



平成27年度 東京藝術大学

コンサート・スケジュール

Tokyo University of the Arts Concert Schedule

前期版 2015年4月 — 10月

表紙作品：フラ・アンジェリコ「リナイウォーリ祭壇画」(1433~35)テンペラ画の部分模写
木島隆康(大学院文化財保存学専攻教授)

発行 東京藝術大学音楽学部・演奏藝術センター



東京藝術大学奏楽堂について

東京藝術大学奏楽堂は、昭和59年の旧奏楽堂の老朽化による解体・移築以後続いていたコンサートホールの不在を解消すべく、平成10年3月に建設されました。

新奏楽堂の設計にあたっては、芸術音楽の教育および研究の場としての機能、音響効果、設備を重視し、周囲の環境と調和する格調の高いものとなるよう配慮いたしました。ホール全体があたかもひとつの楽器であるかのように、調和のとれた響きを生むものとして考え、音響特性を使用目的に応じて変えられるよう、世界で初めて、可動式の客席天井を使用しています。

現在では学生たちの修練の成果の披露から、本学の特徴を活かしたさまざまな企画によるコンサートまで、社会へ向けての情報発信基地としての役割を果たしています。

◎奏楽堂データ

竣工：平成10年3月

形状：シューボックスタイプ

座席数：1,102席（オケピット使用時978席）

残響時間：1.7～2.4秒（可変式天井により変更可能）

設計：東京藝術大学施設課

（株）岡田新一設計事務所

（株）永田音響設計

施工：（株）大林組

◎パイプオルガンデータ

製造：フランス ガルニエ社製

仕様：3手鍵盤、足鍵盤、ストップ数76

パイプ数4,878本

完成：平成11年3月

この冊子の使い方

本パンフレットには平成27年度前期（2015年4月から同年9月）に開催される、東京藝術大学が主催するすべての公開演奏会（公開試験等も含む）、および本学がその開催にあたって深く関わりを持つ演奏会を掲載しております。また本学の敷地内にある、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校（藝高）の演奏会も一部掲載しました。

演奏会は原則として時系列で掲載していますが、「学内演奏会」「卒業演奏会」など、公開はされているものの試験の性格を持つ演奏会は、一括して別に掲載しています。

奏楽堂をはじめとして学内で行われる演奏会は、①開演時間②出演者③入場料④主催・問合わせその他の各データを掲載しました。なお以前、旧東京音楽学校奏楽堂で開催されていた（財）台東区芸術文化財団と本学が共催する「木曜コンサート」は、現在、台東区生涯学習センター内ミレニアムホール（この冊子では「台東区ミレニアムホール」と表記）に会場が変更されておりますのでご注意ください。また、奏楽堂で行われる演奏会は、一部の例外を除き、未就学児の入場をお断りしておりますのでご了承ください。

掲載データは2015年2月末現在のもので、今後都合により日程・出演者・曲目等が変更になる場合もありますので、あらかじめご了承ください。なお、「コンサート・スケジュール〈後期版〉」は9月下旬に発行する予定ですが、皆さまの使い勝手を考慮し、10月分の演奏会についてもできる限りの情報を掲載しました。また、本学のホームページでは、演奏会情報を随時更新しておりますので、そちらでもご確認ください（<http://www.geidai.ac.jp>）。

東京藝術大学演奏芸術センターについて

東京藝術大学演奏芸術センターは、奏楽堂を舞台に、美術学部・音楽学部の枠を超えて、演奏および音楽的舞台芸術の創造的な「場」をプロデュースするために、平成9年4月に創設されました。藝大から社会への情報発信の窓口の一つとして、本学の教育研究成果の発表をはじめとする、さまざまなコンサートの企画・制作・広報活動などを行っております。現在は以下の3つの柱を軸に活動しています。

① 藝大プロジェクト

音楽学部各講座の枠を超えたインタラクティブな試み

② 奏楽堂シリーズ

音楽学部各講座の専門性、独自性を活かしたコンサートシリーズ

③ 藝大21

広いパースペクティブで「今」という時代を見つめる企画

上記3つの柱は本パンフレットでは色分けして表示しています。

◎お問い合わせ — 東京藝術大学演奏芸術センター TEL 050-5525-2300

2015.4 APRIL

2015.5 MAY

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください

11日(土) 奏楽堂

同声会新人演奏会 第1部

◎古楽、ピアノ、弦楽器
①13:00 ③2,000(1部・2部通し券)

11日(土) 奏楽堂

同声会新人演奏会 第2部

◎邦楽、管打楽器、声楽
①18:00 ③2,000(1部・2部通し券)

17日(金) 奏楽堂

藝大フィルハーモニア定期 新卒業生紹介演奏会(第368回藝大定期)

◎ニールセン：フルート協奏曲
◎チャイコフスキー：歌劇「スベードの女王」第3幕より
“真夜中が近い～私は疲れてしまった”
◎エルガー：チェロ協奏曲 ホ短調 Op.85
◎ワーグナー：楽劇「トリスタンとイゾルデ」より
“前奏曲と愛の死”
◎高濱絵里子：チェロ協奏曲
◎プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番 八長調 Op.26
①18:30 ②大久保祐奈 (Fl)、中須美喜 (Sop)、
伊東裕 (Vc)、石坂幸治 (Cond)、高濱絵里子
(Comp)、西村翔太郎 (Pf)、山澤慧 (Vc)、高関
健 (Cond)、藝大フィルハーモニア ③1,500

昨年度の公演から



2014.4.18 新卒業生紹介演奏会 竹田舞音 (Sop)

23日(木) 台東区ミレニアムホール

木曜コンサート(ピアノ)

①14:00 ③500
④問合わせ：旧奏楽堂 TEL 03-5826-7125

24日(金) 奏楽堂

藝大21 創造の社 藝大現代音楽の夕べ

◎網守将平：Multilubricity (初演)
◎青柿将大：ミメーシス
～独奏チェロを伴うオーケストラのための(初演)
◎野平一郎：時の相剋～管弦楽のための(初演)
◎南弘明：ピアノ協奏曲
①19:00 ②山澤慧 (Vc)、野田清隆 (Pf)、山下一
史 (Cond)、藝大フィルハーモニア ③3,000

