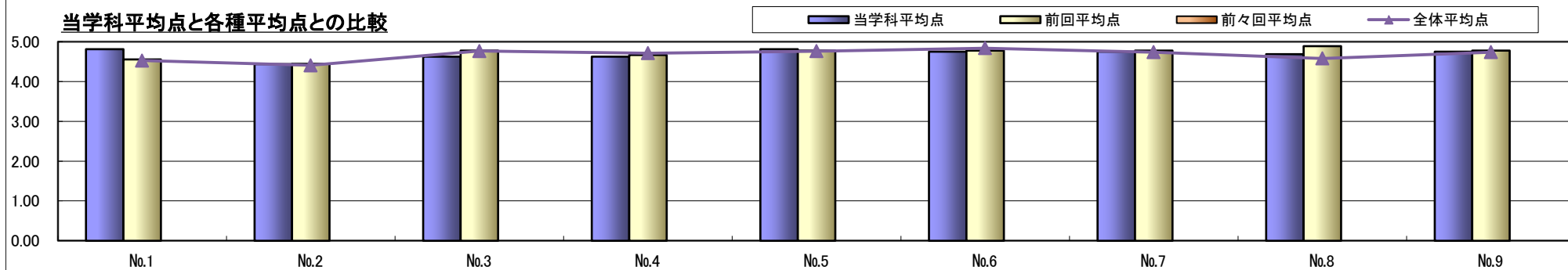
|        |
|--------|
| 用紙種別   |
| 個人レッスン |

|    |    |
|----|----|
| 学科 | 古楽 |
|----|----|

|      |    |
|------|----|
| 履修者数 | 19 |
| 回答者数 | 16 |

| No. | 設問文                              | 当学科平均点 | 前回平均点 | 前々回平均点 | 全体平均点 | 上段:回答数 / 下段:回答率       |                    |                        |                        |                       | 無効回答 | 有効回答 | 標準偏差  |
|-----|----------------------------------|--------|-------|--------|-------|-----------------------|--------------------|------------------------|------------------------|-----------------------|------|------|-------|
|     |                                  |        |       |        |       | 5                     | 4                  | 3                      | 2                      | 1                     |      |      |       |
| 1   | 自分の出席状況はよい。                      | 4.81   | 4.56  | -      | 4.53  | 強くそう思う<br>13<br>81.3% | そう思う<br>3<br>18.8% | どちらともいえない<br>0<br>0.0% | あまりそう思わない<br>0<br>0.0% | 全くそう思わない<br>0<br>0.0% | 0    | 16   | 0.390 |
| 2   | 自分はレッスン、練習(レッスンの準備)に意欲的に取り組んでいる。 | 4.44   | 4.44  | -      | 4.41  | 強くそう思う<br>8<br>50.0%  | そう思う<br>7<br>43.8% | どちらともいえない<br>1<br>6.3% | あまりそう思わない<br>0<br>0.0% | 全くそう思わない<br>0<br>0.0% | 0    | 16   | 0.609 |
| 3   | 質問や相談に対する教員の対応は適切である。            | 4.63   | 4.78  | -      | 4.76  | 強くそう思う<br>11<br>68.8% | そう思う<br>4<br>25.0% | どちらともいえない<br>1<br>6.3% | あまりそう思わない<br>0<br>0.0% | 全くそう思わない<br>0<br>0.0% | 0    | 16   | 0.599 |
| 4   | 練習(レッスンの準備)についての教員の指導は適切である。     | 4.63   | 4.67  | -      | 4.71  | 強くそう思う<br>11<br>68.8% | そう思う<br>4<br>25.0% | どちらともいえない<br>1<br>6.3% | あまりそう思わない<br>0<br>0.0% | 全くそう思わない<br>0<br>0.0% | 0    | 16   | 0.599 |
| 5   | レッスンに対する教員の熱意を感じる。               | 4.81   | 4.78  | -      | 4.76  | 強くそう思う<br>13<br>81.3% | そう思う<br>3<br>18.8% | どちらともいえない<br>0<br>0.0% | あまりそう思わない<br>0<br>0.0% | 全くそう思わない<br>0<br>0.0% | 0    | 16   | 0.390 |
| 6   | 音楽表現について理解できる説明である。              | 4.75   | 4.78  | -      | 4.84  | 強くそう思う<br>13<br>81.3% | そう思う<br>2<br>12.5% | どちらともいえない<br>1<br>6.3% | あまりそう思わない<br>0<br>0.0% | 全くそう思わない<br>0<br>0.0% | 0    | 16   | 0.559 |
| 7   | 専門技術についての説明は十分に理解できる。            | 4.75   | 4.78  | -      | 4.73  | 強くそう思う<br>13<br>81.3% | そう思う<br>2<br>12.5% | どちらともいえない<br>1<br>6.3% | あまりそう思わない<br>0<br>0.0% | 全くそう思わない<br>0<br>0.0% | 0    | 16   | 0.559 |
| 8   | レッスンは所定の時間数・回数で行われている。           | 4.69   | 4.89  | -      | 4.58  | 強くそう思う<br>11<br>68.8% | そう思う<br>5<br>31.3% | どちらともいえない<br>0<br>0.0% | あまりそう思わない<br>0<br>0.0% | 全くそう思わない<br>0<br>0.0% | 0    | 16   | 0.464 |
| 9   | レッスンに満足している。                     | 4.75   | 4.78  | -      | 4.73  | 強くそう思う<br>12<br>75.0% | そう思う<br>4<br>25.0% | どちらともいえない<br>0<br>0.0% | あまりそう思わない<br>0<br>0.0% | 全くそう思わない<br>0<br>0.0% | 0    | 16   | 0.433 |

