

東京藝術大学大学院映像研究科(修士課程)映画専攻
平成27年度入学者選抜試験 第2次試験 [課題作品]

<美術> 領域

問 題

課題脚本にある「LIVE! LOVE! SING!」について、その外観、内部のセットプランを考えて下さい。脚本をよく読み、各登場人物の芝居が成立する装飾品や小道具の配置もわかるように示して下さい。

プランの示し方は、図面、絵、写真、雑誌の切り抜きのコラージュなど、どのような方法でも自由です。他者に説明しやすい自分なりの方法で示して下さい。

提出物のサイズ、点数は自由です。

課題の脚本は下記の URL からダウンロードして下さい。PDF形式です。

<http://film.fm.geidai.ac.jp/exm2015>

ユーザ名の欄には受験番号を入力して下さい。

パスワード欄には生年月日を入力して下さい。

(1992年2月3日生まれなら19920203)

提出期限:平成27年2月19日(木)11:00~12:00

※注意※

持参のみ受付。郵送等不可。

提出場所:大学院映像研究科事務室(馬車道校舎1階)