30日(木) 奏楽堂

モーニング・コンサート 1

◎ヒダシュ：ホルン協奏曲第1番
◎ドヴォルジャーク：ヴァイオリン協奏曲 イ短調 Op.53
①11:00 ②庄司雄大 (Hr)、大澤愛衣子 (Vn)、
高関健 (Cond)、藝大フィルハーモニア ③1,000
(入場整理番号付き)、前売りチケット取り扱いは東
京文化会館チケットサービス及びヴォートル・チケッ
トセンター



2014.4.25 創造の社 伊伊藤オーケストラコンサート

9日(土) 奏楽堂

藝大プロジェクト2015 ゲート～人とその時代 I 『ファウスト』ことはじめ

レクチャー：『ファウスト』はおもしろい
池内紀(ドイツ文学者・エッセイスト)
コンサート：歌って語る『ファウスト』
◎ムソルグスキー：蚤のうた
◎シューベルト：糸を紡ぐグレートヒェン 他
①15:00 レクチャー 16:20 コンサート ②若松泰弘(朗読)、平松英子(Sop)、
伊藤純(Bs)他 ③2,000 セレクト券(2枚3,000、3枚4,500)あり

14日(木) 奏楽堂

モーニング・コンサート 2

◎ウェーバー：ファゴット協奏曲 へ長調 Op.75
◎ショパン：ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 Op.11
①11:00 ②吉田陽香 (Fg)、佐藤元洋 (Pf)、高関健
(Cond)、藝大フィルハーモニア ③1,000(入場整理
番号付き)、前売りチケット取り扱いは東京文化会館チ
ケットサービス及びヴォートル・チケットセンター

21日(木) 奏楽堂

モーニング・コンサート 3

◎向井航：「and yes, I said yes, I will Yes.」
◎バルトーク：ピアノ協奏曲第3番
①11:00 ②向井航 (Comp)、奥村志緒美 (Pf)、高関
健 (Cond)、藝大フィルハーモニア ③1,000(入場整
理番号付き)、前売りチケット取り扱いは東京文化会
館チケットサービス及びヴォートル・チケットセンター

木曜コンサート(弦楽) ミレニアムホール

①14:00 ③500
④問合わせ：旧奏楽堂 TEL 03-5826-7125

22日(金) 奏楽堂

管打楽器シリーズ ベルリン・フィル首席 オラフ・オットを迎えて

◎ギルマン：交響的断章
◎エベン：トロンボーンとオルガンのための「2つの祈り」
◎クーツィール：4本のトロンボーンと吹奏楽のための小協奏曲 他
①19:00 ②オラフ・オット、古賀慎治(以上Trb)、廣江理枝(Org)
他、山本正治(Cond)、東京藝大ウィンドオーケストラ ③2,000

24日(日) 奏楽堂

ピアノシリーズ「音楽の至宝」 Vol.3 ブラームス室内楽のよこび 第1回

◎ブラームス：チェロ・ソナタ第1番 ホ短調 Op.38
ホルン三重奏曲 変ホ長調 Op.40
ハンガリー舞曲集第1～4番
ピアノ三重奏曲第1番 口長調 Op.8 他
①15:00 ②漆原朝子、玉井菜採 (Vn)、河野文昭
(Vc)、大野雄太 (Hr)、有森博、江口玲、坂井千春
(Pf) 他 ③1回券3,000(前期2回セット券5,000)

28日(木) 奏楽堂

モーニング・コンサート 4

◎ブルジョワ：トロンボーン協奏曲 Op.114
◎ブルッフ：スコットランド幻想曲 Op.46
①11:00 ②山下純平 (Trb)、岸本萌乃加 (Vn)、山下
一史 (Cond)、藝大フィルハーモニア ③1,000(入場
整理番号付き)、前売りチケット取り扱いは東京文化
会館チケットサービス及びヴォートル・チケットセンター

第369回藝大定期 奏楽堂

学生オーケストラ第52回定期演奏会

◎ラヴェル：左手のためのピアノ協奏曲
◎ブルックナー：交響曲第5番 変口長調
①19:00 ②青柳晋 (Pf)、高関健 (Cond)、東京
藝大シンフォニーオーケストラ ③1,500

30日(土) 第6ホール

室内楽講座コンサート2015

◎モーツァルト：ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 K.478
◎ブラームス：弦楽六重奏曲第1番 変口長調 Op.18
◎ラインベルガー：九重奏曲 変ホ長調 Op.139
①15:00 ②松原勝也 (Vn)、市坪俊彦 (Va)、日高
剛 (Hr)、山本正治 (Cl)、小畑善昭 (Ob)、吉田秀 (Cb)
他 ③無料

2015.6 JUNE

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください

6日(土) 奏楽堂

藝大プロジェクト2015 ゲーテ~人とその時代 II ゲーテと音楽仲間

レクチャー: 耳の人 ゲーテ

榎山哲彦(東京藝術大学音楽芸文教授)

コンサート: ゲーテと同時代の作曲家たち

- ◎モーツァルト: メヌエット へ長調
- ◎ベートーヴェン: ゲーテによる3つの歌曲 Op.83
- ◎シューベルト: 魔王
- ◎メンデルスゾーン: ピアノ四重奏曲第3番 短調 他

①15:00 レクチャー 16:20 コンサート ②野口千代光(Vn)、津田裕也(Pf)、田中俊太郎(Bar)、千葉かほる(Pf)他 ③1,000 セレクト券(2枚3,000、3枚4,500)あり

7日(日) 奏楽堂

ピアノシリーズ「音楽の至宝」Vol.3 プラームス室内楽のよろこび 第2回

- ◎プラームス: ヴァイオリン・ソナタ第1番 ト長調 Op.78
- クラリネット・ソナタ第2番 変ホ長調 Op.120-2
- ハンガリー舞曲集第5~10番
- ピアノ四重奏曲第3番 短調 Op.60

①15:00 ②清水高師、松原勝也(Vn)、市坪俊彦(Va)、中木健二(Vc)、三界秀実(CI)、青柳晋、江口玲、迫昭嘉(Pf)他 ③1回券 3,000(前期2回セット券5,000)

13日(土) 奏楽堂

第370回藝大定期 藝大フィルハーモニア定期

- ◎尾高尚忠: 第一交響曲
 - ◎ブルックナー: 交響曲第9番 短調
- ①15:00 ②尾高尚忠(Cond)、藝大フィルハーモニア
③3,000

藝大フィルハーモニア(東京藝術大学管弦楽研究部)

