



東京藝術大学

美術学部 | 大学院美術研究科

Faculty of Fine Arts,
Graduate School of Fine Arts,
Tokyo University of the Arts

油画 2015

Oil Painting 2015

入試説明会

- 説明会の写真／動画の撮影、録音は禁止とさせていただきます。
- 携帯電話はマナーモードに設定するか電源をお切りください。

東京藝術大学

美術学部 | 大学院美術研究科

Faculty of Fine Arts,
Graduate School of Fine Arts,
Tokyo University of the Arts

油 画 2015

Oil Painting 2015

平成27年度 東京藝術大学 美術学部 絵画科 油画専攻

入 試 説 明 会 プ ロ グ ラ ム

入試説明会 13:00～14:00

1. 学長挨拶
2. 学部長挨拶
3. 登壇者紹介
4. 学科説明(油画の構成、カリキュラム、展示、講評会、学生生活等)
5. 入試説明(判定基準等、学部入試参考作品スライド)
6. 質疑応答

アトリエ、工房等見学 14:00～15:30

油 画 の 構 成

美術学部

東京藝術大学

絵画科油画専攻 | 1-4年

大学院美術研究科

修士課程 絵画専攻 | 1,2年

[研究分野]

油画

第1研究室 [小林正人 准教授]

第2研究室 [小山穂太郎 教授]

第3研究室 [坂口寛敏 教授]

第4研究室 [杉戸洋 准教授]

第5研究室 [保科豊巳 教授]

第6研究室 [坂田哲也 教授]

第7研究室 [O JUN 教授]

版画

第1研究室 * 2015年10月より着任予定

第2研究室 [三井田盛一郎 准教授]

壁画

第1研究室 [中村政人 准教授]

第2研究室 [工藤晴也 教授]

油画技法・材料

第1研究室 [齋藤芽生 准教授]

第2研究室 [秋本貴透 准教授]

博士後期課程 美術専攻 | 1-3年

[研究領域]

油画

絵画科油画専攻の4年間

基礎課程
[絵画の基礎・可能性]

専門課程
[表現の展開・独自性 一卒業制作]

学部入試

学部1年生

学部2年生

学部3年生

学部4年生

素材と表現コース

絵画表現コース

現代美術表現コース

卒業・修了作品展

卒業

油画英語演習

基礎課程
[絵画の基礎・可能性]

月	学部1年 絵画造形実技Ⅰ			学部2年 絵画造形実技Ⅱ	
4	共通カリキュラムNo.1 - part 1 - 全教員批評会			共通カリキュラム	
5	共通カリキュラムNo.1 - part 2 -			油画英語実習	
6	選択カリキュラム No.1	選択カリキュラム No.2	選択カリキュラム No.3	選択カリキュラム No.1	選択カリキュラム No.2
7	創作研究 油画英語実習			選択カリキュラム No.3	選択カリキュラム No.4
8	夏期休暇				
9					
10	選択カリキュラム No.4	選択カリキュラム No.5	選択カリキュラム No.6	《版画実習》選択カリキュラム No.5	選択カリキュラム No.6
11	共通カリキュラムNo.2 創作研究・創作展示			日本画ゼミ	
12	取手アートパス 全教員批評会			油画英語実習	
1	共通カリキュラムNo.3 ポートフォリオ・レポート作成			創作研究 進級制作	
2				全教員批評会	
3				進級展	
				ポートフォリオ制作	
	入試期間および春期休暇				

