

平成 27 年度

東京藝術大学大学院

美術研究科（修士課程）第二期選抜試験

専攻：工芸      研究分野：染織

専攻別筆答試験

試験日時：平成 27 年 2 月 13 日（金）

10：00～11：30

受験番号	
------	--

問1. 布を張り、伸子を掛けて固定し、染液を刷毛に含ませて、布の表面に均一に引いていく手法を何というか答えなさい。

問2. 布を固く括る、又は圧縮して浸染する技法を何というか答えなさい。

問3. 糸や布を染色する前段階で、邪魔になる物質を取り除く作業を何というか答えなさい。

問4. 金沢で発達した友禅の名称を答えなさい。

問5. 細かい単純な模様を渋紙に彫り、糊置きされた細かい柄が白く抜け、地色が一色に染め上げられる、遠目では無地物に見えるほどの細かい柄ものを何というか答えなさい。

問6. 型板に生地を地張りして、へらで糊を置く作業を何というか答えなさい。

問7. 防染と捺染の違いを説明しなさい。

問8. 台に生地を張り、その上に版を置き、スキージを使用して色糊を摺り込む技法を何というか答えなさい。

問9. 「青花」の特徴（使用方法・使用目的）を分かりやすく説明しなさい。

--

問10. 織り作業の中で、織物の幅と経糸の密度を整える工程の名称を答えなさい。

--

問11. 繊維を面にしていく技法で、織り以外の技法名を二つ答えなさい。

--	--

問12. 製織の際、緯糸を正確に開口部に入れる為に使う道具名を答えなさい。

--

問13. 織物の経糸と緯糸の組み合わせによる、基本となるデザインの図を何というか答えなさい。

--

問14. 羊毛や絹などの、動物性繊維の染色に適した染料名を一つ答えなさい。

--

問15. 出来上がりの長さが 1.8m の織作品を制作する時の整経長を計算して答えなさい。ただし、織り捨て分は 1m、織り縮み分 10 %とする。

--

問16. 羊毛や獣毛繊維に熱、圧力、アルカリ成分を付加し、互いに絡み合わせて織物やニットを収縮させ、組織を緻密に仕上げることを何というか a~fの中から選び記号で答えなさい。

- a. シュランク                      b. 縮絨                      c. ブランケット仕上げ  
d. キャンブリック仕上げ      e. 皺加工                      f. 防縮

問17. 濃い色の染料が、近くの薄い染料に流れ色移りする現象を何というか a~fの中から選び記号で答えなさい。

- a. 色泣き                              b. 原着                              c. 引染め  
d. クロス・ダイイング          e. オーバーダイ                  f. 脱糊

問18. ①~⑥の繊維は下記のどの繊維の分類にあてはまるか選択し、( )内に記入しなさい。

\* 同じ名称を何回使用しても良い。

- ① 絹                      \_\_\_\_\_ (                      )  
② アクリル              \_\_\_\_\_ (                      )  
③ 綿                      \_\_\_\_\_ (                      )  
④ リネン                \_\_\_\_\_ (                      )  
⑤ レーヨン              \_\_\_\_\_ (                      )  
⑥ アセテート          \_\_\_\_\_ (                      )

半合成繊維      PBO 繊維      動物性繊維      合成繊維      再生繊維  
ポリアリレート繊維      鉱物繊維      植物性繊維      無機繊維

問19. 次の文章の (a.) ~ (e.) に当てはまる言葉を下記より選び、記入しなさい。

布に折り目やひだを付ける加工を ( a. ) 加工という。  
生地のちじみ・しわに対する、防縮性・防しわ性の機能を付加した形状記憶加工の特徴を活かし、ファッションデザイン業界で世界中の人々に支持された ( b. ) の代表作が「オリガミ・( a. )」である。