東京藝術大学に所属するプロフェッショナル・オーケストラで、オーケストラ演奏を専門とする研究部員によって組織されています。前身である旧東京音楽学校管弦楽団は、わが国最初の本格的なオーケストラで、日本の音楽界の礎としての活動を果たしてきました。

18日(木) 奏楽堂

モーニング・コンサート 5

- ◎小宮知久: NUL pour orchestre
 - ◎ラヴェル: 左手のためのピアノ協奏曲
- ①11:00 ②小宮知久(Comp)、鈴木鞠奈(Pf)、澤和樹(Cond)、藝大フィルハーモニア ③1,000(入場整理番号付き)、前売りチケット取り扱い: 東京文化会館チケットサービス及びヴォートル・チケットセンター

台東区ミレニアムホール

木曜コンサート(指揮)

- ①14:00 ③500
- ④問い合わせ: 旧奏楽堂 TEL 03-5826-7125

20日(土) 奏楽堂

東京藝大チェンバーオーケストラ 第25回定期演奏会

- ◎バーセル: 「アプデラザール」組曲
 - ◎エイヴィソン: 合奏協奏曲第12番 二長調(スカルラッティ原曲)
 - ◎ヘンデル: 水上の音楽第1組曲 へ長調 HWV348 他
- ①15:00 ②大塚直哉(Cem&Cond)、東京藝大チェンバーオーケストラ ③1,500

25日(木) 奏楽堂

モーニング・コンサート 6

- ◎ツィンマーマン: オーボエと小管弦楽のための協奏曲
 - ◎バルトーク: ヴァイオリン協奏曲第1番
- ①11:00 ②大西幸生(Ob)、三雲はるな(Vn)、高関健(Cond)、藝大フィルハーモニア ③1,000(入場整理番号付き)、前売りチケット取り扱い: 東京文化会館チケットサービス及びヴォートル・チケットセンター

27日(土) 奏楽堂

奏楽堂トーク&コンサート 「学長と語ろうXVII」

テーマ: 美を着る

コシノジュンコ(ファッションデザイナー)、宮田亮平(東京藝大学長)

- ◎ラヴェル: ボレロ
 - ◎ブッチーニ: 歌劇「蝶々夫人」より「ある晴れた日に」
 - ◎タイム・トゥ・セイ・グッバイ 他
- ①15:00 ②小川里美(Sop)、HARUKA(Voc)、山下一史(Cond)、東京藝大シンフォニーオーケストラ ③無料 往復ハガキによる申し込み制(6/1月)必着、6/5(金)発送予定 ④問い合わせ: 演奏芸術センター TEL 050-5525-2300

昨年度の公演から



2014.6.14 学長と語ろう-榎川幸雄



2014.5.18 シェイクスピア~人とその時代

藝大プロジェクト 「人とその時代」シリーズについて

「藝大プロジェクト」は音楽学部各専攻がお互いの垣根を取り払い、時には美術学部とも協力してひとつのテーマに取り組む演奏会シリーズです。昨年度より歴史上のある人物に焦点を当て、さまざまな視点からその人物の業績、あるいは時代状況を浮き彫りにする「人とその時代」シリーズを展開しています。昨年は生誕450年のイギリスの詩人、劇作家のウィリアム・シェイクスピアを取り上げましたが、今年はドイツの文豪、ヨハン・ヴォルフガング・フォン・ゲーテに注目します。ゲーテの業績にさまざまな視点から迫る4回の演奏会シリーズに、どうぞご期待ください。

藝大プロジェクト2015「ゲーテ~人とその時代」ラインナップ

- 第1回 2015年5月9日(土) 「ファウスト」ことはじめ
- 第2回 2015年6月6日(土) ゲーテと音楽仲間
- 第3回 2015年10月25日(日) 恋するゲーテ~恋愛遍歴と創作
- 第4回 2015年11月14日(土) ゲーテと旅~「イタリア紀行」をめぐる(藝大学生オーケ定期第53回)

1回券2,000円 セレクト2回券3,000円 セレクト3回券4,500円発売中
セレクト券は好きな演奏会に指定の回数ご購入いただけます。また複数のチケットをまとめてお使いいただくこともできます。ただし第4回は「学生オケ」の定期演奏会のため料金は1,500円、なおかつセレクト券ではご購入いただけませんのでご注意ください。

(問い合わせ: 東京藝術大学演奏芸術センター 050-5525-2300)

2015.7 JULY

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください

2日 (木)

奏楽堂

モーニング・コンサート 7

◎石坂真帆: Plays of Gravity for Orchestra
◎ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 Op.18
①11:00 ②石坂真帆 (Comp)、高倉圭吾 (Pf)、湯浅卓雄 (Cond)、藝大フィルハーモニア
③1,000 (入場整理番号付き)、前売りチケット取り扱い扱いは東京文化会館チケットサービス及びヴォートル・チケットセンター

奏楽堂

東京藝大ウインドオーケストラ学内演奏会

◎ウォルトン: クラウン・インペリアル
◎ヴァン・デル・ロースト: いにしへの時から
◎ドビュッシー: 牧神の午後への前奏曲
◎ラヴェル: ダフニスとクロエ
①19:00 ②山本正治 (Cond)、東京藝大ウインドオーケストラ ③無料

3日 (金)

第6ホール

オペラハイライトI

◎モーツァルト: 「フィガロの結婚」より第2幕
「コシ・ファン・トゥッテ」より第1幕
①14:00 ②大学院音楽研究科オペラ専攻生1年 他
③無料 ④問い合わせ: オペラ科 TEL 050-5525-2329

4日 (土)

奏楽堂

藝大21 藝大とあそぼう
邦楽のお作法

①15:00 ②長唄、長唄三味線、邦楽囃子、日本舞踊
③高校生以上1,000 小・中学生500 未就学児無料 3歳未満入場不可

5日 (日)

奏楽堂

〈民族音楽〉との邂逅—小泉文夫のメッセージ

◎長唄「黎明」
◎南インドの音楽 他
◎ジャワ・ガムラン
◎韓国・カヤグム散調 他
①14:00 ②井上貴子 (音楽)、的場裕子 (ヴァイナ)、皆川厚一、サプトノ、田村史子 (ガムラン)、池成子 (カヤグム)、味見純 (長唄)、味見亨 (長唄三味線) 他 ③1,000 ④問い合わせ: 小泉文夫記念資料室 kfma.geidai@gmail.com