自分について考えてみる。

ドローイング「自分史から表現へ」





学部1年生 選択カリキュラム
「モザイク・フレスコ実習」

様々な表現の発見へ。

学部1年生 選択カリキュラム



学部1年生 選択カリキュラム
ドローイングファイルの制作「Mappe」



学部1年生 選択カリキュラム
彫刻基礎実習



キャンバスからつくる。
学部1年生 下地実習



学部1年生 藝祭 御輿

音校・美校の1年生が、
力を合わせてつくる。

学部1年生 藝祭



学部1年生 藝祭 御輿







学部1年生 取手アートパス

作品を発表するといふこと。

学部1年生 取手アートパス





学部2年生 共通カリキュラム
ドローイング「観せるドローイングと観せないドローイング」

「描くこと」の再考。

ドローイング「観せるドローイングと観せないドローイング」



学部2年生 選択カリキュラム

特色のある授業で、
特別な経験を得る。

学部2年生 選択カリキュラム
「劇場にてー 共鳴する色彩と身体」



学部2年生 選択カリキュラム City and Garden<東京に視る事例>

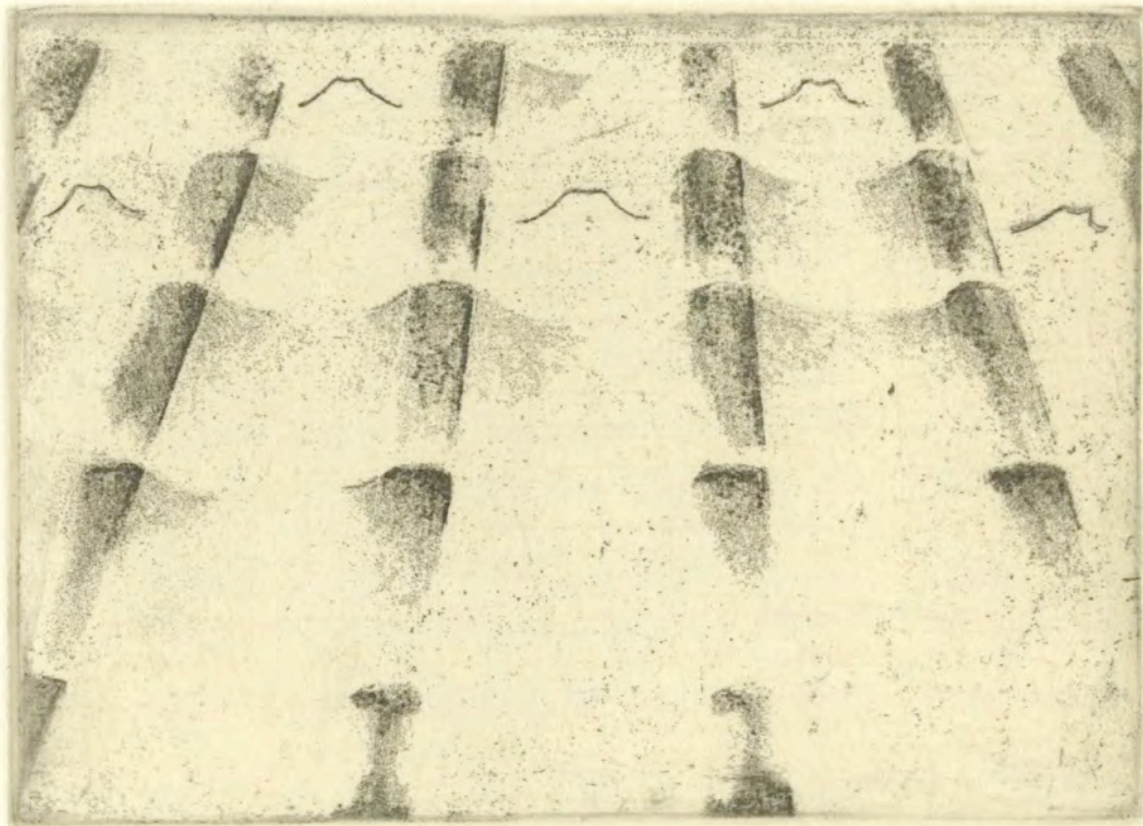


学部2年生 選択カリキュラム
「大きな絵を描く私というサイズ」



学部2年生 選択カリキュラム
版画(リトグラフ、銅版画、木版画、シルクスクリーン)





2/6

Tomoyo Hirota

学部2年生 進級制作展

専門課程への関門。

学部2年生 進級制作展



専 門 課 程
[表現の展開・独自性 一卒業制作]

月	学部3年		学部4年			
	絵画造形実技Ⅲ・現代美術		絵画造形実技Ⅳ 卒業制作・自画像		版画表現Ⅱ	
4	古美研 A班	現代美術	絵画表現	素材と表現	現代美術表現	版画表現
5	古美研 B班					
6	油画英語実習		卒業制作・自画像制作 ポートフォリオ制作			
7	全教員批評会		全教員批評会 卒業制作ミーティング チュートリアル			
8	夏期休暇					
9						
10	絵画表現	素材と表現	現代美術表現	日本画ゼミ	卒業制作・自画像制作	
11					ポートフォリオ制作	
12					卒業制作ミーティング	
1					全教員批評会	
2	学外展		全教員批評会			
3			卒業制作展			
	入試期間および春期休暇					

