

藝大フィルハーモニア定期

# 新卒業生紹介演奏会



フルート Flute

**大久保 祐奈** Yuna Okubo

C.ニールセン/フルート協奏曲

C.Nielsen / Flute Concerto



ソプラノ Soprano

**中須 美喜** Miki Nakasu

P.チャイコフスキー/「スペードの女王」3幕より

リーザのシーンとアリア “真夜中が近い…私は疲れてしまった”

P.Tchaikovsky / 《The Queen of Spades》 Scene and Aria of Lisa "It's neary midnight now"



チェロ Violoncello

**伊東 裕** Yu Ito

E.エルガー/チェロ協奏曲 ホ短調 作品85

E.Elgar / Cello Concerto in E minor Op.85



指揮 Conductor

**石坂 幸治** Koji Ishizaka

R.ワーグナー/楽劇「トリスタンとイゾルデ」より 前奏曲と愛の死

R.Wagner / Prelude and Liebestod from "Tristan und Isolde"



作曲 Composer

**高濱 絵里子** Eriko Takahama

高濱絵里子/チェロ協奏曲 (チェロ独奏: 山澤 慧)

Eriko Takahama / Concerto for Cello and Orchestra



ピアノ Piano

**西村 翔太郎** Shotaro Nishimura

S.プロコフィエフ/ピアノ協奏曲 第3番 八長調 作品26

S.Prokofiev / Piano Concerto No.3 in C major Op.26

2015年4月17日(金)

18:30開演(18:00開場)

東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

入場料 1,500円(全席自由)

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください

指揮:高関 健

管弦楽:藝大フィルハーモニア(東京藝術大学管弦楽研究部)

Conductor: Ken Takaseki

Orchestra: Geidai Philharmonia, Tokyo

■主催

東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏芸術センター

■チケット取扱い

ヴォートル・チケットセンター  
チケットぴあ

TEL:03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp/>

TEL:0570-02-9999 (Pコード 255-315) <http://t.pia.jp/>  
(一部携帯電話・PHS・IP電話はご利用いただくことができません)

藝大アートプラザ

TEL:050-5525-2102 (※2015.3/29(日)まで)

東京芸術大学生生活協同組合

TEL:03-3828-5669 (※2015.4/1(水)より、店頭販売のみ)

東京文化会館チケットサービス

TEL:03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket/>

イープラス(e+)

<http://eplus.jp/>

■問い合わせ

東京藝術大学演奏芸術センター TEL:050-5525-2300

東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp/>

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください



**大久保祐奈 (フルート)**

4歳よりピアノ、10歳よりフルートを始める。  
 第64回全日本学生音楽コンクール高校の部 大阪大会奨励賞受賞、全国大会入選。  
 第15回びわ湖国際フルートコンクール アドヴァンス部門第2位、オーディエンス賞受賞。第18回、19回同コンクール一般部門入選。  
 第2回三田ユネスコフルートコンクール入選。  
 2008、2009、2010年 京都市教育委員会より表彰。  
 2009年 朝日推薦演奏会出演。  
 2010年 「世界に翔く若き音楽家たち」に出演、京都芸術奨励賞受賞。  
 2013年 青山パロックザールにてリサイタルを開催。  
 2014年 藝大モーニング・コンサートにて藝大フィルハーモニアと共演。  
 学内にて安宅賞受賞。平成26年度 青山財団奨学生。卒業時にアカンサス音楽賞受賞。  
 金昌国、工藤重典、ヴァーツラフ・クント、ヴァンサン・リュカ、P.イヴ=アルト、デニス・ブリアコフ、ヘンリック・ヴィーゼ、サラ・ルヴィオン、カール・ハインツ・シュッツのマスタークラスを受講。  
 これまでに幸脇直人、中川佳子、小久見豊子、中務晴之、高木綾子の各氏に師事。室内楽を十亀正司、岡本正之、藤本隆文の各氏に師事。  
 京都市立京都堀川音楽高校卒業、東京藝術大学音楽学部管打楽器科を首席で卒業。今春より同大学院音楽研究科修士課程に進学予定。



**石坂幸治 (指揮)**

神奈川県出身。県立湘南高等学校卒業。  
 東京藝術大学音楽学部指揮科を首席で卒業。卒業時にアカンサス音楽賞を受賞。  
 第11回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA 神奈川県地区大会高校生部門金賞。第33回霧島国際音楽祭指揮クラスに参加、霧島国際音楽賞受賞。2012年8月フィンランド ナンタリにて行われたヨルマ・パスラ指揮マスタークラスに参加。  
 在学中10作品以上の新曲を初演する。藝祭において「フィガロの結婚」(全幕・カットあり)「カルミナ・ブラーナ」等を指揮する。都内を中心に多数のオーケストラ、吹奏楽団の指揮も行う。  
 伴奏ピアニストとしても声楽の伴奏を中心に数多くの演奏会に出演。管弦打楽器との演奏も行っている。合唱の伴奏やオペラの練習ピアニストも務める。また、鍵盤奏者としてオーケストラでの演奏も多い。  
 これまでに指揮を尾高忠明、高関健、下野竜也、ダグラス・ポストック、ヨルマ・パスラの各氏に、ピアノを田口順子、砂原悟の各氏に、伴奏法を三ツ石潤司氏に師事。  
 吹奏楽団「ばんだウインドオーケストラ」指揮者。