当学科平均点と各種平均点との比較





# 2013年度 学生による授業評価アンケート学科別集計結果表

東京藝術大学

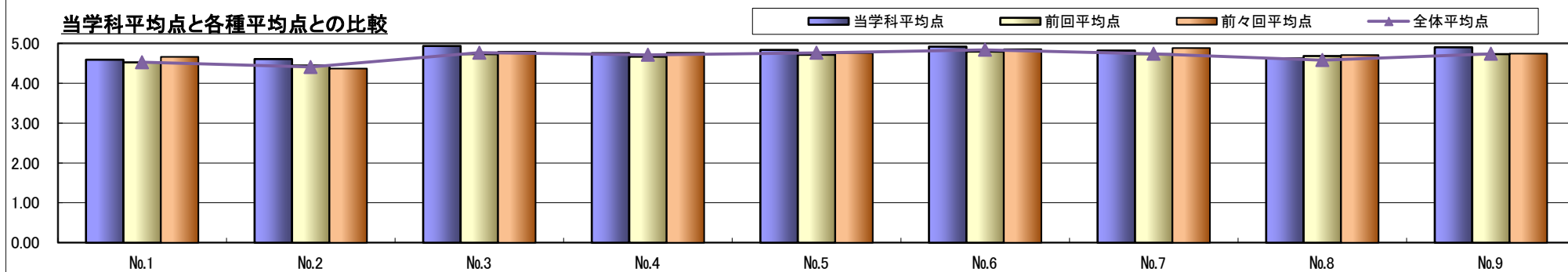
|        |
|--------|
| 用紙種別   |
| 個人レッスン |

