平成２７年度２月入試

実技試験　５時間

石膏デッサン

石膏像　＜マルス＞

平成27年度 第2期　選抜試験
文化財保存学専攻
筆答試験（１）　小論文

志望専攻		受験番号	
氏　名			

問題

文化財（日本画・油画・彫刻・工芸・建造物）の保存修復について、事例を挙げて論述せよ。（1200字以内）

平成27年度

文化財保存学専攻修士課程入学試験　保存修復（日本画）

筆答試験2　解答用紙

志望専攻		受験番号		氏　　名	

1. 次の語群の中から3つを選び、それぞれ200字以内で説明せよ。

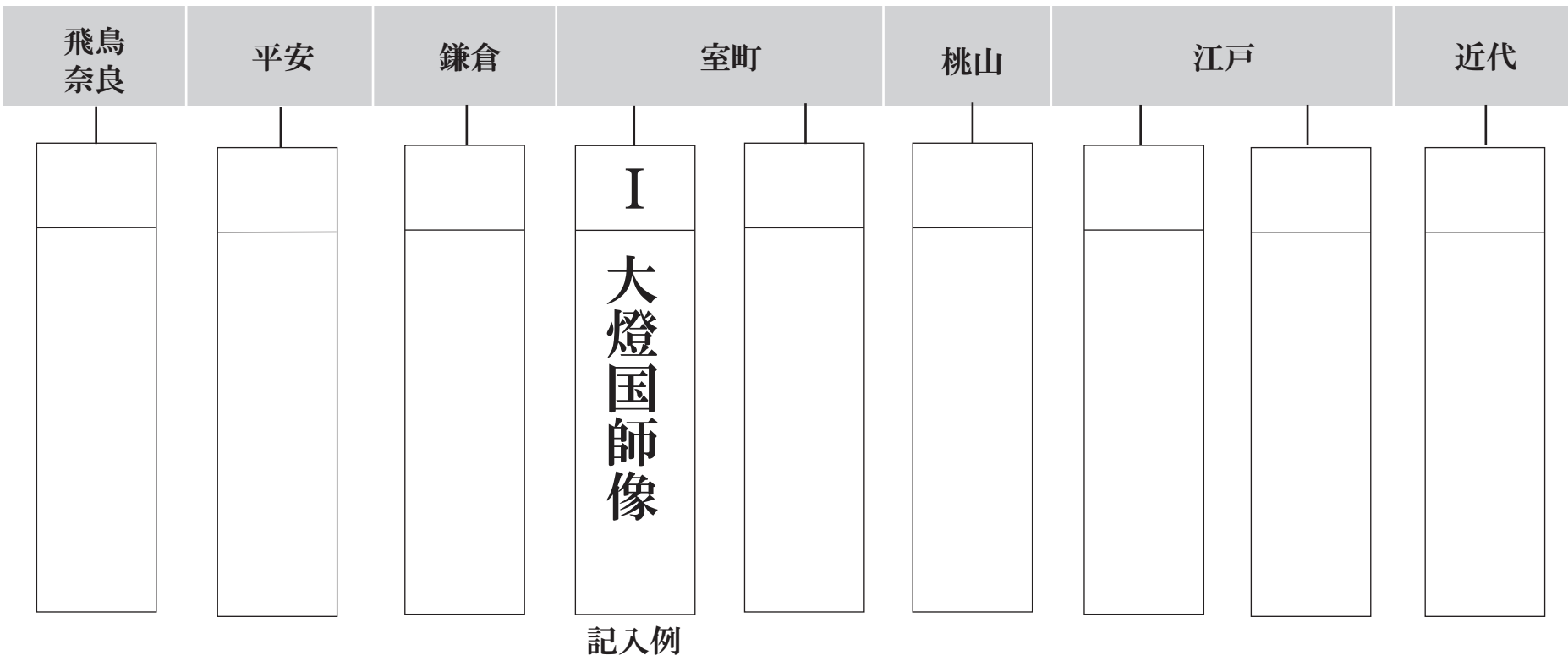
〔 墨、 鉄線描、 截金、 細川紙、 模写 〕

(1)

(2)

(3)