**中須美喜 (ソプラノ)**

宮崎県都城市出身。  
 大分県立芸術文化短期大学音楽学部声楽コース卒業。  
 東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。東京藝術大学卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞受賞。  
 第26回大仙市大曲新人音楽祭コンクール最優秀賞受賞。  
 第6回東京国際声楽コンクール第3位。  
 これまでに声楽を東由子、宮本修、平松英子の各氏に師事。



**高濱絵里子 (作曲)**

埼玉大学教育学部音楽専修卒業。東京藝術大学音楽学部作曲科を首席で卒業。卒業時にアカンサス音楽賞を受賞。  
 4歳よりピアノを、20歳より作曲を始める。第16回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門大学の部において優秀賞受賞。2014年度藝大モーニング・コンサートにて「Metamorphosis for Orchestra」が藝大フィルハーモニア (指揮=山下一史) により初演される。  
 作曲・編曲活動の他に伴奏ピアニストとして、埼玉大学教員コンサート「音楽の贈りもの」をはじめとしたコンサートやコンクール等多数出演。  
 これまでにピアノを横地千鶴子、蛭多令子、田代慎之介の各氏に、作曲を鈴木静哉、小鍛冶邦隆、林達也の各氏に師事。



**伊東 裕 (チェロ)**

奈良県生駒市出身。6歳よりチェロを始める。  
 日本演奏家コンクール小学生部門第1位、およびグランプリ受賞。泉の森ジュニアチェロコンクール小学生部門及び、中学生部門金賞。大阪国際音楽コンクール中学生部門第1位、及びジャーナリスト賞、大阪府知事賞受賞。日本音楽コンクール チェロ部門第1位受賞、及び徳永賞受賞。  
 これまでに長岡京室内アンサンブル、関西フィル、日本センチュリー交響楽団、神戸市室内合奏団、藝大フィル他オーケストラと協演。小澤国際室内楽アカデミー、音楽塾オーケストラ、また中之島国際音楽祭、いこま国際音楽祭、武生国際音楽祭、ムジークフェストなら、北九州国際音楽祭等に参加。  
 藝大にて福島賞、安宅賞、アカンサス音楽賞受賞。サントリーホール室内楽アカデミー第3期フェロー。これまでに斎藤建寛、向山佳絵子、山崎伸子、中木健二各氏に師事。フィリップ・ミュレール、フランス・ヘルメルソン、アルト・ノラス、ダヴィット・ゲリングス、グスタフ・リビニウス各氏のマスタークラスを受講。東京藝術大学音楽学部弦楽科を首席で卒業。同大学院音楽研究科修士課程進学予定。



**西村翔太郎 (ピアノ)**

1992年秋田県生まれ。父の転勤により宮城、三重、愛知、埼玉で育つ。7歳よりピアノを始める。  
 埼玉県立大宮光陵高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業。卒業時に同声会賞、アカンサス音楽賞、大賀典雄賞を受賞。  
 2009年第15回フツベル鳥栖ピアノコンクール第2位。2013年第25回宝塚ベガ音楽コンクール ピアノ部門第1位及び兵庫知事賞受賞。ベガ・ウィナーズコンサートに出演。  
 2014年藝大モーニング・コンサートにて高関健指揮藝大フィルハーモニアと共演。  
 これまでにエヴァ・ポボヴォツカ、アンドレイ・ピサレフ、パーヴェル・ネルセシアン、ライナー・キュッヒル、加藤洋之の各氏のレッスンを受講。  
 ピアノを小楠章子、竹本絵己、清水皇樹、中井恒仁、武田美和子、植田克己の各氏に、室内楽を川崎和憲、坂井千春の各氏に、2台ピアノを角野裕氏に師事。今春より、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程に進学予定。



**東京藝術大学奏楽堂(大学構内)**

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

**交通案内**

- JR上野駅(公園口)・JR鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より 徒歩10分
  - 京成線上野駅 徒歩15分
  - 東京メトロ日比谷線 銀座線上野駅より
  - 台東区循環バス「東西めぐりん」
  - ② 上野駅 上野公園から(東京芸術大学経由)
  - ③ 東京芸術大学 下車[30分間隔]
- ※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください

**2015年4月17日(金)**

18:30開演(18:00開場) 入場料:1,500円(全席自由)

- 主催 東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏芸術センター
- チケット取扱い
- ヴォートル・チケットセンター 03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp/>
- チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 255-315) <http://t.pia.jp/> (一部携帯番号・PHS・IP電話はご利用いただくことができません)
- 藝大アートプラザ 050-5525-2102 (※2015.3/29(日)まで)
- 東京芸術大学生活協同組合 03-3828-5669 (※2015.4/1(水)より、店頭販売のみ)
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket/>
- イープラス(e+) <http://eplus.jp/>
- 問い合わせ 東京藝術大学演奏芸術センター 050-5525-2300
- 東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>