|    |    |
|----|----|
| 学科 | 弦楽 |
|----|----|

|      |     |
|------|-----|
| 履修者数 | 122 |
| 回答者数 | 61  |

| No. | 設問文                              | 当学科<br>平均点 | 前回<br>平均点 | 前々回<br>平均点 | 全体<br>平均点 | 上段:回答数 / 下段:回答率 |       |           |           |          | 無効<br>回答 | 有効<br>回答 | 標準<br>偏差 |
|-----|----------------------------------|------------|-----------|------------|-----------|-----------------|-------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|
|     |                                  |            |           |            |           | 5               | 4     | 3         | 2         | 1        |          |          |          |
|     |                                  |            |           |            |           | 強く思う            | そう思う  | どちらともいえない | あまりそう思わない | 全くそう思わない |          |          |          |
| 1   | 自分の出席状況はよい。                      | 4.59       | 4.52      | 4.66       | 4.53      | 40              | 17    | 4         | 0         | 0        | 0        | 61       | 0.611    |
|     |                                  |            |           |            |           | 65.6%           | 27.9% | 6.6%      | 0.0%      | 0.0%     |          |          |          |
| 2   | 自分はレッスン、練習(レッスンの準備)に意欲的に取り組んでいる。 | 4.61       | 4.44      | 4.37       | 4.41      | 39              | 21    | 0         | 1         | 0        | 0        | 61       | 0.581    |
|     |                                  |            |           |            |           | 63.9%           | 34.4% | 0.0%      | 1.6%      | 0.0%     |          |          |          |
| 3   | 質問や相談に対する教員の対応は適切である。            | 4.93       | 4.73      | 4.79       | 4.76      | 57              | 4     | 0         | 0         | 0        | 0        | 61       | 0.248    |
|     |                                  |            |           |            |           | 93.4%           | 6.6%  | 0.0%      | 0.0%      | 0.0%     |          |          |          |
| 4   | 練習(レッスンの準備)についての教員の指導は適切である。     | 4.75       | 4.67      | 4.76       | 4.71      | 48              | 11    | 2         | 0         | 0        | 0        | 61       | 0.501    |
|     |                                  |            |           |            |           | 78.7%           | 18.0% | 3.3%      | 0.0%      | 0.0%     |          |          |          |
| 5   | レッスンに対する教員の熱意を感じる。               | 4.84       | 4.71      | 4.76       | 4.76      | 51              | 10    | 0         | 0         | 0        | 0        | 61       | 0.370    |
|     |                                  |            |           |            |           | 83.6%           | 16.4% | 0.0%      | 0.0%      | 0.0%     |          |          |          |
| 6   | 音楽表現について理解できる説明である。              | 4.92       | 4.79      | 4.85       | 4.84      | 56              | 5     | 0         | 0         | 0        | 0        | 61       | 0.274    |
|     |                                  |            |           |            |           | 91.8%           | 8.2%  | 0.0%      | 0.0%      | 0.0%     |          |          |          |
| 7   | 専門技術についての説明は十分に理解できる。            | 4.82       | 4.73      | 4.88       | 4.73      | 51              | 9     | 1         | 0         | 0        | 0        | 61       | 0.425    |
|     |                                  |            |           |            |           | 83.6%           | 14.8% | 1.6%      | 0.0%      | 0.0%     |          |          |          |
| 8   | レッスンは所定の時間数・回数で行われている。           | 4.62       | 4.68      | 4.71       | 4.58      | 43              | 14    | 3         | 1         | 0        | 0        | 61       | 0.657    |
|     |                                  |            |           |            |           | 70.5%           | 23.0% | 4.9%      | 1.6%      | 0.0%     |          |          |          |
| 9   | レッスンに満足している。                     | 4.90       | 4.73      | 4.74       | 4.73      | 55              | 6     | 0         | 0         | 0        | 0        | 61       | 0.298    |
|     |                                  |            |           |            |           | 90.2%           | 9.8%  | 0.0%      | 0.0%      | 0.0%     |          |          |          |

当学科平均点と各種平均点との比較



# 2013年度 学生による授業評価アンケート学科別集計結果表

東京藝術大学

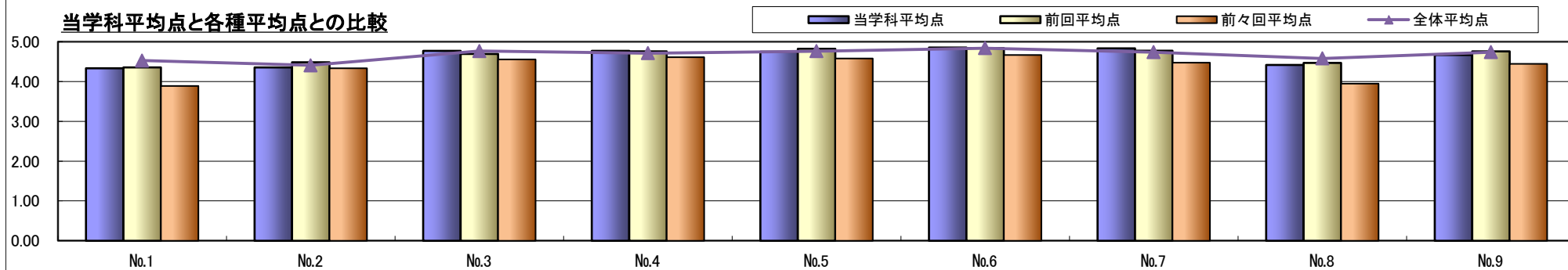
|        |
|--------|
| 用紙種別   |
| 個人レッスン |