2. 別紙の図版A～Iから下の年表の空欄に当てはまる作品を選び、記入例を参考に記号と作品名のみを記入しなさい。



平成27年度　文化財保存学専攻　修士課程入学試験　　保存修復（日本画）
筆答試験2　問題用紙〈別紙〉

志望専攻		受験番号		氏　　名	

大燈国師像

A
破墨山水図

B
絵因果経

C
黒き猫

D
普賢菩薩像

E
一遍上人絵伝

F
洛中洛外図屏風

G
楓図屏風

H
風神雷神図

問　題　用　紙　　A

平成 27 年度　文化財保存学専攻　修士課程　入学試験問題

（筆答試験１）　　専門　保存修復油画

志望専攻		受験番号		氏　名	

問題　1.　下記にあげた 3 項目は油彩画の損傷用語である。その内の 1 項目を選択し、その損傷原因を 300 字以内で述べよ。

1. 絵具の浮き上がり
2. 絵具の亀裂
3. 絵具の剥落

問題　2.　下記にあげた 4 項目は絵画材料の用語である。その内の 1 項目を選択し、その材料がどのような性質のものであるのか、300 字以内で述べよ。

1. 白亜
2. 膠
3. バーミリオン（朱、辰砂）
4. アイボリーブラック

問題　3.　下記にあげた 3 項目は絵画修復作業前に行われる調査方法である。その内の一つを選択し、その方法と原理を 300 字以内で述べよ。

1. エックス線撮影
2. 蛍光エックス線分析法
3. 赤外線撮影

問題 4.　下に示した写真①は、写真②のエックス線写真である。このエックス線写真から、どのような内容が読み取れるか、500 字以内で述べよ。

①　　②

原撫松《横向婦人》　　原撫抄《横向婦人》エックス線写真

出典：高橋由一から黒田清輝の時代へ「油画を読む」-解剖された明治の名品たち-
金比羅宮の高橋由一作品
発行：東京藝術大学大学美術館協力会

解答用紙　A

（筆頭試験2）　平成27年度　文化財保存学専攻　修士課程　入学試験問題専門:保存修復油画

志望専攻		受験番号		氏名	

問題　1

問題　2

問題　3

志望専攻		受験番号		氏名	

問題　4

平成 27 年度　文化財保存学専攻修士課程　入学試験問題
筆答試験（２）専門
保存修復彫刻　問題用紙

受験番号	氏名

１）Ⅰ～Ⅴの語句の読み仮名を記し、A 欄の①～⑦からもっともふさわしい解説文を選んでその番号を記してください。

Ⅰ. 玄能

Ⅱ. 鎹

Ⅲ. 条帛

Ⅳ. 雇い枘

Ⅴ. 螺髪

A 欄

①複数の部材を固定するためのコの字型の金具。
②材木に打ち込んで割るための道具。木製や金属製などがある。
③複数の部材を固定するための木製の部材。丸や角がある。
④菩薩形の仏像が上半身にたすき掛けしている帯状の装束。
⑤木屎漆を塑形するための道具。
⑥ノミや釘を打ち込むための道具。
⑦おもに如来にあらわされる髪型。

２）Ⅰ～Ⅲの語句の定義を簡潔に記し、B 欄の作例と、D 欄の（ア～オ）の写真から、適当なものを選んでください。なお作例と画像は複数選択してもかまいません。

Ⅰ. 寄木造り

Ⅱ. 木心乾漆造り

Ⅲ. 脱活乾漆造り

B 欄

円成寺大日如来坐像、平等院鳳凰堂阿弥陀如来坐像、
東寺講堂不動明王坐像、聖林寺十一面観音菩薩立像、
東大寺法華堂執金剛神立像、天台寺聖観音菩薩立像、
唐招提寺金堂盧舎那仏坐像、神護寺薬師如来立像、
薬師寺金堂薬師三尊像、東大寺南大門金剛力士立像（阿形）
法隆寺夢殿観音菩薩立像（救世観音）

３）B 欄から好きな作例を選び、C 欄から適当な語句を選んで、400 字程度で解説してください。なお作例と語句は複数選択してもかまいません。

C 欄　クス、ヒノキ、カヤ、白檀、スギ、マツ、カツラ
一木造り、玉眼、箱組み構造、寄木造り、善派、定朝、慶派、
檀像、鉈彫り、末法思想、乾漆技法、塑造、銅造

D欄

ア

唐招提寺金堂盧舎那仏坐像

イ

円成寺大日如来坐像

ウ

聖林寺十一面観音菩薩立像

エ

東大寺南大門金剛力士立像(阿形)

オ

平等院鳳凰堂阿弥陀如来坐像

平成２７年度　文化財保存学専攻　保存修復工芸　修士課程入学試験問題

（筆答試験　２）

問題解答用紙１

志望専門		受験番号		氏名	

問題１．

工芸に関する用語について、下記の中から５個を選択し、それぞれの用語について、よみがなを付けて解説しなさい。

須恵器　存星　片切彫　辻ケ花染　甕棺　密陀絵　釉　勾玉
焼成　一閑張り　焼成　土偶　友禅　枘組　四分一　海獣葡萄鏡
赤胴　結城紬　鉄刀木　平蒔絵　蝋型鋳造　羅　彫漆　高蒔絵
土師器　彫漆　赤銅　木地蒔絵　銅鐸　魚々子　煤竹　箔絵

【　　】

【　　】

平成２７年度　文化財保存学専攻　保存修復工芸　修士課程入学試験問題

（筆答試験　２）

問題解答用紙２

志望専門		受験番号		氏名	

【　　】

【　　】

【　　】

平成２７年度　文化財保存学専攻　保存修復工芸　修士課程入学試験問題

（筆答試験　２）

問題解答用紙３

志望専門		受験番号		氏名	

問題２.

国宝・重要文化財の中から一つ作品を選び、枠内に特徴を図示し、作品名を挙げ、解説をしなさい。

作品名【　　】

（筆答試験　２）

問題解答用紙４

志望専門		受験番号		氏名	

問題３．研究したい分野の保存修復について考えを記しなさい。

（４００字以内）