

**新旧科目対応表**

平成26年度以前に開講していた科目で、平成27年度より改編した科目は以下のとおりです。  
各専攻のカリキュラムに設定されている科目（『和声』など）もありますので、改編後の科目を必ず確認してください。  
科目によっては一度合格したもので再度履修（反復履修）ができる科目がありますので、確認してください。

**（反復履修が『不可』となっている科目で、平成26年度以前に改編前の科目を修得済みの場合、改編後の科目は履修できません）**

| 平成26年度までの旧科目    | 単位 | 科目区分           | 担当教員室         |   | 平成27年度からの新科目        | 単位 | 科目区分         | 担当教員室              | 反復履修の可否 |
|-----------------|----|----------------|---------------|---|---------------------|----|--------------|--------------------|---------|
| 美学              | 4  | 教養科目（一般教養科目）   | 音楽学部音楽学教員室    | → | 美学Ⅰ                 | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
|                 |    |                |               | → | 美学Ⅱ                 | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
| 音響学             | 4  | 教養科目（一般教養科目）   | 音楽学部音楽学教員室    | → | 音響学Ⅰ                | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
|                 |    |                |               | → | 音響学Ⅱ                | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
| 音楽アウトリーチ        | 4  | 教養科目（一般教養科目）   | 音楽学部音楽教育教員室   | → | 音楽アウトリーチⅠ           | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽教育教員室        | 不可      |
|                 |    |                |               | → | 音楽アウトリーチⅡ           | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽教育教員室        | 不可      |
| 臨床音楽入門          | 4  | 教養科目（一般教養科目）   | 音楽学部応用音楽学教員室  | → | 臨床音楽入門Ⅰ             | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部応用音楽学教員室       | 不可      |
|                 |    |                |               | → | 臨床音楽入門Ⅱ             | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部応用音楽学教員室       | 不可      |
| 音楽療法入門          | 4  | 教養科目（一般教養科目）   | 音楽学部応用音楽学教員室  | → | 音楽療法入門Ⅰ             | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部応用音楽学教員室       | 不可      |
|                 |    |                |               | → | 音楽療法入門Ⅱ             | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部応用音楽学教員室       | 不可      |
| 芸術文化環境論         | 4  | 教養科目（一般教養科目）   | 音楽学部応用音楽学教員室  | → | 芸術文化環境論Ⅰ            | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部応用音楽学教員室       | 不可      |
|                 |    |                |               | → | 芸術文化環境論Ⅱ            | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部応用音楽学教員室       | 不可      |
| 音楽療法概論          | 4  | 教養科目（一般教養科目）   | 音楽学部応用音楽学教員室  | → | 音楽療法概論Ⅰ             | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部応用音楽学教員室       | 不可      |
|                 |    |                |               | → | 音楽療法概論Ⅱ             | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部応用音楽学教員室       | 不可      |
| 音楽文化史           | 4  | 教養科目（一般教養科目）   | 音楽学部音楽環境創造教員室 | → | 音楽文化史Ⅰ              | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽環境創造教員室      | 不可      |
|                 |    |                |               | → | 音楽文化史Ⅱ              | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽環境創造教員室      | 不可      |
| ポップ論            | 4  | 教養科目（一般教養科目）   | 音楽学部音楽環境創造教員室 | → | ポップ論Ⅰ               | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽環境創造教員室      | 不可      |
|                 |    |                |               | → | ポップ論Ⅱ               | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽環境創造教員室      | 不可      |
| メディア論           | 4  | 教養科目（一般教養科目）   | 音楽学部音楽環境創造教員室 | → | メディア論Ⅰ              | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽環境創造教員室      | 不可      |
|                 |    |                |               | → | メディア論Ⅱ              | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽環境創造教員室      | 不可      |