学部3年生 古美術研究旅行

温故知新

学部3年生 古美術研究旅行





学部3年生 古美術研究旅行 帯屋捨松 見学





思考の原型、
発想のかけらを生み出す。



自己表現と
素材の関係を探求する。

学部3年生 素材と表現コース



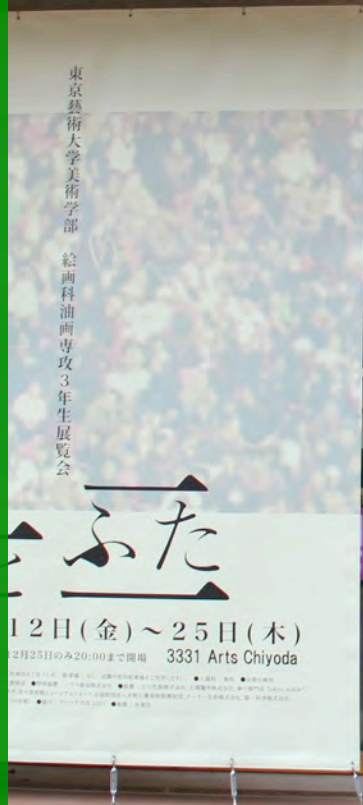
ディスカッションを通して
表現の理解を深める。





自分たちで
企画・運営する
展覧会。

学部3年生学外展示







学部3年生 学外展示（企画イベント）



学部3年生 学外展示



学部3年生 学外展示



4年間の集大成。
学部4年生 卒業制作



学部4年生 卒業制作



学部4年生 卒業修了作品展 東京都美術館



学部4年生 卒業制作 [高橋臨太郎]



学部4年生 最終講評会
東京都美術館にて(一般公開)

軌跡を振り返る。

学部4年生 最終講評会



学部4年生 最終講評会
東京都美術館にて(一般公開)





学部4年生 謝恩会



油画の大学院の紹介

修士課程

修士1年生

修士2年生

- 油画 第1～7研究室
絵画造形研究
- 版画 第1・2研究室
創作研究
- 壁画 第1・2研究室
創作研究
- 油画技法・材料 第1・2研究室
油画造形、絵画技術研究、
絵画材料研究および実験

卒業・修了作品展

修了

交換留学

修士課程入試

博士課程

博士1年生

博士2年生

博士3年生

研究領域特別研究指導

創作総合研究

造形計画特別演習

選択科目

予備申請

本申請

論文審査

公开发表（博士審査展・論文発表）

修了

交換留学

博士課程入試

より専門的な表現の探求。

大学院 修士課程



油画第2研究室 フィールドワーク



壁画第1研究室 リサーチ研究旅行(秋田県)



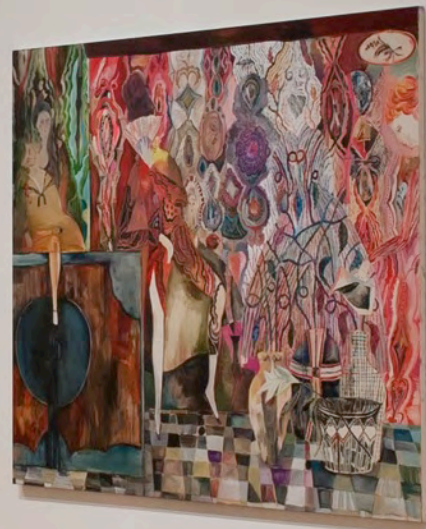
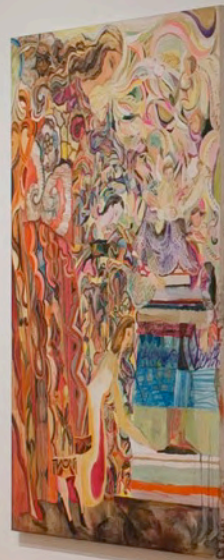
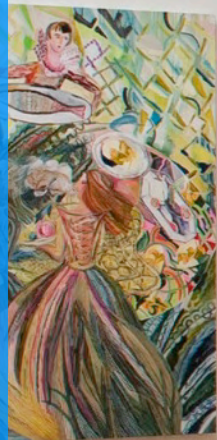
壁画第2研究室





