

藝大プロジェクト 2015

Goethe

コスモポリタン・ゲーテ

4回のレクチャー&コンサートシリーズ

【企画監修：檜山哲彦】

第3回

恋するゲーテ

～恋愛遍歴と創作

2015年10月25日(日) 15:00開演(14:30開場)

15:00～◇第1部◇レクチャー「リートと民謡のはざまで」

横山 淳子(上智大学非常勤講師)

16:20～◇第2部◇コンサート「回想のゲーテ」

第4回

ゲーテと旅

～『イタリア紀行』をめぐって

(学生オーケストラ第53回定期演奏会)

2015年11月14日(土) 14:00開演(13:30開場)

14:00～◇第1部◇レクチャー「ゲーテが見たイタリア美術」

越川 倫明(東京藝術大学美術学部教授・副学長)

15:15～◇第2部◇コンサート「イタリアへの憧憬」

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

ゲーテ

～人とその時代

東京藝術大学

演奏藝術センター企画

会場 東京藝術大学演奏堂(大学構内)

入場料 第3回2,000円(全席自由)

第4回1,500円(全席自由)

セレクト2回券(3,000円)

セレクト3回券(4,500円)

※セレクト券…第3回の演奏会にご利用いただけます。第4回は対象になりませんのでご注意ください。

※未就学児の入場はご遠慮いただいております。

東京藝術大学生協同組合 03-3828-5669 店頭販売のみ

ヴォートル・チケットセンター 03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp/>

◆チケット 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket/>

取り扱い チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード単券: 259-324 セレクト券: 781-461) <http://t.pia.jp/>

※一部携帯電話・PHS・IP電話はご利用いただくことができません。

イープラス(e+) <http://eplus.jp/>

◆問合わせ 東京藝術大学演奏藝術センター 050-5525-2300

東京藝術大学ホームページ: <http://www.geidai.ac.jp>

◆主催 東京藝術大学演奏藝術センター

東京藝術大学音楽学部・同美術学部

藝大プロジェクト 2015 ゲーテ

東京藝術大学 演奏藝術センター企画

～人とその時代

今、なぜゲーテ？

昨年度からスタートした藝大プロジェクト「人とその時代」シリーズ。昨年は生誕 450 年のシェイクスピアを取り上げましたが、今年はドイツの文豪、ヨハン・ヴォルフガング・フォン・ゲーテ（1749～1832）に注目します。ゲーテは文学者でありながら、ドイツの小国ワイマール公国の枢密顧問官として高い行政的手腕を発揮したばかりか、鉱物学、動植物形態学、色彩学などの自然研究にも従事し、マルチな人間として大きな足跡を残しました。ゲーテの詩に作曲された曲は数多くありますが、その中で特に人口に膾炙しているシューベルトの《魔王》は 1815 年に作曲されています。それから 200 年の時を経た今、ゲーテの業績をさまざまな視点から掘り下げる 4 回のレクチャー＆コンサートに、どうぞご期待ください。

第 3 回 2015 年 10 月 25 日（日）

恋するゲーテ ～恋愛遍歴と創作

15:00 第 1 部 レクチャー「リートと民謡のはざまで」

横山 淳子（音楽学、上智大学非常勤講師）

上智大学外国語学部ドイツ語学科卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科音楽文芸専攻博士課程修了。博士（学術）。ミュンヘン大学、フライブルク大学留学。ドイツ民間研究所にて研鑽を積む。東京藝術大学教育研究助手を経て、現在、上智大学非常勤講師。主な論文に「〈集い〉の歌文化とゲーテ—歌の受容と展開」（博士論文）、「恋人の傍ら」における詩と音楽—ドイツ歌曲の発展とゲーテ」他。



16:20 第 2 部 コンサート「回想のゲーテ」

構成：久野 麗

◆シューベルト 《野ばら》D257、《ズライカⅡ》D717

◆モーツァルト 《すみれ》K.476

◆ベートーヴェン 《8つの歌》Op.52 より《5月の歌》

◆R.シュトラウス 《6つの歌》Op.56 より〈見つけもの〉ほか

出演：多田羅迪夫（Bar）、鈴木真理子（Pf）ほか

■入場料 2,000円（全席自由） セレクト2回券（3,000円） セレクト3回券（4,500円） ※複数のチケットをまとめてお使いいただくことができます。

藝大プロジェクト＋学生オーケストラ定期

第 4 回 2015 年 11 月 14 日（土）

ゲーテと旅 ～『イタリア紀行』をめぐる

14:00 第 1 部 レクチャー「ゲーテが見たイタリア美術」

越川 倫明（西洋美術史、東京藝術大学美術学部教授・副学長）

1958 年東京都生まれ。東京大学大学院人文科学研究科修士課程修了。国立西洋美術館主任研究官を経て、現在、東京藝術大学美術学部教授。専門はイタリア・ルネサンス美術史で、目下、ヴァザリ『美術家列伝』の全訳計画（中央公論美術出版）や、いくつかの展覧会企画（東京富士美術館の「レオナルド・ダ・ヴィンチとアンギアーリの戦い」、名古屋ボストン美術館の「ヴェネツィア：魅惑の都市の 500 年」など）に関わる。



15:00 プレコンサート 君よ知るや、南の国（奏楽堂ホワイエ）

15:15 第 2 部 コンサート「イタリアへの憧憬」

◆ベートーヴェン 劇音楽《エグモント》Op.84 より〈序曲〉

◆メンデルスゾーン 交響曲第 4 番イ長調《イタリア》Op.90

◆R.シュトラウス 交響詩《ツァラトゥストラはかく語りき》Op.30

出演：山下一史（Cond）、東京藝大シンフォニーオーケストラ

■入場料 1,500円（全席自由） ※セレクト券の対象とはなりませんのでご注意ください。

前期シリーズ記録

第 1 回 5 月 9 日（土）

『ファウスト』はおもしろい

講師：池内 紀（ドイツ文学者、エッセイスト）

第 2 回 6 月 6 日（土）

ゲーテと音楽仲間

講師：桧山 哲彦

（東京藝術大学音楽学部音楽文芸教授）

東京藝術大学奏楽堂（大学構内）

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

JR上野駅・鶯谷駅、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分

京成線・上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分

台東区循環バス「東西めぐりん」

②上野駅・上野公園から（東京芸術大学経由）

⑤東京芸術大学下車 [30分間隔]

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご注意ください。



問合わせ 東京藝術大学演奏藝術センター 050-5525-2300 東京藝術大学ホームページ: <http://www.geidai.ac.jp>

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。