| 思想史             | 4  | 教養科目（一般教養科目）   | 音楽学部音楽文芸教員室   | → | 思想史Ⅰ                | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽文芸教員室        | 不可      |
|                 |    |                |               | → | 思想史Ⅱ                | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽文芸教員室        | 不可      |
| 英米文学            | 4  | 教養科目（一般教養科目）   | 音楽学部音楽文芸教員室   | → | 英米文学Ⅰ               | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽文芸教員室        | 不可      |
|                 |    |                |               | → | 英米文学Ⅱ               | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽文芸教員室        | 不可      |
| 経済学             | 4  | 教養科目（一般教養科目）   | 音楽学部音楽文芸教員室   | → | 経済学Ⅰ                | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽文芸教員室        | 不可      |
|                 |    |                |               | → | 経済学Ⅱ                | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽文芸教員室        | 不可      |
| アートマネージメント概論    | 4  | 教養科目（一般教養科目）   | 音楽学部音楽文芸教員室   | → | アートマネージメント概論Ⅰ       | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽文芸教員室        | 不可      |
|                 |    |                |               | → | アートマネージメント概論Ⅱ       | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽文芸教員室        | 不可      |
| 音声学             | 4  | 教養科目（一般教養科目）   | 音楽学部音楽文芸教員室   | → | 音声学Ⅰ                | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽文芸教員室        | 不可      |
|                 |    |                |               | → | 音声学Ⅱ                | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽文芸教員室        | 不可      |
| 文化人類学           | 4  | 教養科目（一般教養科目）   | 音楽学部音楽文芸教員室   | → | 文化人類学Ⅰ              | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽文芸教員室        | 不可      |
|                 |    |                |               | → | 文化人類学Ⅱ              | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽文芸教員室        | 不可      |
| 演劇論             | 4  | 教養科目（一般教養科目）   | 音楽学部音楽文芸教員室   | → | 演劇論Ⅰ                | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽文芸教員室        | 不可      |
|                 |    |                |               | → | 演劇論Ⅱ                | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽文芸教員室        | 不可      |
| 法学（含日本国憲法）      | 4  | 教養科目（一般教養科目）   | 音楽学部音楽文芸教員室   | → | 法学（含日本国憲法）          | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽文芸教員室        | 不可      |
| 著作権概論           | 4  | 教養科目（一般教養科目）   | 音楽学部音楽文芸教員室   | → | 著作権概論Ⅰ              | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽文芸教員室        | 不可      |
|                 |    |                |               | → | 著作権概論Ⅱ              | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽文芸教員室        | 不可      |
| 文章表現論           | 4  | 教養科目（一般教養科目）   | 音楽学部音楽文芸教員室   | → | 文章表現論Ⅰ              | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽文芸教員室        | 不可      |
|                 |    |                |               | → | 文章表現論Ⅱ              | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽文芸教員室        | 不可      |
| フランス文学          | 4  | 教養科目（一般教養科目）   | 音楽学部音楽文芸教員室   | → | フランス文学Ⅰ             | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽文芸教員室        | 不可      |
|                 |    |                |               | → | フランス文学Ⅱ             | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽文芸教員室        | 不可      |
| ドイツ文学Ⅰ（詩）       | 4  | 教養科目（一般教養科目）   | 音楽学部音楽文芸教員室   | → | ドイツ文学Ⅰ              | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽文芸教員室        | 不可      |
|                 |    |                |               | → | ドイツ文学Ⅱ              | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽文芸教員室        | 不可      |