|    |     |
|----|-----|
| 学科 | 管打楽 |
|----|-----|

|      |    |
|------|----|
| 履修者数 | 81 |
| 回答者数 | 48 |

| No. | 設問文                              | 当学科平均点 | 前回平均点 | 前々回平均点 | 全体平均点 | 上段:回答数 / 下段:回答率 |             |           |           |           | 無効回答 | 有効回答 | 標準偏差  |
|-----|----------------------------------|--------|-------|--------|-------|-----------------|-------------|-----------|-----------|-----------|------|------|-------|
|     |                                  |        |       |        |       | 5               | 4           | 3         | 2         | 1         |      |      |       |
| 1   | 自分の出席状況はよい。                      | 4.33   | 4.35  | 3.89   | 4.53  | 22<br>45.8%     | 21<br>43.8% | 4<br>8.3% | 1<br>2.1% | 0<br>0.0% | 0    | 48   | 0.717 |
| 2   | 自分はレッスン、練習(レッスンの準備)に意欲的に取り組んでいる。 | 4.35   | 4.48  | 4.33   | 4.41  | 24<br>50.0%     | 19<br>39.6% | 4<br>8.3% | 0<br>0.0% | 1<br>2.1% | 0    | 48   | 0.803 |
| 3   | 質問や相談に対する教員の対応は適切である。            | 4.77   | 4.69  | 4.56   | 4.76  | 37<br>77.1%     | 11<br>22.9% | 0<br>0.0% | 0<br>0.0% | 0<br>0.0% | 0    | 48   | 0.420 |
| 4   | 練習(レッスンの準備)についての教員の指導は適切である。     | 4.77   | 4.76  | 4.61   | 4.71  | 37<br>77.1%     | 11<br>22.9% | 0<br>0.0% | 0<br>0.0% | 0<br>0.0% | 0    | 48   | 0.420 |
| 5   | レッスンに対する教員の熱意を感じる。               | 4.75   | 4.82  | 4.58   | 4.76  | 37<br>77.1%     | 10<br>20.8% | 1<br>2.1% | 0<br>0.0% | 0<br>0.0% | 0    | 48   | 0.479 |
| 6   | 音楽表現について理解できる説明である。              | 4.85   | 4.84  | 4.67   | 4.84  | 42<br>87.5%     | 5<br>10.4%  | 1<br>2.1% | 0<br>0.0% | 0<br>0.0% | 0    | 48   | 0.408 |
| 7   | 専門技術についての説明は十分に理解できる。            | 4.83   | 4.77  | 4.47   | 4.73  | 41<br>85.4%     | 6<br>12.5%  | 1<br>2.1% | 0<br>0.0% | 0<br>0.0% | 0    | 48   | 0.425 |
| 8   | レッスンは所定の時間数・回数で行われている。           | 4.42   | 4.47  | 3.95   | 4.58  | 28<br>58.3%     | 15<br>31.3% | 3<br>6.3% | 1<br>2.1% | 1<br>2.1% | 0    | 48   | 0.862 |
| 9   | レッスンに満足している。                     | 4.67   | 4.76  | 4.44   | 4.73  | 33<br>68.8%     | 14<br>29.2% | 1<br>2.1% | 0<br>0.0% | 0<br>0.0% | 0    | 48   | 0.514 |

当学科平均点と各種平均点との比較



# 2013年度 学生による授業評価アンケート学科別集計結果表

東京藝術大学

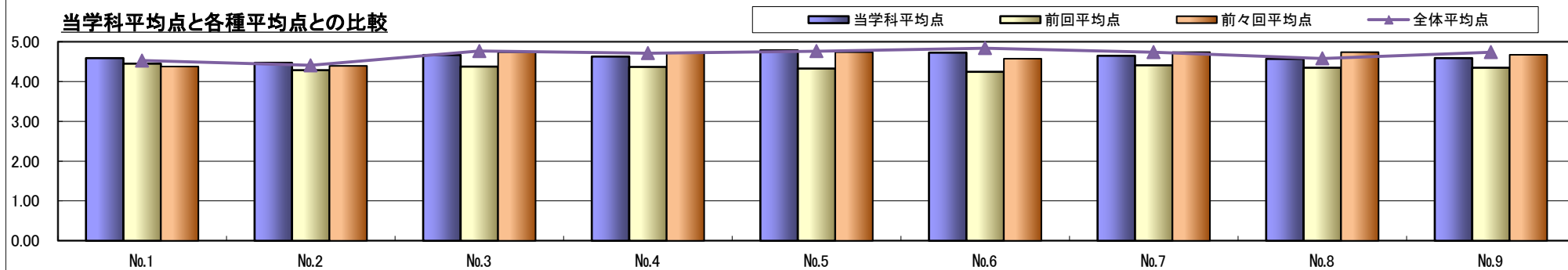
|        |
|--------|
| 用紙種別   |
| 個人レッスン |

