



P R E S S R E L E A S E

平成 27 年 4 月吉日

報道機関 各位

東京藝術大学
学長 宮田 亮平

C01 研究成果発表「ハイカラ-覚醒するジャポニズム- ポストン 美術館ス波尔ディング・コレクション」展を開催

芸術は、いつの時代にも人々の暮らしに「感動」を与えてきました。科学技術が高度に発展した現代には、現代人の感性を揺さぶる「感動」があります。本展覧会は、東京藝術大学 C01 拠点（「感動」を創造する芸術と科学技術による共感覚イノベーション）による研究成果の一環として実施いたします。東京藝術大学が培ってきた美術・音楽・映像に身体表現を加えた芸術表現と最先端科学技術の融合による、ジャポニズムをテーマとした研究成果の発表です。

ボストンの大富豪、ウィリアム・スチュアートとジョン・テイラー・ス波尔ディング兄弟が 1921 年にボストン美術館に寄贈した約 6500 枚の上質な浮世絵版画は、寄贈の際、同美術館の外に出すことはもとより、公開展示を禁止するという条件が付けられ、その条件のもとで今日まで 80 年以上にわたり保存されています。本展覧会では、世界の浮世絵コレクションの中で最も無傷で美しい色鮮やかな浮世絵が集まった同コレクションの高精細データをもとに、東京藝術大学の特許技術を活用した高精細な複製や 4K 映像表現作品を展示します。

- ◆記者発表：C01 研究成果発表「ハイカラ-覚醒するジャポニズム- ポストン美術館ス波尔ディング・コレクション」展の開催
- ◆日時：2015 年 4 月 24 日（金）15:00～16:00
- ◆会場：東京都台東区上野公園 12-8
東京藝術大学大学美術館 陳列館 1 階および 2 階
URL：<http://www.geidai.ac.jp/access/ueno>

◆出席者：国立大学法人東京藝術大学

学 長	宮 田 亮 平
C01 プロジェクトリーダー	
(株) J V C ケンウッド	
イノベーション推進部イノベーションセンター映像技術開発部長	菅 原 隆 幸
C01 研究リーダー	
東京藝術大学社会連携センター長	宮 廻 正 明
C01 サブプロジェクトリーダー	
東京藝術大学副学長	松 下 功
C01 サブプロジェクトリーダー	
東京藝術大学社会連携センター	
副センター長	伊 東 順 二

◆内 覧 会

◆日 時：2015 年 4 月 24 日（金）16:00～17:00

◆会 場：東京藝術大学大学美術館 陳列館 1 階および 2 階

URL：<http://www.geidai.ac.jp/access/ueno>

C01 研究成果発表「ハイカラ-覚醒するジャポニズム- ボストン美術館スポルディング・コレクション」展

◆会 期：2015 年 4 月 25 日（土）～5 月 13 日（水）
午前 10 時-午後 5 時（入館は午後 4 時 30 分まで）
休館日：月曜日（5 月 4 日は開館）

◆会 場：東京藝術大学大学美術館 陳列館 1 階および 2 階

◆観 覧 料：無料

◆主 催：

東京藝術大学 C01 拠点：「感動」を創造する芸術と科学技術による共感覚イノベーション

（東京藝術大学、J V C ケンウッド、大阪大学、名古屋大学、京都大学、情報通信研究機構、ベネッセホールディングス、ソフトバンクロボティクス、Makers'、NHK エンジニアリングシステム、NHK エンタープライズ、NHK プロモーション）

◆取材について

取材を希望される方は、お手数ですが別添ファックスを送付願います。

なお、当日の受付も行っておりますので、取材方よろしくお願いいたします。

◆本件に関するお問い合わせ先

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

国立大学法人東京藝術大学 C01 研究推進機構

TEL：050-5525-2486 FAX：03-5685-7814