さらなる飛躍への一歩。

大学院 修士課程



修士2年生 卒業・修了作品展



スペシャリストの育成。

大学院 博士後期課程



博士審査展 論文発表



博士審査展



博士審査展



撮影:岡野圭

東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻

東京藝術大学

美術学部 | 大学院美術研究科

Faculty of Fine Arts,
Graduate School of Fine Arts,
Tokyo University of the Arts

油 画 2015

Oil Painting 2015

油画のアトリエ

上野校地 美術学部

絵画棟

上野校地 絵画棟



取手校地 専門教育棟



東京藝術大学

美術学部 | 大学院美術研究科

Faculty of Fine Arts,
Graduate School of Fine Arts,
Tokyo University of the Arts

油 画 2015

Oil Painting 2015

各研究室の実習室

版画研究室



壁画研究室(取手校地)





東京藝術大学

美術学部 | 大学院美術研究科

Faculty of Fine Arts,
Graduate School of Fine Arts,
Tokyo University of the Arts

油 画 2015

Oil Painting 2015

油画の国際交流

グローバルなシーンへ羽ばたくために

英語演習



油画専攻独自の
実践型カリキュラム。

油画 英語演習

英語演習



英語演習



交換留学（フランス/ナント芸術大学）



国際的な
アーティストを目指して。

交換留学



■交換留学制度とは

- ・留学先への検定料、入学料、授業料を納める必要はありません。
- ・留学期間は、3ヶ月以上、最長1年以内。
- ・航空運賃、生活費、保険料などは自己負担。

■交換留学への取組み

平成27年度 油画 芸術国際交流協定校への短期留学 派遣計画

国際交流協定校数

※2015年5月1日現在

世界21カ国 / 地域

58大学 / 機関

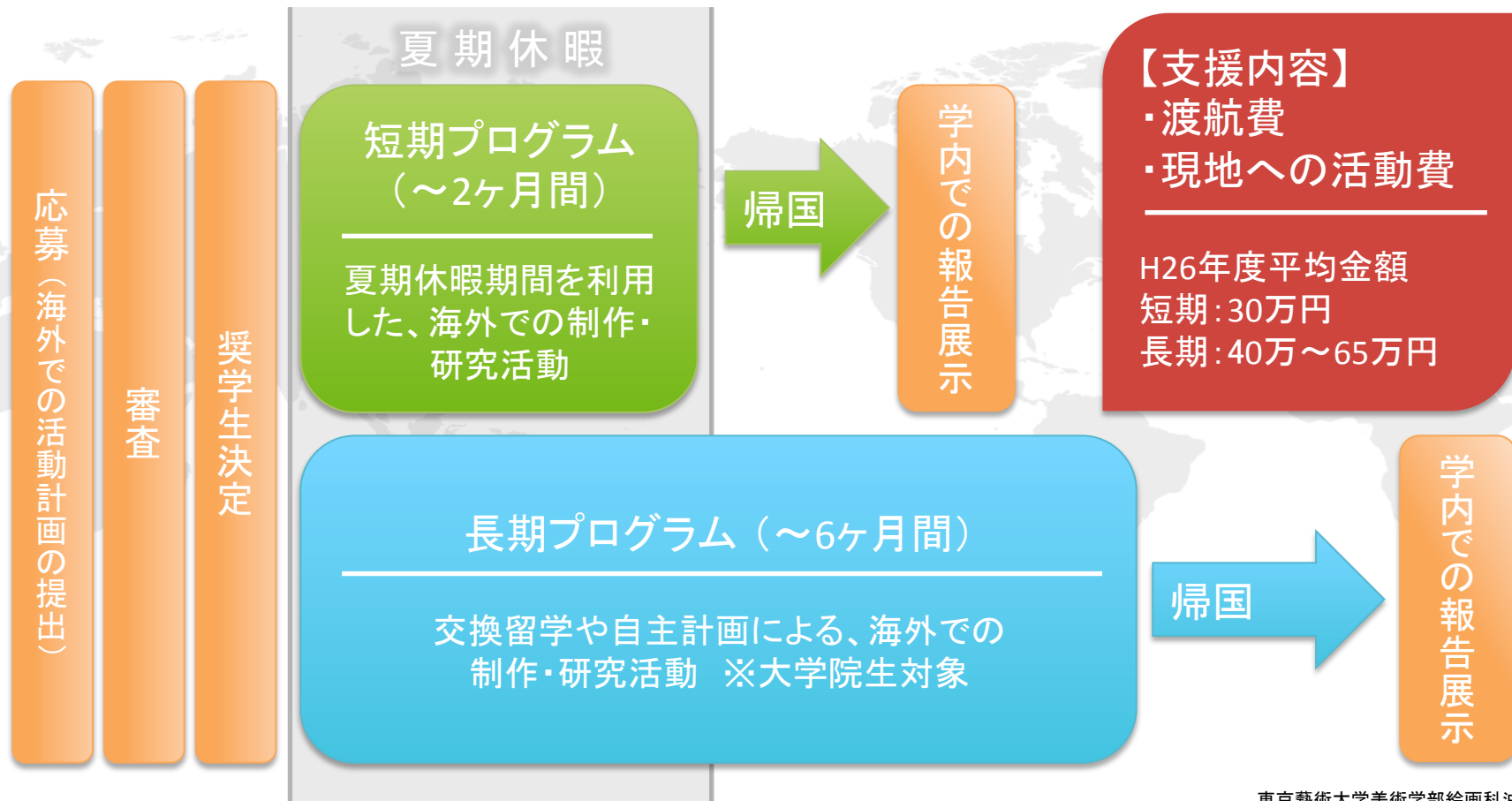
中国	中央美術学院、清華大学美術学院、中国美術学院
韓国	ソウル大学校美術大学、韓国芸術総合学校、大邱大学校造形芸術大学、韓国伝統文化学校
台湾	国立台南芸術大学（※大学院のみ）、国立台湾芸術大学、国立台北芸術大学
シンガポール	ラサール・シア美術大学
タイ	シラパコーン大学（※大学院のみ）
オーストラリア	シドニー大学、グリフィス大学（※大学院のみ）
イギリス	ユニバーシティ・カレッジ・フォー・ザ・クリエイティブ・アーツ（※大学院のみ）、 ロンドン芸術大学（※大学院のみ）、ロイヤルアカデミースクールズ（※大学院のみ）
ドイツ	ワイマール・バウハウス大学、ハレ・ブルグ・ギービヒュンシュタイン芸術大学、シュトゥットガルト美術大学
フランス	パリ国立高等美術学校（※大学院のみ※絵画、彫刻、メディアアートのみ）、ナント芸術大学
オーストリア	ウィーン応用芸術大学（※大学院のみ）、ウィーン美術アカデミー
ポーランド	ブロッツワフ美術大学（※大学院のみ）
トルコ	アナドール大学、ミマール・シナン美術大学
スコットランド	グラスゴー美術大学（※大学院のみ）
イスラエル	ベツアルエル美術デザインアカデミー

