

出演

案内役：松澤佑紗  
演 奏：小島直文（長唄三味線）、味見純（長唄）、盧慶順（邦楽囃子）、露木雅弥（日本舞踊）ほか  
東京藝術大学音楽学部邦楽科学学生・卒業生

# 邦楽のお作法

ほう がく

邦楽と友だちになろう！

さ ほう

藝大21 東京藝術大学演奏藝術センター企画・藝大フレンズ賛助金助成事業

指揮者がいないのにどうして合うの？

1. 長唄

お客さんから見えないところで演奏するのはなぜ？

2. 邦楽囃子

踊る人が扇子を持っているのは何のため？

3. 日本舞踊

皆さんの疑問にお答えします



藝大とあそぼう  
キャラクター  
エラメルくん

その他、会場でも  
皆さんからの  
質問を受けつけます

パペット：金井萌々 撮影：水本紗恵子

2015年7月4日(土) 15時開演 (14時半開場) 東京藝術大学演奏楽堂 (大学構内)

入場料 高校生以上 1,000円 / 小・中学生 500円 / 未就学児 無料 (3歳から入場できます) 全席自由

チケット  
取り扱い

- 東京芸術大学生協同組合(店頭販売のみ) 03-3828-5669
- ヴォートル・チケットセンター 03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp/>
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket/>
- チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:259-332) <http://t.pia.jp/>
- イープラス (e+) <http://eplus.jp/>

※一部携帯電話・PHS・IP電話はご利用いただくことができません。

お問い合わせ 東京藝術大学演奏藝術センター  
050-5525-2300  
東京藝術大学ホームページ  
<http://www.geidai.ac.jp>

主催：東京藝術大学演奏藝術センター・東京藝術大学音楽学部  
協力：台東区教育委員会



## 藝大 21

東京藝術大学演奏藝術センター企画・  
藝大フレンズ賛助金助成事業

2015年 7月4日(土)

15:00開演 (14:30開場)

東京藝術大学奏楽堂 (大学構内)

〈入場料〉

高校生以上 1,000円 / 小・中学生 500円

「藝大」の「あそびほう」  
2015

藝大 21 東京藝術大学演奏藝術センター企画・藝大フレンズ賛助金助成事業

# 邦楽のお作法

「邦楽と友だちになろう！」

皆さんは「邦楽」という言葉を知っていますか？  
それは日本に古くから伝わる伝統的な音楽のことです。  
でも残念なことに、邦楽は「退屈でかた苦しい」と誤解している人がいるようです。  
たしかに邦楽は礼儀作法を重んじる世界で、そこにはいろいろな約束事があります。  
でもその約束の意味を理解した上で聴いてみると、今まで気がつかなかった邦楽の面白さ、楽しさに気づくのではないのでしょうか。



### 曲目

- 長唄・邦楽囃子 「元禄花見踊」
- 下座音楽 「佃合方」「雨音」etc.
- 日本舞踊 「潮来出島」
- 長唄・邦楽囃子、日本舞踊 「藤娘」

### 出演

案内役：松澤佑紗

- 演奏：小島直文(長唄三味線)
- 味見純(長唄)
- 盧慶順(邦楽囃子)
- 露木雅弥、渡邊彰子、山田彩乃(日本舞踊)ほか
- 東京藝術大学音楽学部邦楽科学生・卒業生

※スケジュール、曲目、出演者等は都合により変更になる場合もあります。



【所在地】〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8  
 【交通案内】  
 JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より 徒歩10分  
 京成線上野駅、東京メトロ日比谷線上野駅・銀座線上野駅より 徒歩15分  
 台東区循環バス「東西めぐりん」  
 ② 上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由)  
 ⑤-1 東京芸術大学下車[30分間隔]  
 ※駐車場はございませんので、お車のご来場はご遠慮ください。

お問い合わせ 東京藝術大学演奏藝術センター  
050-5525-2300 <http://www.geidai.ac.jp>