1970年代より革新的な表現を追求し続け、現在なおテキスタイル業界の最先端なものづくりを切り開き続けている。

目指すは世界一！！

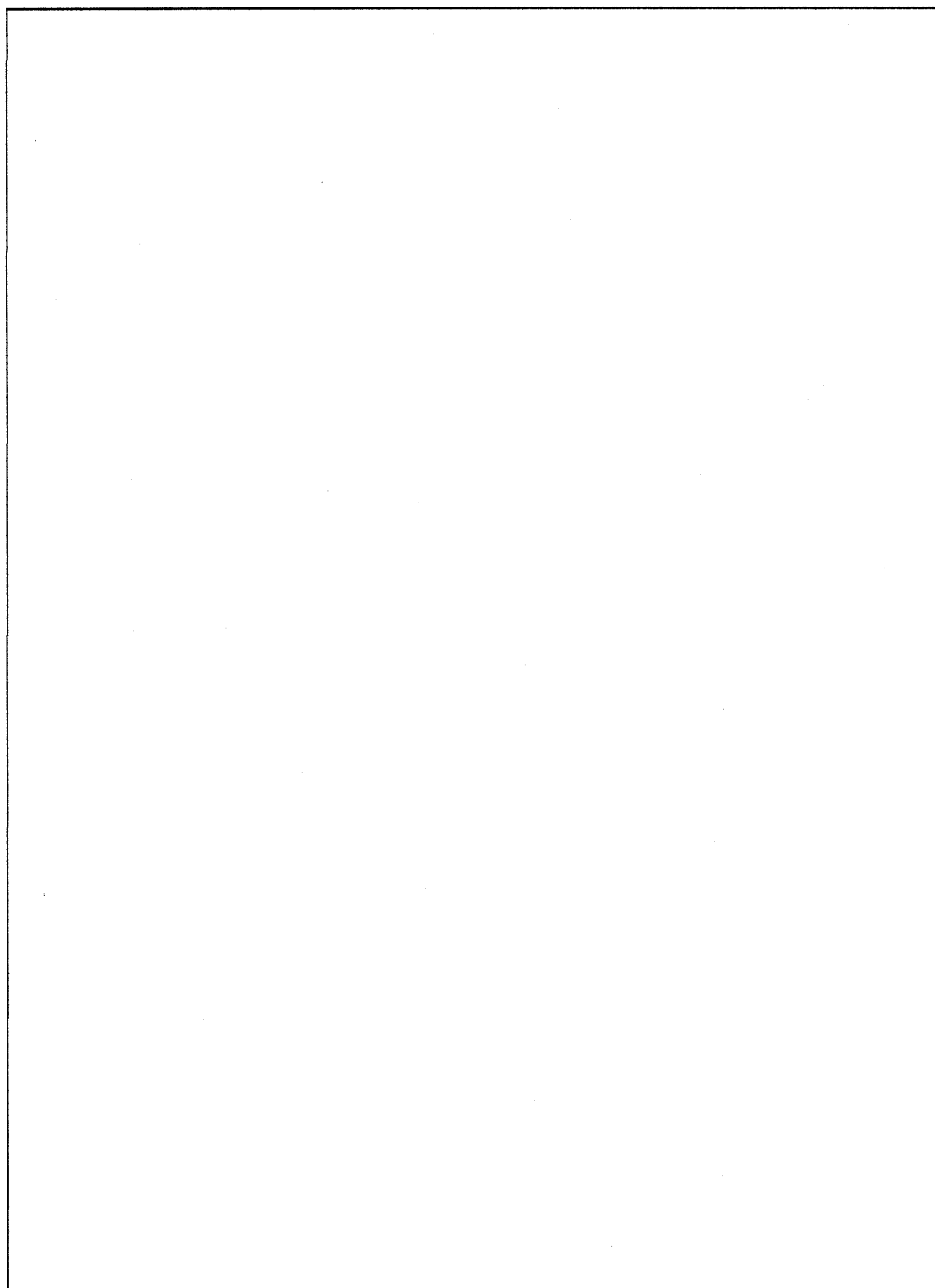
そんな世界戦略を描く ( c. ) は、SPA (製造小売業) の可能性を知り、日本でSPAチェーンを展開することを決意し、「ユニクロ」を展開。2003年より発売し、世界累計1億枚を超えるヒット商品 ( d. ) は、水分を吸収し、繊維自体が発熱する「発熱機能」に加え、「保温機能」「保湿機能」「抗菌機能」などを付加した、最も優れた多機能素材である！