| 歴史              | 4  | 教養科目（一般教養科目）   | 音楽学部音楽文芸教員室   | → | 歴史Ⅰ                 | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽文芸教員室        | 不可      |
|                 |    |                |               | → | 歴史Ⅱ                 | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽文芸教員室        | 不可      |
| 心理学概説           | 4  | 教養科目（一般教養科目）   | 音楽学部音楽文芸教員室   | → | 心理学概説Ⅰ              | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽文芸教員室        | 不可      |
|                 |    |                |               | → | 心理学概説Ⅱ              | 2  | 教養科目（一般教養科目） | 音楽学部音楽文芸教員室        | 不可      |
| 対位法             | 4  | 専門基礎科目（音楽）     | 音楽学部作曲教員室     | → | 対位法[前期]             | 2  | 専門基礎科目（音楽）   | 音楽学部作曲教員室          | 不可      |
|                 |    |                |               | → | 対位法[後期]             | 2  | 専門基礎科目（音楽）   | 音楽学部作曲教員室          | 不可      |
| 管弦楽概論           | 4  | 専門基礎科目（音楽）     | 音楽学部作曲教員室     | → | 管弦楽概論[前期]           | 2  | 専門基礎科目（音楽）   | 音楽学部作曲教員室          | 不可      |
|                 |    |                |               | → | 管弦楽概論[後期]           | 2  | 専門基礎科目（音楽）   | 音楽学部作曲教員室          | 不可      |
| 音楽分析            | 4  | 専門基礎科目（音楽）     | 音楽学部作曲教員室     | → | 音楽分析[前期]            | 2  | 専門基礎科目（音楽）   | 音楽学部作曲教員室          | 不可      |
|                 |    |                |               | → | 音楽分析[後期]            | 2  | 専門基礎科目（音楽）   | 音楽学部作曲教員室          | 不可      |
| ジャズ・フュージョン概論    | 4  | 専門基礎科目（音楽）     | 音楽学部管打楽教員室    | → | ジャズ・フュージョン概論Ⅰ       | 2  | 専門基礎科目（音楽）   | 音楽学部管打楽教員室         | 不可      |
|                 |    |                |               | → | ジャズ・フュージョン概論Ⅱ       | 2  | 専門基礎科目（音楽）   | 音楽学部管打楽教員室         | 不可      |
| 管楽器オーケストラスタディ   | 4  | 専門基礎科目（音楽）     | 音楽学部管打楽教員室    | → | 管楽器オーケストラスタディⅠ      | 2  | 専門基礎科目（音楽）   | 音楽学部管打楽教員室         | 不可      |
|                 |    |                |               | → | 管楽器オーケストラスタディⅡ      | 2  | 専門基礎科目（音楽）   | 音楽学部管打楽教員室         | 不可      |
| A Vメディア         | 4  | 演奏芸術センター開設科目   | 演奏芸術センター教員室   | → | A Vメディア[前期]         | 2  | 専門基礎科目（音楽）   | 演奏芸術センター教員室        | 不可      |
|                 |    |                |               | → | A Vメディア[後期]         | 2  | 専門基礎科目（音楽）   | 演奏芸術センター教員室        | 不可      |
| 邦楽実技論           | 4  | 専門基礎科目（音楽）     | 音楽学部邦楽教員室（共通） | → | 邦楽実技論[前期]           | 2  | 専門基礎科目（音楽）   | 音楽学部邦楽教員室（共通）      | 不可      |
|                 |    |                |               | → | 邦楽実技論[後期]           | 2  | 専門基礎科目（音楽）   | 音楽学部邦楽教員室（共通）      | 不可      |
| 日本・東洋音楽史        | 4  | 専門基礎科目（音楽）     | 音楽学部音楽学教員室    | → | 日本・東洋音楽史Ⅰ           | 2  | 専門基礎科目（音楽）   | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
|                 |    |                |               | → | 日本・東洋音楽史Ⅱ           | 2  | 専門基礎科目（音楽）   | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
| 音楽リサーチ法Ⅰ        | 2  | 大学院開設科目（大学院共通） | 音楽学部音楽学教員室    | → | 音楽リサーチ法             | 2  | 専門基礎科目（音楽）   | 音楽学部音楽学教員室         | 可（1回まで） |
| 音楽リサーチ法Ⅱ        | 2  | 大学院開設科目（大学院共通） | 音楽学部音楽学教員室    | → |                     |    |              |                    |         |
| 日本事情（含日本語表現法）   | 4  | 留学生特別科目        | 音楽学部音楽文芸教員室   | → | 日本事情（含日本語表現法）Ⅰ      | 2  | 留学生特別科目      | 言語・音声トレーニングセンター教員室 | 不可      |
|                 |    |                |               | → | 日本事情（含日本語表現法）Ⅱ      | 2  | 留学生特別科目      | 言語・音声トレーニングセンター教員室 | 不可      |
| 日本語（入門）         | 4  | 留学生特別科目        | 音楽学部音楽文芸教員室   | → | 日本語入門Ⅰ A            | 1  | 留学生特別科目      | 言語・音声トレーニングセンター教員室 | 不可      |
|                 |    |                |               | → | 日本語入門Ⅱ A            | 1  | 留学生特別科目      | 言語・音声トレーニングセンター教員室 | 不可      |
