

東京藝術大学大学院映像研究科（修士課程）映画専攻  
平成27年度入学者選抜試験 第2次試験 [実技]

<編集> 領域

問題

35mm フィルムを編集しなさい。

日時：平成27年2月23日（月）10:00～19:00

会場：大学院映像研究科 馬車道校舎

- テーマは当日発表します。
- 編集素材として与えられたもの以外を用いることはできません。
- サイレントです。サウンドトラックはありません。
- 1秒=24コマ=1.5フィートです。
- 完成品の長さに制限はありません。
- 次の編集道具が試験会場に用意されています。
  - テープスプライサ、リワインダ、コア、フィルムハンガー、バスケット、ピンチ（木製）、ルーペ、ライトボックス、和鋏、ダーマトグラフ、付箋
  - 筆記具や上記以外で必要と思うものは各自で準備して下さい。
- フィルム編集の作業手順や機材の取り扱い方法については当日解説します。

※試験の流れ※

- 10:00 に馬車道校舎1階ホールへ集合して下さい。
- まず試写室で映写を見てもらいます。その後、編集室に移動して編集作業になります。編集室に移動後は再び映写を見ることはできません。
- 映写は2回行います。メモをとっても構いません。
- 別室にスタインベックが1台用意されています。係員に声をかけて使用することができます。長時間の占有や、その場での編集はできません。
- 完成品以外に、不要部分をまとめたロールを作成してください。
- 途中の出入りは自由です。休憩は各自で自由にとってください。ただし、フィルムや編集道具を持ち出すことはできません。
- 終了時間前でも、作業を終えた時点で提出することができます。ただし、一度提出したものをやり直すことはできません。