|    |    |
|----|----|
| 学科 | 邦楽 |
|----|----|

|      |    |
|------|----|
| 履修者数 | 97 |
| 回答者数 | 51 |

| No. | 設問文                              | 当学科<br>平均点 | 前回<br>平均点 | 前々回<br>平均点 | 全体<br>平均点 | 上段:回答数 / 下段:回答率 |             |           |           |           | 無効<br>回答 | 有効<br>回答 | 標準<br>偏差 |
|-----|----------------------------------|------------|-----------|------------|-----------|-----------------|-------------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|
|     |                                  |            |           |            |           | 5               | 4           | 3         | 2         | 1         |          |          |          |
|     |                                  |            |           |            |           | 強く思う            | そう思う        | どちらともいえない | あまりそう思わない | 全くそう思わない  |          |          |          |
| 1   | 自分の出席状況はよい。                      | 4.59       | 4.45      | 4.38       | 4.53      | 33<br>64.7%     | 15<br>29.4% | 3<br>5.9% | 0<br>0.0% | 0<br>0.0% | 0        | 51       | 0.600    |
| 2   | 自分はレッスン、練習(レッスンの準備)に意欲的に取り組んでいる。 | 4.47       | 4.29      | 4.39       | 4.41      | 25<br>49.0%     | 25<br>49.0% | 1<br>2.0% | 0<br>0.0% | 0<br>0.0% | 0        | 51       | 0.537    |
| 3   | 質問や相談に対する教員の対応は適切である。            | 4.67       | 4.38      | 4.74       | 4.76      | 38<br>74.5%     | 11<br>21.6% | 1<br>2.0% | 0<br>0.0% | 1<br>2.0% | 0        | 51       | 0.705    |
| 4   | 練習(レッスンの準備)についての教員の指導は適切である。     | 4.63       | 4.37      | 4.72       | 4.71      | 35<br>68.6%     | 15<br>29.4% | 0<br>0.0% | 0<br>0.0% | 1<br>2.0% | 0        | 51       | 0.685    |
| 5   | レッスンに対する教員の熱意を感じる。               | 4.78       | 4.33      | 4.74       | 4.76      | 43<br>84.3%     | 7<br>13.7%  | 0<br>0.0% | 0<br>0.0% | 1<br>2.0% | 0        | 51       | 0.636    |
| 6   | 音楽表現について理解できる説明である。              | 4.73       | 4.24      | 4.57       | 4.84      | 40<br>78.4%     | 10<br>19.6% | 0<br>0.0% | 0<br>0.0% | 1<br>2.0% | 0        | 51       | 0.659    |
| 7   | 専門技術についての説明は十分に理解できる。            | 4.65       | 4.41      | 4.74       | 4.73      | 38<br>74.5%     | 10<br>19.6% | 2<br>3.9% | 0<br>0.0% | 1<br>2.0% | 0        | 51       | 0.736    |
| 8   | レッスンは所定の時間数・回数で行われている。           | 4.57       | 4.35      | 4.74       | 4.58      | 36<br>70.6%     | 9<br>17.6%  | 5<br>9.8% | 1<br>2.0% | 0<br>0.0% | 0        | 51       | 0.748    |
| 9   | レッスンに満足している。                     | 4.59       | 4.35      | 4.67       | 4.73      | 33<br>64.7%     | 17<br>33.3% | 0<br>0.0% | 0<br>0.0% | 1<br>2.0% | 0        | 51       | 0.691    |