| 日本語（入門）         | 4  | 留学生特別科目        | 音楽学部音楽文芸教員室   | → | 日本語入門Ⅰ B            | 1  | 留学生特別科目      | 言語・音声トレーニングセンター教員室 | 不可      |
|                 |    |                |               | → | 日本語入門Ⅱ B            | 1  | 留学生特別科目      | 言語・音声トレーニングセンター教員室 | 不可      |
| 日本語（初級）         | 4  | 留学生特別科目        | 音楽学部音楽文芸教員室   | → | 日本語初級Ⅰ A            | 1  | 留学生特別科目      | 言語・音声トレーニングセンター教員室 | 不可      |
|                 |    |                |               | → | 日本語初級Ⅱ A            | 1  | 留学生特別科目      | 言語・音声トレーニングセンター教員室 | 不可      |
| 日本語（初級）         | 4  | 留学生特別科目        | 音楽学部音楽文芸教員室   | → | 日本語初級Ⅰ B            | 1  | 留学生特別科目      | 言語・音声トレーニングセンター教員室 | 不可      |
|                 |    |                |               | → | 日本語初級Ⅱ B            | 1  | 留学生特別科目      | 言語・音声トレーニングセンター教員室 | 不可      |
| 日本語（中級）         | 4  | 留学生特別科目        | 音楽学部音楽文芸教員室   | → | 日本語中級Ⅰ A            | 1  | 留学生特別科目      | 言語・音声トレーニングセンター教員室 | 不可      |
|                 |    |                |               | → | 日本語中級Ⅱ A            | 1  | 留学生特別科目      | 言語・音声トレーニングセンター教員室 | 不可      |
| 日本語（中級）         | 4  | 留学生特別科目        | 音楽学部音楽文芸教員室   | → | 日本語中級Ⅰ B            | 1  | 留学生特別科目      | 言語・音声トレーニングセンター教員室 | 不可      |
|                 |    |                |               | → | 日本語中級Ⅱ B            | 1  | 留学生特別科目      | 言語・音声トレーニングセンター教員室 | 不可      |
| 劇場芸術論           | 4  | 演奏芸術センター開設科目   | 演奏芸術センター教員室   | → | 劇場芸術論Ⅰ              | 2  | 演奏芸術センター開設科目 | 演奏芸術センター教員室        | 不可      |
|                 |    |                |               | → | 劇場芸術論Ⅱ              | 2  | 演奏芸術センター開設科目 | 演奏芸術センター教員室        | 不可      |
| アジアの伝統と現代       | 4  | 演奏芸術センター開設科目   | 演奏芸術センター教員室   | → | アジアの伝統と現代Ⅰ          | 2  | 演奏芸術センター開設科目 | 演奏芸術センター教員室        | 不可      |
|                 |    |                |               | → | アジアの伝統と現代Ⅱ          | 2  | 演奏芸術センター開設科目 | 演奏芸術センター教員室        | 不可      |
| 劇場技術論           | 4  | 演奏芸術センター開設科目   | 演奏芸術センター教員室   | → | 劇場技術論Ⅰ              | 2  | 演奏芸術センター開設科目 | 演奏芸術センター教員室        | 不可      |
|                 |    |                |               | → | 劇場技術論Ⅱ              | 2  | 演奏芸術センター開設科目 | 演奏芸術センター教員室        | 不可      |
| サウンドレコーディング基礎演習 | 2  | 演奏芸術センター開設科目   | 演奏芸術センター教員室   | → | サウンドレコーディング基礎演習[前期] | 1  | 演奏芸術センター開設科目 | 演奏芸術センター教員室        | 不可      |
|                 |    |                |               | → | サウンドレコーディング基礎演習[後期] | 1  | 演奏芸術センター開設科目 | 演奏芸術センター教員室        | 不可      |

(反復履修が『不可』となっている科目で、平成26年度以前に改編前の科目を修得済みの場合、改編後の科目は履修できません)

| 平成26年度までの旧科目     | 単位 | 科目区分            | 担当教員室              | 平成27年度からの新科目         | 単位 | 科目区分            | 担当教員室              | 反復履修の可否 |
|------------------|----|-----------------|--------------------|----------------------|----|-----------------|--------------------|---------|
| 音楽を伝えるメディア       | 2  | 演奏芸術センター開設科目    | 演奏芸術センター教員室        | 音楽を伝えるメディア[前期]       | 1  | 演奏芸術センター開設科目    | 演奏芸術センター教員室        | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 音楽を伝えるメディア[後期]       | 1  | 演奏芸術センター開設科目    | 演奏芸術センター教員室        | 不可      |
| 音楽教科教育法 I        | 4  | 教職・教科に関する科目(音楽) | 音楽学部音楽教育教員室        | 音楽教科教育法 I-1          | 2  | 教職・教科に関する科目(音楽) | 音楽学部音楽教育教員室        | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 音楽教科教育法 I-2          | 2  | 教職・教科に関する科目(音楽) | 音楽学部音楽教育教員室        | 不可      |
| 音楽教科教育法 II       | 4  | 教職・教科に関する科目(音楽) | 音楽学部音楽教育教員室        | 音楽教科教育法 II-1         | 2  | 教職・教科に関する科目(音楽) | 音楽学部音楽教育教員室        | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 音楽教科教育法 II-2         | 2  | 教職・教科に関する科目(音楽) | 音楽学部音楽教育教員室        | 不可      |
| オペラ実習 I A・B・C    | 4  | 専門科目(声楽)        | 音楽学部声楽教員室          | オペラ実習 I A・B・C[前期]    | 2  | 専門科目(声楽)        | 音楽学部声楽教員室          | 不可      |