7日 (火)

奏楽堂

藝大学生オーケストラ
プロムナード・コンサート 9

◎チャイコフスキー: 組曲「くるみ割り人形」
◎スメタナ: 交響詩「ヴルタヴァ (モルダウ)」他
①11:00 ②山下一史 (Cond)、東京藝大シンフォニーオーケストラ ③無料

9日 (木)

奏楽堂

シモン・ゴールドベルク メモリアル・コンサート

①19:00 ②澤和樹、ヴォルフガング・ヘントウリツク (以上Vn) 他 ③3,000

9日 (木)

奏楽堂

モーニング・コンサート 8

◎沖田瑠璃子: 流転
◎ショスタコーヴィチ: ヴァイオリン協奏曲第1番 イ短調 Op.77
①11:00 ②沖田瑠璃子 (Comp)、坪井夏美 (Vn)、高関健 (Cond)、藝大フィルハーモニア ③1,000 (入場整理番号付き)、前売りチケット取り扱い扱いは東京文化会館チケットサービス及びヴォートル・チケットセンター

ヴェンツェル・フックスを迎えて 奏楽堂

◎メンデルスゾーン: コンツェルト・シュトゥック 他
①19:00 ②ヴェンツェル・フックス、山本正治 (以上Cl) 他 藝大教員・学生 ③2,000

16日 (木)

台東区ミレニアムホール

木曜コンサート (オペラ・指揮)

①14:00 ③500
④問い合わせ: 旧奏楽堂 TEL 03-5826-7125

19日 (日)

(外部主催) 奏楽堂

青山恵子 日本の詩コンサート

◎この道、待ちぼうけ、中国地方の子守唄 他
◎寺嶋陸也: オペラ「耳なし芳一」
①14:00 ②青山恵子 (Ms)、福島明也 (Bar)、塚田佳男 (Pf)、寺嶋陸也 (Cem)、久保田晶子 (琵琶) 他 ③一般 5,000 学生 2,000 ④問い合わせ: 青山音楽事務所 TEL 03-5771-2371

20日 (月)

(外部主催) 奏楽堂

NPO法人日本声楽家協会特別演奏会
海にきらめく珠玉のチャリティガラコンサート XⅢ

①18:00 ②伊原直子 (Alt)、甲斐栄次郎 (Bar)、島崎智子 (Sop)、高橋啓三 (Bs)、日声協祝祭合唱団 他 ③全席指定 S 4,100 A 3,600 B (バルコニー) 2,100 ④主催: NPO法人日本声楽家協会
TEL 03-3821-5166 nisseikyo@jvf.gr.jp
www.jvf.gr.jp

23日 (木)

奏楽堂

モーニング・コンサート 9

◎R.シュトラウス: 「クレメンス・プレナーノの詩による6つの歌」より
◎エルガー: チェロ協奏曲 木短調 Op.85
①11:00 ②松原みなみ (Sop)、稲本有彩 (Vc) 湯浅卓雄 (Cond)、藝大フィルハーモニア ③1,000

モーニング・コンサートについて

東京藝術大学奏楽堂モーニング・コンサートは、音楽学部各専攻から選抜された優秀な学生がソリストとして、あるいは作曲家として、藝大フィルハーモニアと共演するコンサートで、若手音楽家の育成に寄与してまいりました。低料金で学生たちのフレッシュな演奏に触れていただく良い機会となっております。通常のコンサートとはチケットの販売方法が異なりますのでご注意ください。

チケットの購入方法 前売り: 東京文化会館チケットサービス及びヴォートル・チケットセンターのみ
当日売り: 奏楽堂入口 (当日10:10より販売開始予定)

(入場整理番号付き)、前売りチケット取り扱い扱いは東京文化会館チケットサービス及びヴォートル・チケットセンター

25日 (土)

奏楽堂

藝大21 時の響き
ジャズin藝大〜ジャズとロックとフュージョンと

①15:00 ②MALTA (Sax)、ギラ・ジルカ (Voc)、Manto Vivo (藝大学生ジャズバンド) 他 ③全席指定 S席5,000 バルコニー席4,000 4/22 (水) 発売予定

31日 (金)

第6ホール

ピアノ連弾で聴く交響曲シリーズ 第7回

◎ドヴォルジャーク: 交響曲第7番 二短調 Op.70
◎ブラームス: 交響曲第2番 二長調 Op.73
①19:00 ②角野裕教授クラス学部生・大学院生
③無料

昨年度のモーニング・コンサート



2014.5.22 高橋律子 (HP)

2015.8 AUGUST

2015.9 SEPTEMBER

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください

27日(木) 台東区ミレニアムホール

木曜コンサート(音楽)

①14:00 ③500

④問い合わせ:旧奏楽堂 TEL 03-5826-7125

楽器等の略号の説明

Fl:フルート	Ob:オーボエ
Cl:クラリネット	Fg:ファゴット
Sax:サクソフォーン	Hr:ホルン
Trp:トランペット	Trb:トロンボーン
Tuba:チューバ	Vn:ヴァイオリン
Va:ヴァイオラ	Vc:チェロ
Cb:コントラバス	Hp:ハープ
Pf:ピアノ	Cem:チェンバロ
Org:オルガン	Per:パーカッション
Sop:ソプラノ	Ms:メゾソプラノ
Alt:アルト	Ten:テノール
Bar:バリトン	Bs:バス
Voc:ヴォーカル	Chr:コーラス
Cond:指揮	Comp:作曲

3日(木) 台東区ミレニアムホール

木曜コンサート(木管・金管)

①14:00 ③500

④問い合わせ:旧奏楽堂 TEL 03-5826-7125

奏楽堂 第6ホール ほか

4日(金)、5日(土)、6日(日)

芸祭演奏会

④問い合わせ:学生支援課課外支援係

TEL 050-5525-2068

9日(水)