石橋財団 油画奨学生（メキシコ）

挑戦する学生への支援。

石橋財団 国際交流油画奨学生

■石橋財団 国際交流油画奨学生制度



石橋財団 油画奨学生（タイ/シラパコーン大学）





石橋財団 油画奨学生（フランス）





ー 油画の創作実習から将来につなげる ー

藝大油画在学生・卒業生による主な受賞および受賞展

過去5年間の抜粋

art award tokyo marunouchi (2010～2014、審査委員賞ほか)

NBCメッシュテック東京国際版画ビエンナーレ
(第2回～第4回、大賞ほか)

第4回 shiseido art egg賞

TURNER AWARD (2010～2014、大賞ほか)

VOCA展 (2010・2013・2014、大賞ほか)

アダチUKIYOE大賞 (第2回～6回、大賞ほか)

第55回 ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展 日本代表
ゴールデンコンペティション (2012、大賞ほか)

シェル美術賞展 (2010・2012、審査委員賞ほか)

トーキョーワンダーウォール公募

(2010～2014、トーキョーワンダーウォール賞ほか)

第7回 はるひ絵画トリエンナーレ準大賞

第1回 ホキ美術館大賞館長賞

岡本太郎記念現代芸術賞 (第16回・17回・18回、岡本敏子賞ほか)

第68回 恩賜賞・日本芸術院賞

第10回 熊谷守一大賞

2011年芸術選奨新人賞

芸術選奨文部科学大臣賞受賞 (2013・2014・2015)

第5回 絹谷幸二賞

第5回 山本鼎版画展 優秀賞

上野の森美術館絵画大賞 (第29回・32回・33回、優秀賞ほか)

第2回 青木繁記念大賞西日本美術展 特別賞(わだつみ賞)

群馬青年ビエンナーレ 奨励賞 (2015)

第14回 南島原市セミナリヨ版画展 セミナリヨ大賞

全国大学版画展 町田市立国際版画美術館収蔵賞 (第35回～39回)

損保ジャパン美術賞展FACE 2013審査員特別賞

日本版画協会 版画展 (第78回～82回、日本版画協会賞ほか)