|                  |    |                 |                    | オペラ実習 I A・B・C[後期]    | 2  | 専門科目(声楽)        | 音楽学部声楽教員室          | 不可      |
| 声楽演習 II (スペイン歌曲) | 2  | 専門科目(声楽)        | 音楽学部声楽教員室          | 声楽演習 II (スペイン歌曲)[前期] | 1  | 専門科目(声楽)        | 音楽学部声楽教員室          | 可(1回まで) |
|                  |    |                 |                    | 声楽演習 II (スペイン歌曲)[後期] | 1  | 専門科目(声楽)        | 音楽学部声楽教員室          | 可(1回まで) |
| 声楽演習 I (フランス歌曲)  | 2  | 専門科目(声楽)        | 音楽学部声楽教員室          | 声楽演習 I (フランス歌曲)[前期]  | 1  | 専門科目(声楽)        | 音楽学部声楽教員室          | 可(1回まで) |
|                  |    |                 |                    | 声楽演習 I (フランス歌曲)[後期]  | 1  | 専門科目(声楽)        | 音楽学部声楽教員室          | 可(1回まで) |
| 声楽アンサンブル B       | 4  | 専門科目(声楽)        | 音楽学部声楽教員室          | 声楽アンサンブル B[前期]       | 2  | 専門科目(声楽)        | 音楽学部声楽教員室          | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 声楽アンサンブル B[後期]       | 2  | 専門科目(声楽)        | 音楽学部声楽教員室          | 不可      |
| 合唱 I             | 4  | 専門科目(声楽)        | 音楽学部声楽教員室          | 合唱 I [前期]            | 2  | 専門科目(声楽)        | 音楽学部声楽教員室          | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 合唱 I [後期]            | 2  | 専門科目(声楽)        | 音楽学部声楽教員室          | 不可      |
| 合唱 II            | 4  | 専門科目(声楽)        | 音楽学部声楽教員室          | 合唱 II [前期]           | 2  | 専門科目(声楽)        | 音楽学部声楽教員室          | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 合唱 II [後期]           | 2  | 専門科目(声楽)        | 音楽学部声楽教員室          | 不可      |
| 合唱 III           | 4  | 専門科目(声楽)        | 音楽学部声楽教員室          | 合唱 III [前期]          | 2  | 専門科目(声楽)        | 音楽学部声楽教員室          | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 合唱 III [後期]          | 2  | 専門科目(声楽)        | 音楽学部声楽教員室          | 不可      |
| 声楽アンサンブル A       | 4  | 専門科目(声楽)        | 音楽学部声楽教員室          | 声楽アンサンブル A [前期]      | 2  | 専門科目(声楽)        | 音楽学部声楽教員室          | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 声楽アンサンブル A [後期]      | 2  | 専門科目(声楽)        | 音楽学部声楽教員室          | 不可      |
| ボディテック           | 2  | 専門科目(声楽)        | 音楽学部声楽教員室          | ボディテック[前期]           | 1  | 専門科目(声楽)        | 音楽学部声楽教員室          | 不可      |
|                  |    |                 |                    | ボディテック[後期]           | 1  | 専門科目(声楽)        | 音楽学部声楽教員室          | 不可      |
| 声楽演習 III (ロシア歌曲) | 2  | 専門科目(声楽)        | 音楽学部声楽教員室          | 声楽演習 III (ロシア歌曲)[前期] | 1  | 専門科目(声楽)        | 音楽学部声楽教員室          | 可(1回まで) |
|                  |    |                 |                    | 声楽演習 III (ロシア歌曲)[後期] | 1  | 専門科目(声楽)        | 音楽学部声楽教員室          | 可(1回まで) |
| オペラ基礎演技 A・B      | 4  | 専門科目(声楽)        | 音楽学部声楽教員室          | オペラ基礎演技 A・B [前期]     | 2  | 専門科目(声楽)        | 音楽学部声楽教員室          | 不可      |
|                  |    |                 |                    | オペラ基礎演技 A・B [後期]     | 2  | 専門科目(声楽)        | 音楽学部声楽教員室          | 不可      |
| オペラ実習 II A・B・C   | 4  | 専門科目(声楽)        | 音楽学部声楽教員室          | オペラ実習 II A・B・C [前期]  | 2  | 専門科目(声楽)        | 音楽学部声楽教員室          | 不可      |
|                  |    |                 |                    | オペラ実習 II A・B・C [後期]  | 2  | 専門科目(声楽)        | 音楽学部声楽教員室          | 不可      |
| 伴奏 I - 2         | 2  | 専門科目(器楽)        | 音楽学部ピアノ教員室         | 伴奏 I - 2A            | 1  | 専門科目(器楽)        | 音楽学部ピアノ教員室         | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 伴奏 I - 2B            | 1  | 専門科目(器楽)        | 音楽学部ピアノ教員室         | 不可      |
| 伴奏 I - 1         | 2  | 専門科目(器楽)        | 音楽学部ピアノ教員室         | 伴奏 I - 1A            | 1  | 専門科目(器楽)        | 音楽学部ピアノ教員室         | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 伴奏 I - 1B            | 1  | 専門科目(器楽)        | 音楽学部ピアノ教員室         | 不可      |
