



フランスの名人たち「フォーレとドビュッシー」

Avec les grands maîtres français "Fauré et Debussy"

ドビュッシー：フルート、ヴィオラ、ハープのための《ソナタ》

Claude DEBUSSY Sonate pour flûte, alto et harpe

Fl. 高木 綾子 Ayako TAKAGI Va. ブルーノ・パスキエ Bruno PASQUIER

Hp. 早川りさこ Risako HAYAKAWA

ドビュッシー：チェロとピアノのための《ソナタ》

Claude DEBUSSY Sonate pour violoncelle et piano

Vc. 中木 健二 Kenji NAKAGI Pf. 植田 克己 Katsumi UEDA

ドビュッシー：ヴァイオリンとピアノのための《ソナタ》

Claude DEBUSSY Sonate pour violon et piano

Vn. ロラン・ドガレイユ Roland DAUGAREIL Pf. 津田 裕也 Yuya TSUDA

フォーレ：《ピアノ四重奏曲第1番》ハ短調 作品15

Gabriel FAURÉ Quatuor pour piano et cordes No.1 en ut mineur op.15

Pf. クリスチャン・イヴァルディ Christian IVALDI Vn. ロラン・ドガレイユ Roland DAUGAREIL

Va. ブルーノ・パスキエ Bruno PASQUIER Vc. 中木 健二 Kenji NAKAGI



2015年10月31日(土)15:00 開演(14:30開場)

東京藝術大学奏楽堂(大学構内) 入場料 2,000円 全席自由

※未就学のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。 ※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

[チケット取り扱い]

東京芸術大学生活協同組合 TEL:03-3828-5669 (店頭販売のみ)

ヴォートル・チケットセンター TEL:03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp>

東京文化会館チケットサービス TEL:03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket>

チケットぴあ TEL:0570-02-9999 <http://t.pia.jp> 《Pコード:265-754》

イープラス (e+) <http://eplus.jp> (一部携帯電話・PHS・IP電話からのご利用はできません。)

[お問い合わせ]

東京藝術大学演奏芸術センター TEL:050-5525-2300

東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

[主催]

東京藝術大学演奏芸術センター・東京藝術大学音楽学部



フランスの名手たち「フォーレとドビュッシー」 Avec les grands maîtres français “Fauré et Debussy”

2015年度、東京藝術大学は、文部科学省国立大学機能強化事業「国際共同プロジェクト」の一環として、パリ国立高等音楽院にゆかりの素晴らしい教授陣を招聘します。東京藝術大学弦楽シリーズ2015は、これらフランスの名手たちと東京藝術大学の教員たちのアンサンブルの演奏で、フランス近代を代表する2人の作曲家の作品をお聴きいただきます。プログラム前半は、ドビュッシー(1862~1918)の最晩年の作品3曲をお届けいたします。当初ドビュッシーは、6曲のソナタを作曲する予定でしたが、病に冒され完成することができませんでした。しかしながら、後世に遺されたこの3曲はいずれも傑作として人々に愛されています。後半は、フォーレ(1845~1924)の美しいピアノ四重奏曲をお贈りします。フォーレは2つのピアノ四重奏曲を作曲していますが、今回は、人気の高い第1番を演奏します。それぞれの演奏者の個性溢れる魅力的なアンサンブルを存分に味わっていただけましたら幸いです。

東京藝術大学音楽学部器楽科弦楽専攻主任・准教授 漆原 朝子

プロフィール Profile



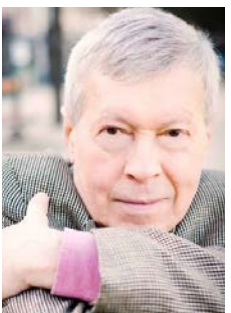
ロラン・ドガレイユ ヴァイオリン
Roland DAUGAREIL Violin

Y.メニューイン、S.ヴェーグラに学び、ヴァイオリンと室内楽で1等賞を得てパリ国立高等音楽院を卒業。ストレーザ、ロンドンなどの国際コンクール第1位。22歳でパリ・オペラ座管弦楽団コンサートマスター。現在パリ管弦楽団コンサートマスター。サルトリ弦楽トリオなどで室内楽活動。パリ国立高等音楽院とパリ地方音楽院教授。仏政府よりシュヴァリエ勲章受章。1708年製のストラディヴァリウス“Txinka”を使用。東京藝術大学音楽学部卓越教授。