奏楽堂

モーニング・コンサート 10

◎モーツァルト:コンサートアリア"お願い、私の苦しみの理由を聞かないで"他

◎ギルマン:オルガンとオーケストラのための交響曲第1番 Op.42

①11:00 ②紀野洋孝(Ten)、木村理佐(Org)、山下一史(Cond)、藝大フィルハーモニア ③1,000 (入場整理番号付き)、前売りチケット取り扱いは東京文化会館チケットサービス及びヴォートル・チケットセンター

11日(金)

奏楽堂

藝大21 和楽の美

邦楽絵巻「ヒミコ〜日輪の女王」

脚本・演出:中村雅之、音楽監督:萩岡松韻

美術:三田村有純

①18:30 ②小島直文(長唄三味線)、味見純(長唄)、吉川さとみ(生田流)、萩岡松韻(山田流)、関根知孝(観世流)、武田孝史(宝生流)、盧慶順(邦楽囃子)、露木雅弥(日本舞踊)他邦楽科教員・学生 ③全席指定 S席5,000 A席4,000 6/10(水)発売予定

昨年度の公演から 藝大プロジェクト「シェイクスピア〜人とその時代」



2014.5.18 第1回「シェイクスピアとエリザベス朝の時代」



2014.6.7 第2回「目で見えるシェイクスピア、音で読む『ハムレット』」



2014.11.1 第3回「時空を越えたシェイクスピア」



2014.11.30 第4回「東西が響き合うシェイクスピア」

昨年度の公演から



2014.6.21 東京藝大チェンバーオーケストラ定期



2014.7.5 藝大とあそぼう オーケストラへの招待



2014.7.24 ジャズin 藝大 藝大から巣立ったジャズメン Part2



2014.10.8 和楽の美 義経記一静と義経の物語

2015.10 OCTOBER

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください

3日(土)、4日(日)

奏楽堂

藝大オペラ定期第61回

◎モーツァルト:オペラ「フィガロの結婚」

指揮:ステファン・マストランジェロ、演出:直井研二

①両日とも14:00 ②青木海斗、堤智洋(アルマヴィーヴァ伯爵)、高品綾野、徳山奈奈(伯爵夫人)、横森由衣、竹田舞音(スザンナ)、白石陽大、高崎翔平(フィガロ)、山下裕賀、野間愛(ケルビーノ)、吉田貞美、中島郁子(マルチェリーナ)、長谷川顯、清水那由太(バルトロ)、川上晴央、持齋寛匡(バジリオ/クルクツィオ)、藤井淳、佐々木美歌(バルバリーナ)、谷友博、萩原潤(アントニオ)、大学院音楽研究科オペラ専攻生、音楽学部オペラ研究部、藝大フィルハーモニア ③全席指定 S席5,000 B席4,000 7/1(水)発売予定

10日(土)

奏楽堂

奏楽堂トーク&コンサート

「学長と語ろうXVIII」

ゲスト未定

①15:00 ②未定 ③無料 往復ハガキによる申し込み制(9/14(月)必着、9/18(金)発送予定)
④問い合わせ:演奏芸術センター 050-5525-2300

15日(木)

台東区ミレニアムホール

木曜コンサート(古楽)

①14:00 ③500

④問い合わせ:旧奏楽堂 TEL 03-5826-7125

17日(土)

奏楽堂

管打楽器シリーズ

名手で聴くバロック音楽

◎ヘンデル:オーボエとファゴットのための協奏曲 短調 他

①15:00 ②ディートヘルム・ヨナス、小畑善昭(OB)、セルジオ・アッツォーリニ(Fg) 他 藝大教員・学生
③2,000

24日(土)

奏楽堂

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校
第27回定期演奏会

◎J.S.バッハ:マニフィカト 二長調 BWV243

◎ブラームス:交響曲第2番 二長調 Op.73 他

①14:30 ②ドミニク・ウィーラー(Cond)、附属音楽高等学校生徒 ③無料 往復ハガキによる申し込み制(9/25(金)必着、ハガキ1枚につき2名まで入場可、人数明記のこと) ④問い合わせ:藝高 TEL 050-5525-2406

25日(日)

奏楽堂

藝大プロジェクト2015 「ゲート〜人とその時代」Ⅲ
恋するゲート〜恋愛遍歴と創作

レクチャー:リートと民謡のはざままで

横山淳子(上智大学非常勤講師)

コンサート:回想のゲート

◎モーツァルト:「すみれ」、シューベルト:野ばら 他

①15:00 レクチャー 16:20 コンサート ②多田羅迪夫(Bar) 他 ③2,000 セレクト券(2枚 3,000、3枚 4,500)あり

30日(金)

奏楽堂

第371回藝大定期

藝大フィルハーモニア定期

◎バルトーク:組曲「中国の不思議な役人」

弦楽器、打楽器とチェレスタのための音楽

オーケストラのための協奏曲

①19:00 ②高関健(Cond)、藝大フィルハーモニア
③3,000

31日(土)

奏楽堂

弦楽シリーズ フランスの名手たち

◎ドビュッシー:ヴァイオリンとピアノのソナタ

フルート、ヴィオラとハープのためのソナタ

◎ストラヴィンスキー:ミューズをひきいるアポロ 他

①15:00 ②ロラン・ドグレイト、漆原朝子(以上Vn)、ブルーノ・バスキエ(Va)、クリスチャン・イヴァルディ(Pf) 他 藝大教員・学生 ③2,000

昨年度の公演から



2014.10.4-5 オペラ定期
モーツァルト「コシ・ファン・トゥッテ」



2014.5.25 & 6.1,10,13 & 19
ピアノシリーズ ベートーヴェンのソナタ



2014.7.11
管弦楽シリーズ 日独名手の管演



2014.7.12
弦楽シリーズ R.シュトラウスの弦の響き

10月20日(火)～25日(日) 丸ビルホール他

「藝大アーツ イン 丸の内」開催予定

問い合わせ:東京藝術大学社会連携センター TEL 050-5525-2034

演奏会をお楽しみいただくために～お客様へのお願い

- 音の出る機器は音が出ないようにセットを解除するか、電源をお切りください。特に携帯電話はマナーモードに設定の上、必ず電源をお切りください。
- ホール内での飲食、ならびに許可のない写真撮影・録音録画は、一切禁止されておりますのでご遠慮ください。
- 混雑時には、荷物は座席には置かず、ひとりでも多くの方がお座りになれるよう、ご協力をお願いします。
- 奏楽堂では「藝大とあそぼう」「プロムナード・コンサート」などの一部の演奏会を除き、未就学児のご入場をお断りしておりますので、ご理解のほどお願いします。
- 奏楽堂は十分な耐震基準を満たした建物です。万が一、演奏中に大きな地震が発生した場合にも、揺れがおさまるまで座席にてお待ちください。その後、避難が必要な事態になりましたら、係員が誘導いたしますので、その指示に従って落ち着いて行動してください。皆様のご理解とご協力をよろしくお願い申し上げます。