| 伴奏 II            | 2  | 専門科目(器楽)        | 音楽学部ピアノ教員室         | 伴奏 II - 1            | 1  | 専門科目(器楽)        | 音楽学部ピアノ教員室         | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 伴奏 II - 2            | 1  | 専門科目(器楽)        | 音楽学部ピアノ教員室         | 不可      |
| 古楽文献研究           | 4  | 専門科目(器楽)        | 音楽学部古楽教員室          | 古楽文献研究[前期]           | 2  | 専門科目(器楽)        | 音楽学部古楽教員室          | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 古楽文献研究[後期]           | 2  | 専門科目(器楽)        | 音楽学部古楽教員室          | 不可      |
| 三味線作曲法           | 2  | 専門科目(邦楽)        | 音楽学部邦楽教員室(三味線音楽)   | 三味線作曲法[前期]           | 1  | 専門科目(邦楽)        | 音楽学部邦楽教員室(三味線音楽)   | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 三味線作曲法[後期]           | 1  | 専門科目(邦楽)        | 音楽学部邦楽教員室(三味線音楽)   | 不可      |
| 三味線音楽演奏論         | 4  | 専門科目(邦楽)        | 音楽学部邦楽教員室(三味線音楽)   | 三味線音楽演奏論[前期]         | 2  | 専門科目(邦楽)        | 音楽学部邦楽教員室(三味線音楽)   | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 三味線音楽演奏論[後期]         | 2  | 専門科目(邦楽)        | 音楽学部邦楽教員室(三味線音楽)   | 不可      |
| 日本舞踊史            | 4  | 専門科目(邦楽)        | 音楽学部邦楽教員室(日本舞踊)    | 日本舞踊史[前期]            | 2  | 専門科目(邦楽)        | 音楽学部邦楽教員室(日本舞踊)    | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 日本舞踊史[後期]            | 2  | 専門科目(邦楽)        | 音楽学部邦楽教員室(日本舞踊)    | 不可      |
| 箏歌歌唱法            | 2  | 専門科目(邦楽)        | 音楽学部邦楽教員室(箏曲(山田流)) | 箏歌歌唱法 I              | 1  | 専門科目(邦楽)        | 音楽学部邦楽教員室(箏曲(山田流)) | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 箏歌歌唱法 II             | 1  | 専門科目(邦楽)        | 音楽学部邦楽教員室(箏曲(山田流)) | 不可      |
| 箏曲生田流演奏論         | 4  | 専門科目(邦楽)        | 音楽学部邦楽教員室(箏曲(生田流)) | 箏曲生田流演奏論[前期]         | 2  | 専門科目(邦楽)        | 音楽学部邦楽教員室(箏曲(生田流)) | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 箏曲生田流演奏論[後期]         | 2  | 専門科目(邦楽)        | 音楽学部邦楽教員室(箏曲(生田流)) | 不可      |
| 雅楽理論             | 4  | 専門科目(邦楽)        | 音楽学部邦楽教員室(雅楽)      | 雅楽理論[前期]             | 2  | 専門科目(邦楽)        | 音楽学部邦楽教員室(雅楽)      | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 雅楽理論[後期]             | 2  | 専門科目(邦楽)        | 音楽学部邦楽教員室(雅楽)      | 不可      |
| 古典文献研究法          | 4  | 専門科目(邦楽)        | 音楽学部音楽文芸教員室        | 古典文献研究法 I            | 2  | 専門科目(邦楽)        | 音楽学部音楽文芸教員室        | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 古典文献研究法 II           | 2  | 専門科目(邦楽)        | 音楽学部音楽文芸教員室        | 不可      |
| 邦楽歌詞研究           | 4  | 専門科目(邦楽)        | 音楽学部音楽文芸教員室        | 邦楽歌詞研究 I             | 2  | 専門科目(邦楽)        | 音楽学部音楽文芸教員室        | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 邦楽歌詞研究 II            | 2  | 専門科目(邦楽)        | 音楽学部音楽文芸教員室        | 不可      |
| 音楽社会学            | 4  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 音楽社会学 I              | 2  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 音楽社会学 II             | 2  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
| 音楽音響学            | 4  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 音楽音響学 I              | 2  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 音楽音響学 II             | 2  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
| 西洋音楽史 I 演習       | 2  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 西洋音楽史 I 演習 I         | 1  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 西洋音楽史 I 演習 II        | 1  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
| 現代音楽演習           | 2  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 現代音楽演習 I             | 1  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 現代音楽演習 II            | 1  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