当学科平均点と各種平均点との比較



2013年度 学生による授業評価アンケート学部別集計結果表

東京藝術大学

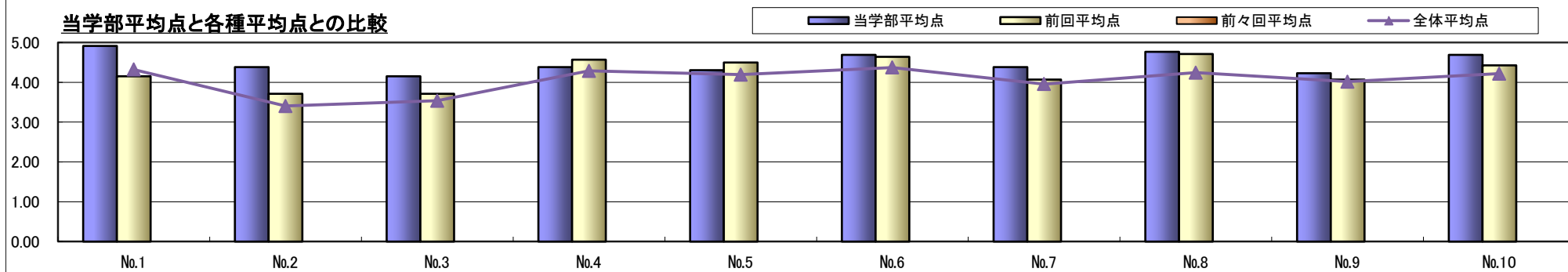
|      |
|------|
| 用紙種別 |
| 講義   |

|    |    |
|----|----|
| 学部 | 映像 |
|----|----|

|      |    |
|------|----|
| 履修者数 | 22 |
| 回答者数 | 13 |

| No. | 設問文  | 当学部<br>平均点 | 前回<br>平均点 | 前々回<br>平均点 | 全体<br>平均点 | 上段:回答数 / 下段:回答率 |            |            |           |           | 無効<br>回答 | 有効<br>回答 | 標準<br>偏差 |
|-----|--|------------|-----------|------------|-----------|-----------------|------------|------------|-----------|-----------|----------|----------|----------|
|     |  |            |           |            |           | 5               | 4          | 3          | 2         | 1         |          |          |          |
|     |  |            |           |            |           | 90%以上           | 89~70%     | 69~50%     | 49~30%    | 29%以下     |          |          |          |
| 1   | あなたのこの授業への出席状況はどのくらいですか。                       | 4.92       | 4.15      | -          | 4.32      | 11<br>91.7%     | 1<br>8.3%  | 0<br>0.0%  | 0<br>0.0% | 0<br>0.0% | 1        | 12       | 0.276    |
| 2   | 予習・復習等を含め、この授業に対するあなたの取り組み方を自己評価してください。        | 4.38       | 3.71      | -          | 3.40      | 6<br>46.2%      | 6<br>46.2% | 1<br>7.7%  | 0<br>0.0% | 0<br>0.0% | 0        | 13       | 0.625    |
| 3   | 「授業計画」(シラバス)は役に立ったと思いますか。                      | 4.15       | 3.71      | -          | 3.54      | 6<br>46.2%      | 4<br>30.8% | 2<br>15.4% | 1<br>7.7% | 0<br>0.0% | 0        | 13       | 0.948    |
| 4   | この授業はよく準備・計画されていたと思いますか。                       | 4.38       | 4.57      | -          | 4.29      | 8<br>61.5%      | 3<br>23.1% | 1<br>7.7%  | 1<br>7.7% | 0<br>0.0% | 0        | 13       | 0.923    |
| 5   | 教科書やプリント等、授業で用いられた教材の難易度は適切だと思いますか。            | 4.31       | 4.50      | -          | 4.19      | 7<br>53.8%      | 4<br>30.8% | 1<br>7.7%  | 1<br>7.7% | 0<br>0.0% | 0        | 13       | 0.910    |
| 6   | 教員の説明の仕方は、丁寧で分かりやすかったと思いますか。                   | 4.69       | 4.64      | -          | 4.37      | 9<br>69.2%      | 4<br>30.8% | 0<br>0.0%  | 0<br>0.0% | 0<br>0.0% | 0        | 13       | 0.462    |
| 7   | 授業の内容はよく理解できたと思いますか。                           | 4.38       | 4.07      | -          | 3.96      | 7<br>53.8%      | 4<br>30.8% | 2<br>15.4% | 0<br>0.0% | 0<br>0.0% | 0        | 13       | 0.738    |
| 8   | 教員は受講者に質問の機会を適切に与えていましたか。また、その質問に熱心に対応していましたか。 | 4.77       | 4.71      | -          | 4.25      | 10<br>76.9%     | 3<br>23.1% | 0<br>0.0%  | 0<br>0.0% | 0<br>0.0% | 0        | 13       | 0.421    |
| 9   | 実技との関係で、出席に関して問題はありましたか。                       | 4.23       | 4.07      | -          | 4.02      | 6<br>46.2%      | 5<br>38.5% | 1<br>7.7%  | 1<br>7.7% | 0<br>0.0% | 0        | 13       | 0.890    |
| 10  | この授業がテーマとする分野への問題意識や関心が深まったと思いますか。             | 4.69       | 4.43      | -          | 4.22      | 9<br>69.2%      | 4<br>30.8% | 0<br>0.0%  | 0<br>0.0% | 0<br>0.0% | 0        | 13       | 0.462    |