平成27年度前期学内演奏会一覧

日程	専攻	会場	開演時間
5月8日(金)	管打楽	奏楽堂	13:30
5月11日(月)	オルガン	奏楽堂	13:30
5月13日(水)	古楽	第6ホール	11:00
5月14日(木)	ピアノ	奏楽堂	13:30
5月15日(金)	管打楽	奏楽堂	13:30
5月18日(月)	管打楽	奏楽堂	13:30
5月20日(水)	ピアノ	奏楽堂	13:30
5月26日(火)	ピアノ	奏楽堂	13:30
6月16日(火)	ピアノ	奏楽堂	13:30
6月19日(金)	ピアノ	奏楽堂	13:30

お願い

これらの演奏会は公開されていますが、演奏することによって学生たちに単位が与えられる授業(学内演奏会)、あるいは合否判定が下される試験(卒業演奏会)です。携帯電話や時計のアラームの電源を切るなど、通常のコンサートでのマナー遵守はもちろんのこと、以下の行為は厳にお控え下さい。

- ・演奏中の入退場、ならびに席の移動
- ・場内での私語、飲食、写真撮影等
- ・その他場内の静粛を乱す行為

学生たちが演奏に集中できる環境を作っていただけるよう、皆様方のご理解とご協力をお願いいたします。またこうした性格の演奏会ですので、出演者の氏名、曲目等内容についての事前のお問い合わせには一切お答えできませんので、その点もご了承ください。

藝高公開実技試験

日程	専攻	会場	開始時間
6月21日(日)	ピアノ	奏楽堂	10:00
6月24日(水)	管打楽・邦楽	藝高201ホール	13:30
6月26日(金)	弦楽・作曲	奏楽堂	9:30

お問い合わせ:藝高 050-5525-2406

後期のコンサート一覧(2015年11月~2016年3月)

2015年

- 11月7日(土) 15:00 うたシリーズ「山田耕筰没後50年」
- 11月8日(日) 15:00 ピアノシリーズ「ブラームス室内楽のよこび」第3回
- 11月12日(木) 11:00 モーニング・コンサート11
- 11月14日(土) 14:00 藝大プロジェクト「ゲテ〜人とその時代」IV
藝大学生オーケストラ定期演奏会第53回※共同開催
- 11月21日(土) 15:00 藝大フィルハーモニア・合唱定期(藝大定期第373回)
- 11月23日(月・祝) 14:00 藝大定期吹奏楽第81回
- 11月26日(木) 11:00 モーニング・コンサート12
- 11月28日(土) 15:00 信時潔没後50年「海道東征演奏会」
- 11月29日(日) 15:00 ピアノシリーズ「ブラームス室内楽のよこび」第4回
- 12月2日(水) 18:00 邦楽定期演奏会第82回
- 12月5日(土)・6日(日) 時間未定 藝大アーツスペシャル〜障がいとアーツ

2016年

- 2月6日(土)・7日(日) 14:00 藝大定期室内楽第42回
- 2月11日(木・祝) 15:00 藝大チェンバーオーケストラ定期第26回
- 2月18日(木) 11:00 モーニング・コンサート13
- 2月21日(日) 15:00 上野の森オルガンシリーズ
- 3月31日(木) 19:00 第10回奏楽堂企画学内公募演奏会

特に断りのないコンサートの会場は、すべて本学構内の奏楽堂です。詳細につきましては、9月下旬発行の「平成27年度コンサート・スケジュール(後期版)」をご覧ください。

インフォメーション

東京藝術大学奏楽堂

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

TEL 050-5525-2300(東京藝術大学演奏芸術センター)

東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

●交通案内

JR上野駅(公園口)、JR鶯谷駅(南口)、
東京メトロ千代田線根津駅より 徒歩10分
京成線上野駅、東京メトロ日比谷線上野駅、
東京メトロ銀座線上野駅より 徒歩15分
台東区循環バス「東西めぐりん」

- ②上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由)
- ⑤-1東京芸術大学下車[30分間隔]

●駐車場はございませんので、お車でのご来場は
ご遠慮ください



東京藝術大学 奏楽堂 座席表(全席配置)



2 BL 1		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	1	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	1	
		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	2	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	2	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	2		
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	3	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	3	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	3			
		4	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	4	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	4	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	4		
		5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	5	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	5	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	5
		6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	6	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	6	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	6
		7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	7	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	7	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	7
		8												8													8														
		9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	9	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	9	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	9
		10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	10	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	10	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	10
		11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	11	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	11	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	11
		12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	12	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	12
		13	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	13	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	13
		14	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	14	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	14	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	14
		15	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	15	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	15	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	15
		16	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	16	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	16	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	16
		17	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	17	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	17	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	17
		18	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	18	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	18	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	18
		19	5	6	7	8	9	10	11	12	19	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	19	25	26	27	28	29	30	31	32	19								
		20	5	6	7	8	9	10	11	12	20	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	20	25	26	27	28	29	30	31	32	20								
		21	5	6	7	8	9	10	11	12	21	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	21	25	26	27	28	29	30	31	32	21								
		22	5	6	7	8	9	10	11	12	22	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	22	25	26	27	28	29	30	31	32	22								
		23	5	6	7	8	9	10	11	12	23	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	23	25	26	27	28	29	30	31	32	23								
		24	5	6	7	8	9	10	11	12	24	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	24	25	26	27	28	29	30	31	32	24								
		25	5	6	7	8	9	10	11	12	25	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	25	26	27	28	29	30	31	32	25								
		26	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	26	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	26	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	26
		27	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	27	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	27	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	27
		28	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	28	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	28	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	28
		29	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	29	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	29	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	29
		30	1	2	3	4	5	6	7	30	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	30	31	32	33	34	35	36	30											

