

大学院修士課程 美術教育

平成 27 年度 筆答試験

[英語]

次の英文を日本語に訳しなさい。(辞書使用可。ただし電子辞書は不可。)

1 .

Herbert Read, *The Meaning of Art*, Penguin Books, 1967, p. 17, ll. 16-26

2 .

Yasuo Imai, Christoph Wulf eds., *Concepts of Aesthetic Education*, Waxmann, 2007, p.125, ll. 1-3, 4-8

3 .

Howard Gardner & D. N. Perkins, *Art, Mind, and Education*, University of Illinois Press, 1988

大学院修士課程 美術教育

平成 27 年度 筆答試験

〔実技に関する小論文〕

美術作品の制作はどこで完結するのか。
制作者と鑑賞者と社会とを関連づけて、自らの考えを述べなさい。

(指定 400 字詰原稿用紙 4 枚以内)

大学院修士課程 美術教育

平成 27 年度 筆答試験

[理論に関する小論文]

義務教育課程における図画工作科・美術科の時間数が削減傾向にあるなか、社会において美術教育の意義をどのように訴えればよいか。自らの考えを述べなさい。

(指定 400 字詰原稿用紙 4 枚以内)

大学院修士課程 美術教育
平成 27 年度 実技試験

出 題

各自で課題を設定し、
各自の描画材料でデッサンしなさい。

※画面は縦、横どちらでも構いません。