当学部平均点と各種平均点との比較



# 2013年度 学生による授業評価アンケート学部別集計結果表

東京藝術大学

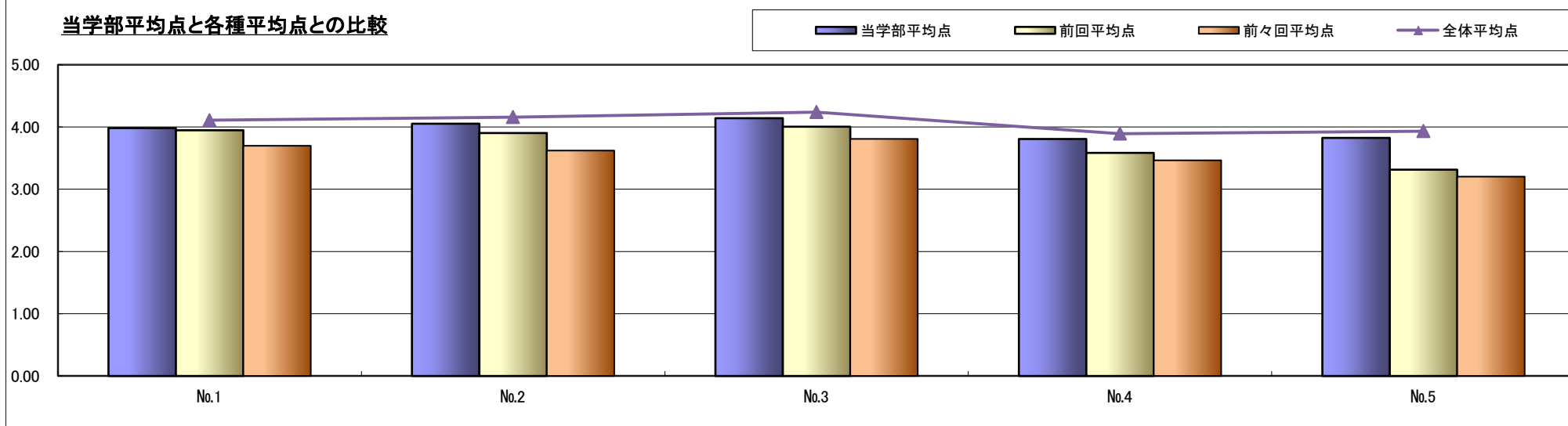
|      |
|------|
| 用紙種別 |
| 大学院  |

|    |    |
|----|----|
| 学部 | 美術 |
|----|----|

|      |     |
|------|-----|
| 履修者数 | 288 |
| 回答者数 | 172 |

| No. | 設問文                                   | 当学部平均点 | 前回平均点 | 前々回平均点 | 全体平均点 | 上段:回答数 / 下段:回答率       |                     |                          |                          |                        | 無効回答 | 有効回答 | 標準偏差  |
|-----|---------------------------------------|--------|-------|--------|-------|-----------------------|---------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------|------|------|-------|
|     |                                       |        |       |        |       | 5                     | 4                   | 3                        | 2                        | 1                      |      |      |       |
| 1   | 所属研究室の教員と適切なコミュニケーションがとれていると感じますか。    | 3.98   | 3.95  | 3.70   | 4.11  | 強くそう思う<br>49<br>28.7% | そう思う<br>82<br>48.0% | どちらともいえない<br>29<br>17.0% | あまりそう思わない<br>10<br>5.8%  | 全くそう思わない<br>1<br>0.6%  | 1    | 171  | 0.862 |
| 2   | 研究テーマを設定する上で、所属研究室の教員から適切な助言が行われましたか。 | 4.05   | 3.90  | 3.62   | 4.16  | 強くそう思う<br>54<br>31.6% | そう思う<br>81<br>47.4% | どちらともいえない<br>29<br>17.0% | あまりそう思わない<br>5<br>2.9%   | 全くそう思わない<br>2<br>1.2%  | 1    | 171  | 0.840 |
| 3   | 研究を実施していく中で、所属研究室の教員から適切な助言が行われましたか。  | 4.14   | 4.00  | 3.81   | 4.24  | 強くそう思う<br>61<br>35.9% | そう思う<br>79<br>46.5% | どちらともいえない<br>24<br>14.1% | あまりそう思わない<br>5<br>2.9%   | 全くそう思わない<br>1<br>0.6%  | 2    | 170  | 0.807 |
| 4   | 学内で自らの研究を行うスペースを確保できていますか。            | 3.81   | 3.58  | 3.46   | 3.89  | 強くそう思う<br>56<br>32.7% | そう思う<br>66<br>38.6% | どちらともいえない<br>20<br>11.7% | あまりそう思わない<br>18<br>10.5% | 全くそう思わない<br>11<br>6.4% | 1    | 171  | 1.186 |
| 5   | その他の研究環境・設備は整っていますか。                  | 3.82   | 3.31  | 3.20   | 3.93  | 強くそう思う<br>45<br>26.3% | そう思う<br>78<br>45.6% | どちらともいえない<br>26<br>15.2% | あまりそう思わない<br>17<br>9.9%  | 全くそう思わない<br>5<br>2.9%  | 1    | 171  | 1.022 |