【座席数】	
正面席(8列席はなし)	958席
左右バルコニー席(72×2)	144席
計	1,102席

※単椅子用 3列3. 4 33. 34 4列3. 4 33. 34として使用 公称1,100席

「藝大フレンズ」入会のお誘い

東京藝術大学では、毎年継続的に本学の教育研究活動をご支援
 いただくとともに、本学の大学美術館、奏楽堂における展覧会
 やコンサートを楽しんでいただくために、大学サポート制度と
 して「藝大フレンズ」制度を設けております。

ご入会いただくと、大学美術館展覧会や奏楽堂におけるコン
 サートの無料ご招待など、様々な特典がございます。詳しくは
 東京藝術大学「藝大フレンズ」担当までお問い合わせください。

東京藝術大学「藝大フレンズ」担当

TEL 050-5525-2500

E-Mail:friends@off.geidai.ac.jp

藝大フレンズホームページ

<http://friends.geidai.ac.jp>

有料コンサートチケットお取り扱い

東京芸術大学生活協同組合

03-3828-5669 (平日10:00~18:30 土日祝休み他不定期)

ヴォートル・チケットセンター

03-5355-1280 (平日10:00~18:00 土日祝休み)

<http://ticket.votre.co.jp/>

東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650 (月~土10:00~19:00 [日18:00まで] 休館日を除く)

<http://www.t.bunka.jp/ticket/>

チケットぴあ

0570-02-9999 (10:00~18:00 年中無休)

一部携帯電話・PHS・IP電話はご利用いただくことができません

<http://t.pia.jp/>

イープラス (e+) <http://eplus.jp/>

◎外部主催演奏会については各主催者にお問い合わせください。

◎奏楽堂で行われる演奏会は、「藝大とあそぼう」「プロムナード・
 コンサート」など一部の演奏会を除き、未就学児の入場をご遠慮
 いただいておりますので、ご了承ください。

◎藝大アートプラザは現在、キャンパスの改装工事のため
 休業しております。モーニング・コンサートの前売りチケット
 の販売は東京文化会館チケットサービス及びヴォートル・
 チケットセンターで行っております。

上野の山文化ゾーン ～演奏会事業へのご協力依頼について

東京藝術大学がある上野公園は、春の桜、そして秋の紅葉が満喫できる自然に恵まれているばかりでなく、コンサートホールはもちろん、美術館、博物館から動物園に至るまで、さまざまな文化施設が点在する都民の憩いの場となっております。本学も同公園内に立地する東京国立博物館、国立西洋美術館などの諸施設と連携して「上野の山文化ゾーン」を形成しております。

そうした文化的な面だけでなく、上野は日々変貌を遂げつつも、演芸場があったり、古い寺社や商家が残っていたりなど、昔ながらの伝統が息づいている街でもあります。私ども藝大もそうした上野の歴史と文化を大切にしていく意味で、地元の皆様との深い協力関係を築いていきたいと考えております。

先年、国立大学が法人化され、本学も法人組織となりました。これは裏を返せば、藝大自らがその進むべき道を、自分たちの手で切り開いていかなければならないということでもあります。従来から本学の教育研究活動に対して、各方面より暖かいご支援をいただきまいましたが、このパンフレットを作成するに当たり、特に奏楽堂での演奏会事業へのご協力を呼びかけたところ、上野のれん会加盟店の皆様をはじめ、下記の方々からご協賛・ご寄付をいただくことが出来ました。ここに改めて御礼申し上げます。

奏楽堂の演奏会事業にご協力いただいている皆様(平成27年度)

スタインウェイ ジャパン株式会社

ヤマハ音楽振興会

ローランド株式会社

レストラン アイボリー

株式会社精養軒

鰻割烹 伊豆榮

犬印鞆製作所

松坂屋上野店

カヤバ珈琲

洋食 黒船亭

中国料理 古月

みちのく肴蔬 竹家

風土菓 桃林堂

NPO法人日本声楽家協会

フランスレストラン ペペ・ル・モコ

あんみつ みはし

株式会社ヤマハミュージッククリテイリング 銀座店

比類なき響き

*A Steinway takes
you places you've
never been.*



STEINWAY & SONS

Steinway & Sons Japan, Ltd.
www.steinway.co.jp

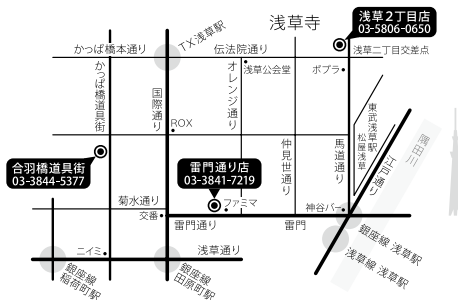
上野の杜によみがえる江戸の味と粋



上野池之端
鰻割烹 **伊豆栄**
<http://www.izuei.co.jp/>

本店 03-3831-0954
 不忍亭 03-3832-0785
 梅川亭 03-5685-2011
 ※ 営業時間 11:00 ~ 21:30 (LO)

東京・浅草  犬印鞆製作所



www.inujirushikaban.jp
 www.rakuten.co.jp/inu
 www.facebook.com/inujirushi.net


上野松坂屋食品街 **ほっぺタウン** 本館1階・洋菓子フロア



 BAKERY CREATIONS
GATEAU FESTA HARADA

TAKANO

 ケービスクロネ
COLLECTION JAPAN

菓匠 

松坂屋上野店

検索 

上野をもっと楽しむコミュニティサイトです。
SUPPORTED BY 松坂屋上野店

上野が、好き。

検索 

 **Matsuzakaya**
松坂屋・上野店

電話(03)3832-1111 〒110-8503 東京都台東区上野3-29-5 【営業時間】10時~20時



V-Piano
GRAND

ピアノ音楽に新たな可能性を広げたい—
この熱い思いから、V-Piano GRANDが生まれました。



数百年をかけて進化してきたピアノの音楽性と表現力を受け継いで、さまざまな名器のサウンドを堪能できる「Vintage」、そしてピアノの基本構造にとらわれない自由な発想で新しいピアノ・サウンドを創造できる「Vanguard」という2タイプのアプローチによって、ピアノの過去、現在、そして未来を一台で楽しめます。アコースティック・ピアノの発音原理をローランド独自の最先端デジタル技術で再現したV-Piano GRAND、その美しいグランドピアノ・フォルムから、ピアノ音楽の新たな可能性が広がります。