六本木クロッシング2010展 特別賞

第6回 佐野ルネッサンス鍍金展

第2部門:表現の可能性を探る造形作品 大賞

第8回 ALBION AWARDS 2012 金賞受賞

現代日本美術会 大賞 (2011)

宮城県芸術選奨 (2011)

「芸術活動奨励賞」(財)朝日新聞文化財団 (2010)

「美術に関する国際交流」(財)吉野石膏美術振興財団 (2010)

佐藤国際文化育英財団 (2013・2014)

... ほか

先輩たちのステージ。
クリエイティブ産業を担う、

ー 油画の創作実習から将来につなげる ー

藝大油画卒業・修了生の主な就職先

過去5年間の抜粋

東京藝術大学
愛知県立芸術大学
多摩美術大学
東京造形大学
女子美術大学
京都精華大学
京都造形芸術大学
東京工科大学
東北師範大学美術学院
株式会社図書館流通センター
株式会社ソニー・コンピュータ エンタテインメント
歌舞伎座舞台株式会社
株式会社サイトウマコトデザイン室

株式会社ニュートンプレス
クリエイトジー株式会社
ターナー色彩株式会社
株式会社セガホールディングス
株式会社ボディーワーク
株式会社ビヨンクール
都築雄二デザイン室
株式会社カプコン
株式会社ガプスモバイル
朝日カルチャーセンター
株式会社MUGENUP
株式会社アドテイスト
東京リスマチック 株式会社

株式会社ミツエーリンクス
株式会社アートカフェ
東京都美術館
株式会社生活の友社
カウモ株式会社
株式会社サイバーエージェント
株式会社カヤック
株式会社アンデルセン
株式会社オーシャンルート
株式会社世界堂
株式会社Office Toyofuku
... ほか

東京藝術大学

美術学部 | 大学院美術研究科

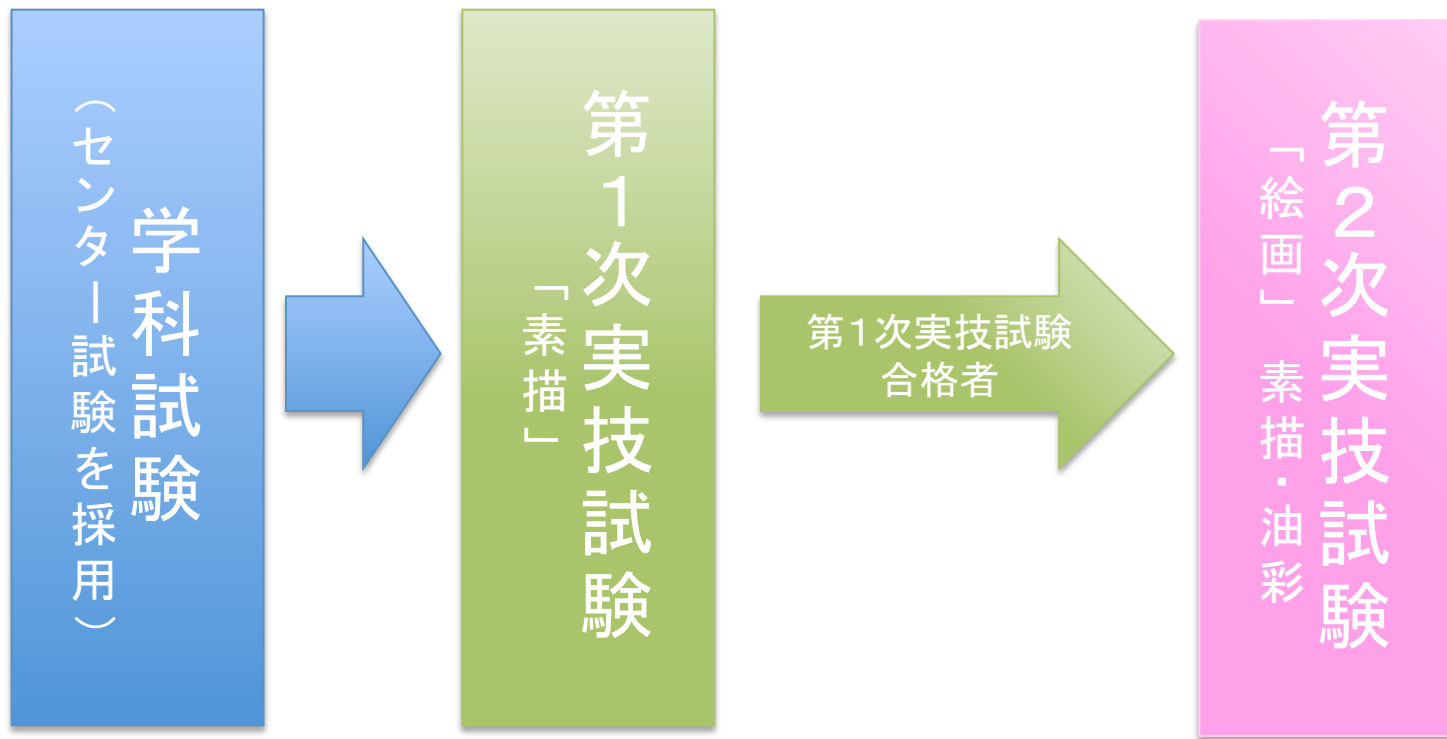
Faculty of Fine Arts,
Graduate School of Fine Arts,
Tokyo University of the Arts