当学部平均点と各種平均点との比較



# 2013年度 学生による授業評価アンケート学部別集計結果表

東京藝術大学

|      |
|------|
| 用紙種別 |
| 大学院  |

|    |    |
|----|----|
| 学部 | 映像 |
|----|----|

|      |    |
|------|----|
| 履修者数 | 84 |
| 回答者数 | 52 |

| No. | 設問文                                   | 当学部平均点 | 前回平均点 | 前々回平均点 | 全体平均点 | 上段:回答数 / 下段:回答率       |                     |                         |                        |                       | 無効回答 | 有効回答 | 標準偏差  |
|-----|---------------------------------------|--------|-------|--------|-------|-----------------------|---------------------|-------------------------|------------------------|-----------------------|------|------|-------|
|     |                                       |        |       |        |       | 5                     | 4                   | 3                       | 2                      | 1                     |      |      |       |
| 1   | 所属研究室の教員と適切なコミュニケーションがとれていると感じますか。    | 4.52   | 4.12  | 3.62   | 4.11  | 強くそう思う<br>30<br>57.7% | そう思う<br>19<br>36.5% | どちらともいえない<br>3<br>5.8%  | あまりそう思わない<br>0<br>0.0% | 全くそう思わない<br>0<br>0.0% | 0    | 52   | 0.604 |
| 2   | 研究テーマを設定する上で、所属研究室の教員から適切な助言が行われましたか。 | 4.50   | 4.26  | 3.91   | 4.16  | 強くそう思う<br>32<br>61.5% | そう思う<br>16<br>30.8% | どちらともいえない<br>2<br>3.8%  | あまりそう思わない<br>2<br>3.8% | 全くそう思わない<br>0<br>0.0% | 0    | 52   | 0.747 |
| 3   | 研究を実施していく中で、所属研究室の教員から適切な助言が行われましたか。  | 4.56   | 4.29  | 3.92   | 4.24  | 強くそう思う<br>32<br>61.5% | そう思う<br>18<br>34.6% | どちらともいえない<br>1<br>1.9%  | あまりそう思わない<br>1<br>1.9% | 全くそう思わない<br>0<br>0.0% | 0    | 52   | 0.633 |
| 4   | 学内で自らの研究を行うスペースを確保できていますか。            | 4.17   | 4.11  | 3.85   | 3.89  | 強くそう思う<br>28<br>53.8% | そう思う<br>13<br>25.0% | どちらともいえない<br>6<br>11.5% | あまりそう思わない<br>2<br>3.8% | 全くそう思わない<br>3<br>5.8% | 0    | 52   | 1.139 |
| 5   | その他の研究環境・設備は整っていますか。                  | 4.29   | 4.15  | 3.91   | 3.93  | 強くそう思う<br>26<br>51.0% | そう思う<br>17<br>33.3% | どちらともいえない<br>6<br>11.8% | あまりそう思わない<br>1<br>2.0% | 全くそう思わない<br>1<br>2.0% | 1    | 51   | 0.892 |

当学部平均点と各種平均点との比較