ローランド株式会社 本社工場：〒431-1304 静岡県浜松市北区細江町中川 2036-1

● 製品資料のご請求は住所、氏名、年齢、職業をご明記の上、〒433-8118 浜松市中区高丘西 4-7-19 ローランド(株) お客様相談センターまで。なおご記入いただいた個人情報につきましては、弊社規定に基づき適切かつ厳重に管理いたします。

ローランドピアノ・デジタル ホームページ
<http://www.roland.co.jp/PIANO/>

カヤバ珈琲
 8:00-23:00
 ※日曜日のみ18:00まで
 定休日なし
 03-3823-3545

ハヤシライス
 一週間以上かけて作る
 デミグラスソースの味わい。

洋食 黒船亭

下町風俗資料館 ABAB
 (1~3階がマクドナルドのビルの4階)

休み時間はありませんので、遅めの昼食やティータイムも、
 ゆっくりとお召し上がりになれます。ラストオーダーは午後
 10時、コンサート等のお帰りの際にも御利用いただけます。
 営業時間 11:30~22:45 年中無休
 台東区上野2-13-13キクヤビル4F
 電話 03-3837-1617
<http://www.kurofunetei.co.jp>

古月
 RESTAURANT COGETSU
 ORIGINAL creative
 Chinese Cuisine

[営業時間]
 ランチ 12:00~15:00
 ディナー 17:00~(21:00 LO)

〒110-0008
 東京都台東区池之端4-23-1
 TEL 03-3821-4751
 FAX 03-3821-4770
 ホームページ
<http://www.kogetsu.co.jp/>

音楽は
 ココロを笑顔にする。

ヤマハ音楽振興会
 YAMAHA MUSIC FOUNDATION

www.yamaha-mf.or.jp

伝えたい
秋田の郷土料理と和食
ワインと秋田蔵元直送地酒とともに

「根津とよみ」の2F
竹家
吉野家 ● ● 赤札堂
千代田線 根津駅 1番出口
不忍通り

※東京メトロ千代田線根津駅1番出口 徒歩1分
〒113-0031 東京都文京区根津2-16-8 2階

みちのく肴蔬 **竹家**
Tel 03-3821-4848
Fax 03-3824-3364
営業時間 5:30pm~10:00pm (L.O.)
定休日 日曜日、月曜日

各種パーティー、ご法事等 貸切可
休日営業可、ご利用希望時間など
お気軽にご相談くださいませ

竹家

東京都美術館にあるレストランで
ゆったりと上質な時間を。

特選牛のローストビーフは、
肉の旨みを一滴も逃さない丁寧な焼き上げと
香り高いグレービーソースが自慢の一品。
美しいサクラ色のローストビーフを
シェフがお客様の目の前で切り分けます。
口の中に広がる旨みと、とろりとした柔らかさが
奏でる至福のハーモニーをご堪能ください。



IVORY
Restaurant

[アイボリー] OPEN 11:00-17:30 (ラストオーダー 16:30) ※金曜 CLOSE 20:00 (ラストオーダー 19:00)
東京都台東区上野公園8-36 東京都美術館 1F TEL 03-5809-0940 www.zetton.co.jp/r/ivory/ 各種ご予約承ります

小
鯛
焼

お祝い事に小鯛焼



風土菓
桃 林 堂

〒110-0002
東京都台東区上野桜木 1-5-7(東京芸大横)
TEL(03)3828-9826 FAX(03)3821-4860
http://www.tourindou100.jp
営業時間 9:00 ~ 17:00

NPO法人日本声楽家協会
日本声楽アカデミー
日本声楽家協会教育センター

芸大のすぐそば、谷中で産声を上げ20年。
社会と声楽芸術の良好な架け橋をめざします。

- コンサート
主催公演、コンサート制作、歌手派遣、応相談
- 講座
声楽家養成・愛好家・ピアニスト (コレペティトル)
- 会員
日本声楽アカデミー会員・准会員、正会員・個人会員



110-0001 東京都台東区谷中 5-2-4
tel. 03-3821-5166
fax. 03-5834-1235 **www.jvf.gr.jp**



明治維新後、日本における西洋料理店の草分けとして創業した「精養軒」。
140年以上も続く伝統に、現代らしさを柔軟に取り入れながら、季節感を大切にした
フランス料理をお客様に提供しています。
明治の頃より国内外の王侯貴族に愛され続けた伝統のフランス料理、心づくしのおもてなし
をご堪能下さい。

精養軒

〒110-8715 東京都台東区上野公園4番58号
TEL: 03-3821-2181 http://www.seiyoken.co.jp

Cuisine Francaise
 pepe le moko

1F ワインショップ
 2F レストラン



東京芸大近くの閑静な住宅街にたたずむ、一軒家レストラン。コンサートの行き帰りに、散策に、ご利用ください。営業時間11:30-15:00 (LO 14:00)/17:00-22:00(LO 20:30)
 ※ご予約によりディナーは時間相談に応じます。お気軽にご予約ください。

東京都台東区上野桜木1-10-26
 TEL 03(3823)7387 『ペペルモコ』
<http://www.pepelemoko.com>



あんみつ

上野に3店舗ございます。
 本店、アトレ上野店、上野松坂屋店
 (売店)

上野公園前
あんみつ みはし

<http://www.mihashi.co.jp>
 TEL:03-3831-0384



YAMAHA  GINZA

いつも感動に出会える
 Yamaha GINZA

ヤマハ銀座店

<http://www.yamaha.co.jp/yamahaginza/>

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14 Tel.03-3572-3171(代)
 (営業時間)11:00~19:30(第2火曜定休)

 ヤマハミュージック公式Facebookページ
<https://www.facebook.com/yamahamusic.jp>  ヤマハ銀座店公式Twitterページ
https://twitter.com/yamaha_ginza




 感動をともに創る

音楽学部建物配置図

1ホール、2ホールへおいでの際も、音楽学部4号館入口をご利用ください



発行:東京藝術大学音楽学部 東京藝術大学演奏藝術センター
 企画・編集:東京藝術大学演奏藝術センター
 写真撮影:演奏企画室、水本紗恵子
 本文デザイン:藤田恭子

印刷:株式会社アポロ社

2015年4月発行
 禁無断転載

再生紙を利用しています