



文部科学省スーパーグローバル大学創成支援事業

東京藝術大学・川本喜八郎生誕90年記念講演

川本喜八郎 その人と作品

2010年に他界した日本を代表する人形アニメーションの巨匠、川本喜八郎生誕90周年を記念して、フランスから日本映画・アニメーション研究家のセルジュリエリック・セグラ氏をお招きし、海外からの視点で、川本喜八郎の人と作品を掘り下げる長時間の講演を行います。またカナダから川本と交流の深かったコ・ホードマン監督をお招きし、お話を伺います。

2015年3月10日(火)

時間：午後4時～午後8時30分

会場：東京藝術大学 横浜校地

馬車道校舎

聴講：無料

主催：東京藝術大学大学院映像研究科
協力：有限会社 川本プロダクション

講師：セルジュリエリック・セグラ

特別ゲスト講師：コ・ホードマン



文部科学省スーパーグローバル大学創成支援事業
東京藝術大学・川本喜八郎生誕90年記念講演

川本喜八郎 その人と作品

人形美術及びアニメーション映画に大きな軌跡を残した川本喜八郎(1925-2010)の作品も、作者自身の人生そのものも、常に国境を越えるものだった。本発表はその生涯を振り返り、川本作品の歴史上・表現上の位置付けを試みるものである。講演中、参考作品の抜粋上映を含む。



講師：
セルジュ=エリック・セグラ
Serge Eric SEGURA

映像研究家。1965年フランス生まれ。黎明期より現代までの、商業系・独立系を問わず日本の映画・アニメーション史について、個人的活動として長年の調査研究を続ける。川本監督との文通が2006年に始まり、2007年に初めて本人に会い、二回に亘る長いインタビューを実施・撮影。川本作品を扱う書籍の執筆中に、本人より多数の資料を教示・提供して頂いた結果、その準備段階に当たる年表式資料編を「川本喜八郎先生の人形をめぐって」(日本語、578ページ)という題でまとめ、その事実確認中の2010年8月に川本監督逝去。2009年にベルギーのアニメーション作家ラウル・セルヴェとともに川本作品を鑑賞し、書籍収録の予定でそれらの短編に関する取材を行った。2012年にパリのフォーラム・デ・ジマージュにて「川本喜八郎〜写真で振り返るその人と作品〜」と題した講演をイラン・グエン氏と共同で担当。

特別ゲスト講師：コ・ホードマン Co HOEDEMAN

アニメーション監督。1942年オランダ生まれ。カナダ在住。オランダで写真の勉強をした後、NFBに就職。1968年から現在まで47年間、立体アニメーションを中心に実験的なアニメーションや子ども向けの良質な作品を多数生み出し続けている。砂を使った立体アニメーション『砂の城』でNFB初のオスカーを受賞。積木のアニメーション『シュッシュツ』、切り紙を立てて置き換えるドローイングと立体アニメーションを組み合わせた『チャールズとフランソワ』、紙すきを習い、紙の質から自ら作った『悲しみの白クマ』など様々な技法と内容をもった作品を生み出している。正統派の人形アニメーション『ティディベアのルドヴィック』シリーズが人気。



通訳：
イラン・グエン
Ilan NGUYËN

本学グローバルサポート
センター特任准教授。

企画・進行：山村浩二 Koji YAMAMURA

本学大学院映像研究科アニメーション専攻教授、アニメーション作家、絵本画家。1964年愛知県生まれ。『頭山』(2002)がアムシー、ザグレブをはじめ世界の主要なアニメーション映画祭で6つのグランプリを受賞、第75回アカデミー賞にノミネート。『カフカ 田舎医者』(2007)が7つのグランプリを受賞。カナダ国立映画制作庁との共同制作『マイブリッジの糸』(2011)制作。第30回川喜多賞受賞。



川本喜八郎
Kihachiro
KAWAMOTO

1925年1月11日～2010年8月23日。アニメーション作家、人形美術家。紫綬褒章(1988)、勲四等旭日小綬章(1995)、パリ市大勲章銀賞(2003)受章他多数。日本アニメーション協会会長(1996～2010)、日本人形玩具学会代表委員(1998～2008)。
川本喜八郎オフィシャルサイト<http://chirok.jp>

チェコ手紙&チェコ日記

人形アニメーションへの旅/魂を求めて

著・川本 喜八郎

四六判376頁 帯文・黒柳徹子 序文・横田正夫
解説・山村浩二 口絵(カラー写真12枚)
本文モノクロ写真・川本自筆イラスト多数
巻末資料 川本喜八郎略年譜、最初の人形映画、
『絹の道』シノプシス 定価:本体2500円(税別)
作品社刊 企画制作:有限会社川本プロダクション



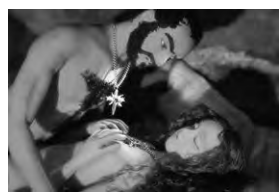
1963年、人形アニメーションの技術を極めるため単身チェコスロバキアへ渡り2年間に及ぶ修業の模様を生き生きと描いた巨匠の原点! 川本自身が撮影した当時のプラハのアニメーションスタジオの貴重な写真が満載。

お申込方法

●FAXにてご予約を承ります。お名前、お電話番号、ご住所、ご購入冊数を明記の上、下記FAX 番号へお送りください。 ●発送時に振込用紙を同封いたしますので、お手元に本が届きましたら10日以内に指定の口座にお振り込みください。 ●価格2500円 *本の発送代はこちらで負担いたします。

お申込先:有限会社川本プロダクション

FAX.03-3404-1628(24時間受付) FAXのない場合:TEL.03-3404-0905



2015年3月10日(火)

受付:午後3時～

開演:第一部 午後4時～午後6時、
第二部 午後6時15分～午後8時30分(約4時間15分)

会場:東京藝術大学大学院映像研究科
馬車道校舎3階 大視聴覚室

聴講:無料



お問合せ:東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻
〒231-0002 神奈川県横浜市中区海岸通4-23
万国橋会議センター3F
電話:045-227-6041(開催前)
電話:050-5525-2676(当日)
E-mail:contact@animation.geidai.ac.jp

主催:東京藝術大学大学院映像研究科
協力:有限会社 川本プロダクション