| ジャズ・ポピュラー音楽      | 4  | 専門基礎科目(音楽)      | 音楽学部音楽学教員室         | ジャズ・ポピュラー音楽 I        | 2  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
|                  |    |                 |                    | ジャズ・ポピュラー音楽 II       | 2  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
| 初級演習 A (日本音楽史)   | 2  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 初級演習 A (日本音楽史) I     | 1  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 初級演習 A (日本音楽史) II    | 1  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
| 初級演習 B (音楽美学)    | 2  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 初級演習 B (音楽美学) I      | 1  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 初級演習 B (音楽美学) II     | 1  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
| 日本音楽史 II 演習      | 2  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 日本音楽史 II 演習 I        | 1  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 日本音楽史 II 演習 II       | 1  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
| 西洋音楽史 II 講義      | 4  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 西洋音楽史 II 講義 I        | 2  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 西洋音楽史 II 講義 II       | 2  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
| 日本音楽史 II 講義      | 4  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 日本音楽史 II 講義 I        | 2  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 日本音楽史 II 講義 II       | 2  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
| 音楽美学講義           | 4  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 音楽美学講義 I             | 2  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 音楽美学講義 II            | 2  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
| 音楽理論史講義          | 4  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 音楽理論史講義 I            | 2  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 音楽理論史講義 II           | 2  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
| 音楽民族学講義          | 4  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 音楽民族学講義 I            | 2  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 音楽民族学講義 II           | 2  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
| 総合ゼミナール          | 0  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 総合ゼミナール I            | 0  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 総合ゼミナール II           | 0  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
| 音楽分析論            | 4  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 音楽分析論 I              | 2  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 音楽分析論 II             | 2  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
| 日本音楽史 I 講義       | 4  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 日本音楽史 I 講義 I         | 2  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 日本音楽史 I 講義 II        | 2  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
| 音楽学特論 I          | 4  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 音楽学特論 I - 1          | 2  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 音楽学特論 I - 2          | 2  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
| 音楽理論史演習          | 2  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 音楽理論史演習 I            | 1  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 音楽理論史演習 II           | 1  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
| 現代音楽講義           | 4  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 現代音楽講義 I             | 2  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |
|                  |    |                 |                    | 現代音楽講義 II            | 2  | 専門科目(音楽学)       | 音楽学部音楽学教員室         | 不可      |