ブルーノ・パスキエ ヴィオラ
Bruno PASQUIER Viola

1等賞を得てパリ国立高等音楽院を卒業。1965年ミュンヘン国際音楽コンクール第1位。65~85年パリ・オペラ座管弦楽団、85~90年フランス国立管弦楽団首席ヴィオラ奏者。70年に弟と新パスキエ・トリオを結成。M.ロストロポーヴィチらと共演するなど室内楽でも活躍。83年からパリ国立高等音楽院ヴィオラと室内楽の教授。2014年よりパリ・エコール・ノルマル教授。17世紀初頭P.マッジーニ作のヴィオラを使用。東京藝術大学音楽学部卓越教授。



クリスチャン・イヴァルディ ピアノ
Christian IVALDI Piano

パリ国立高等音楽院を5つの1等賞を得て卒業。室内楽ではT.ツィメルマン、Y.バシメットらと共演、M.アルゲリッチらと連弾を行っている。R.クレスパン、G.バキエらの伴奏者としても活躍。G.アミー、H.デュティユーら同時代の音楽作品も手がける。1969年パリ国立高等音楽院の教授に就任し、86年~2003年まで同音楽院の室内楽の教授。パリ・エコール・ノルマルにてピアノの教授および教育顧問を務めた。東京藝術大学音楽学部卓越教授。



高木 綾子 フルート
Ayako TAKAGI Flute

東京藝術大学音楽学部を、安宅賞を得て卒業。同大学院修了。1999年宝塚ベガ音楽コンクール、日本フルートコンベンション・コンクール、2000年日本管打楽器コンクール、01年日本音楽コンクール第1位、05年J.P.ランパル国際フルート・コンクール、神戸国際フルートコンクール第3位。東京藝術大学音楽学部准教授、洗足学園音楽大学客員教授。



早川 りさこ ハープ
Risako HAYAKAWA Harp

NHK交響楽団ハープ奏者。東京藝術大学音楽学部卒業。1991年日本ハープコンクール、96年アルピスタ・ルドヴィコ・スペイン国際ハープコンクール第1位。L.リーバーマンやP.ヒンデミットらの協奏曲を日本初演。2013年タン・ドゥンの《13のマイクロフィルムとハープの為の協奏曲「女書」》を作曲家自身の指揮で世界初演。東京藝術大学音楽学部非常勤講師。



中木 健二 チェロ
Kenji NAKAGI Violoncello

東京藝術大学音楽学部を経てパリ国立高等音楽院とベルン高等音楽院の両校を首席で卒業。2010~14年仏国立ポルドー・アキテーヌ管弦楽団首席チェロ奏者。05年ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール、パリのFLAME音楽コンクール第1位。NPO法人イエロー・エンジェルに貸与された1700年製のJ.グアルネリを使用。東京藝術大学音楽学部准教授。



植田 克己 ピアノ
Katsumi UEDA Piano

東京藝術大学音楽学部在学中の1969年日本音楽コンクール入選。安宅賞を得て卒業。同大学院修了。デトモルト北西ドイツ音楽アカデミーを経て、ベルリン芸術大学でK.シルデ氏に師事。77年ロン＝ティボー国際コンクール第2位。78~79年ベルリン芸術大学助手。86~2005年「植田克己ベートーヴェン・シリーズ」開催。東京藝術大学音楽学部教授。



津田 裕也 ピアノ
Yuya TSUDA Piano

2001年日本音楽コンクール第3位。東京藝術大学音楽学部を首席で卒業。07年仙台国際音楽コンクール第1位・駐日仏大使賞を受賞。10年同大学院を首席で修了。11年ベルリン芸術大学を最優秀で卒業。同年ミュンヘン国際音楽コンクール特別賞受賞。ロームミュージックファンデーション奨学生。東京藝術大学音楽学部非常勤講師。



東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

- ・ JR上野駅 (公園口)・鶯谷駅 (南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩 10 分
- ・ 京成線上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩 15 分
- ・ 台東区循環バス「東西めぐりん」

②上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由) → ⑤東京芸術大学下車 [30分間隔]

※駐車場はございませんので、車でのご来場はご注意ください。