2015年この冬 ( e. ) の制服が10年ぶりに刷新され、2月からの着用開始に先駆けて公開された。

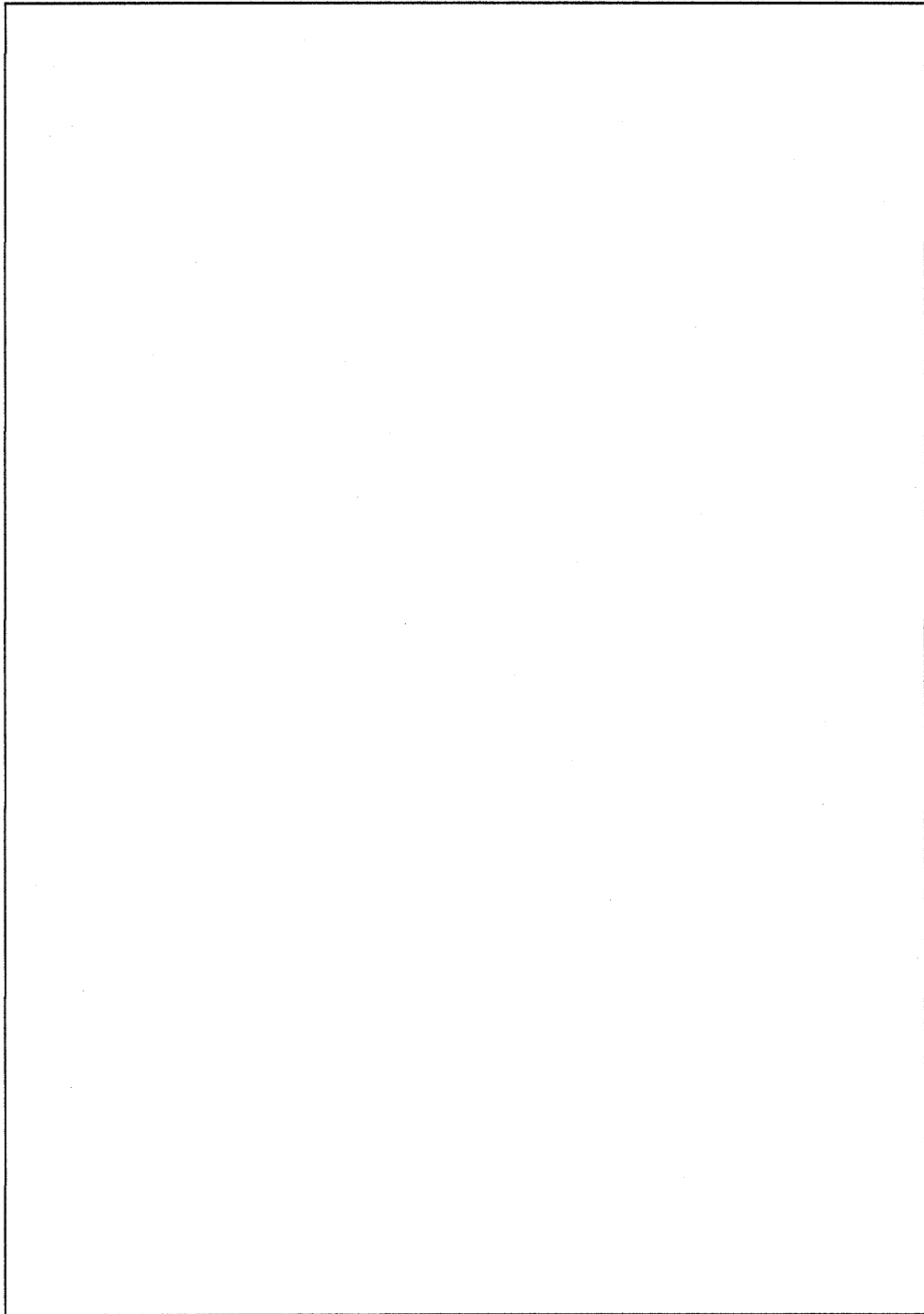
ネパール出身のデザイナー ( f. ) は、現在ニューヨークを拠点に活躍し、「( e. ) らしさ」を打ち出した、大胆で優雅なデザインを施した。オバマ大統領夫人をはじめ、多くのセレブリティが服を愛用する世界的注目デザイナーだ！

三宅一生   ライトウォーム   ANA   プラバル・グルン   たたみ  
孫正義   柳井正   デミアン・ハースト   エアリズム   ヒートテック  
安藤忠雄   JAL   本田技研   クリスティン・エドマン   川久保玲  
ニコラ・ジェスキエール   ギャザー   松井忠三   プリーツ

問20. 綴織、絣織、二重織の中から一つ選び、デザインから仕上げまでの工程を箇条書きで説明しなさい。



問21. 友禅染、型染、臈纈染の中から一つ選び、デザインから仕上げまでの工程を箇条書きで説明しなさい。

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to write their answer to the question. The box is currently blank.

問22. 表の①～⑬は染色工程において使用される材料または助剤である。どのような用途にあてはまるか A～M の中から最も適切なものを選び記号で答えなさい。

①尿素		⑧モノゲン	
②ポリミンL		⑨酢酸	
③ロート油		⑩苛性ソーダ	
④無水芒硝		⑪過酸化水素	
⑤パラフィン		⑫パークロールエチレン	
⑥ヒドロサルファイト		⑬ホルマリン	
⑦アルギン酸ソーダ			

選択肢

A. 浸透剤	B. 還元防止剤
C. 還元漂白剤	D. 酸化漂白剤
E. 臈纈染めの防染剤	F. 脱ロウ剤
G. ウールの精練	H. 木綿・麻の精錬剤
I. 木綿・麻の染着促進剤	J. 捺染の元糊
K. 染料溶解剤	L. 絹、ウールの染着促進剤
M. 顔料の固着	





平成 27 年度

東京藝術大学大学院

美術研究科（修士課程）第二期選抜試験

専攻：工芸 研究分野：染織

専攻別実技試験

試験日時：平成 27 年 2 月 13 日（金） 11：00～16：00

### 問題

成田国際空港の到着ロビーに設置する  
バナー（H.200cm×W.500cm）を想定し  
日本をテーマにデザインしなさい。

※ バナーとは：広告用の垂れ幕

#### 条件

- ◆画板の中央にタテ 20cm ヨコ 50cm の長方形の枠を描き、それを画面とすること。
- ◆彩色の仕方は自由であるが、与えられた絵の具のみを使用すること。
- ◆彩色していない部分は、白色と判断する。
- ◆受験番号を画板の右上に貼ること。