

東京藝術大学大学院映像研究科(修士課程)映画専攻  
平成27年度入学者選抜試験 第2次試験 [課題作品]

<脚 本> 領 域

問 題

課題文をもとに、15分以内(7000字以内)の短編作品1点を執筆してください。

なお、文字数は厳守すること。

提出期限:平成27年2月2日(月),3日(火)

※注意※

郵送のみ受付。直接持参は受け付けない

3日は12時(正午)までに必着(郵送)のこと

提出場所:大学院映像研究科事務室(馬車道校舎1階)

[課題文]

主人公が恋人と別れてから1年。  
未練はあったものの、なんとか乗りこえてきた。  
よく考えてみればワガママな恋人だったから、別れて正解だった  
よな、と思うようになった。  
あたらしい恋の予感もちよっぴりあるし。  
そんなある日。  
街の雑踏のなかで、元恋人と出会ってしまった。  
二度と会いたくないと思っていたアイツと。  
にらみ合うようにお互いをじっと見る二人。  
すると、元恋人が主人公めがけてダッシュで駆け寄ってきた。  
思わず逃げるように走りだす主人公。  
追う元恋人、逃げる主人公。  
まだ私(僕)のことが好きなのか？  
未練があるってのか！？やだやだやだー。  
遂に追いつかれた主人公の前に立ちはだかる元恋人は、息を弾ま  
せながらこう言った。  
「二度と、二度と私(僕)の、前に現れないでくれ！！」

ここから先のシナリオ(15分)を書いて下さい。  
主人公及び元恋人の性別はもちろん、年齢も国籍も性癖もすべて  
自由です。  
読む人の心にちゃんと伝われば、少々ヘンテコリンでもまとまり  
が悪くたってかまいません。  
思い切り自由に、たのしんで、あなたらしい脚本を書くようにネ。

タイトルは各自で付けること。

[脚本作品の提出について]

- ワープロ打ち, 縦書き。
- 用紙サイズは A4。 1 ページは 20 字 20 行。本文の文字の大きさは 18 ポイント程度。
- 1 頁目 表紙(タイトル, 受験番号, 氏名, 第 2 次試験, 志望「脚本領域」を明記)  
    ※ 今回, 表紙にあらすじを書く必要はありません。
- 2 頁目 簡潔で個性的な人物紹介
- 3 頁目以降 本文
- シーンの変更時には 2 行空け, セリフとト書きの間は 1 行空け, ト書きは全て 3 文字下げ。
- 登場人物のセリフは「」で括って記述すること。「の上に人物名を記述すること。