油 画 2015

Oil Painting 2015

油画専攻 入試説明 (判定基準等)

【美術学部絵画科油画専攻 入試】



東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻

第1次実技試験【素描】

出題された内容を「素描」によって表現する課題

- (1)どのように理解したか
- (2)どのように観察したか
- (3)どのように表現できたか

以上の3点を主に、絵画表現の基礎的な描写力を評価します。

＜平成27年度 美術学部絵画科油画専攻 入試出題＞

第1次実技試験

【素描】

モチーフを描きなさい。

＜試験時間＞

5時間



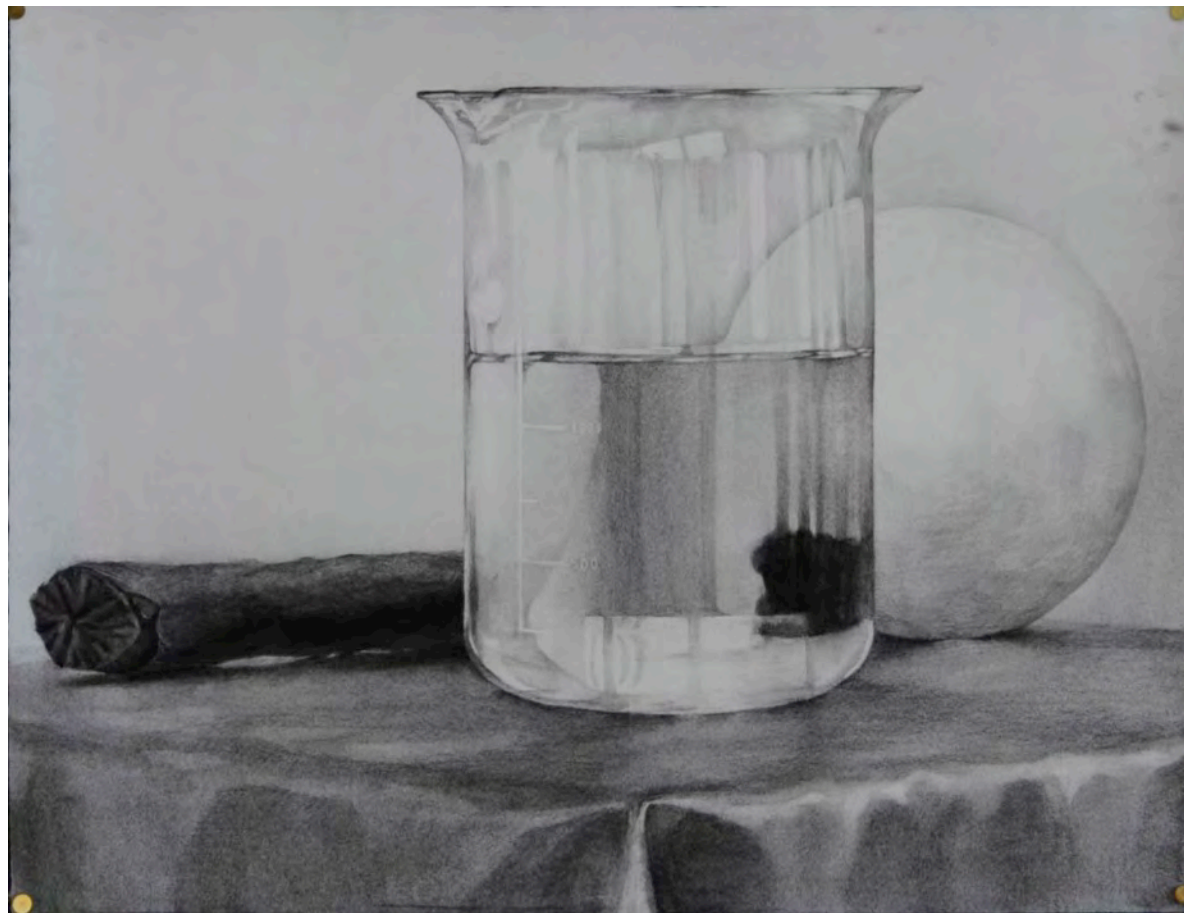
【モチーフ】

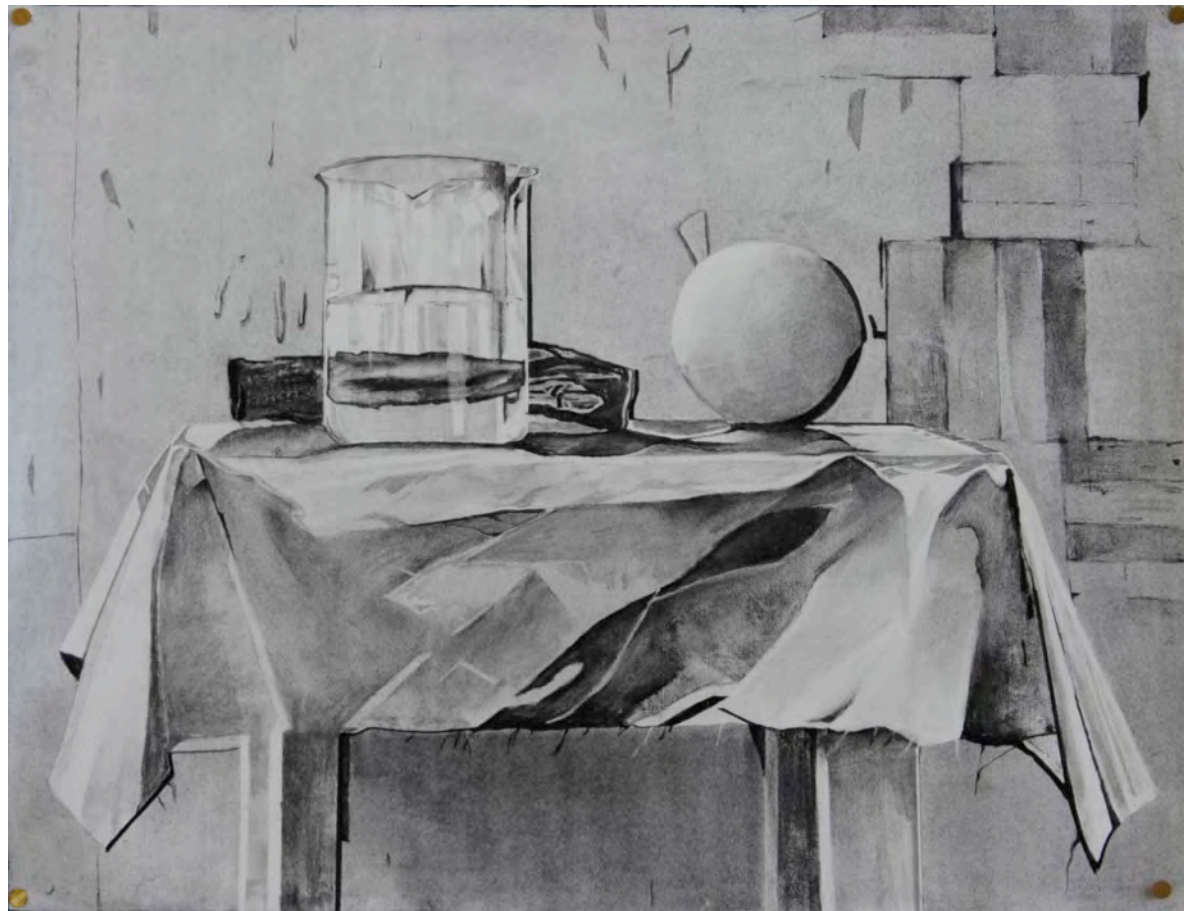
※設置参考例

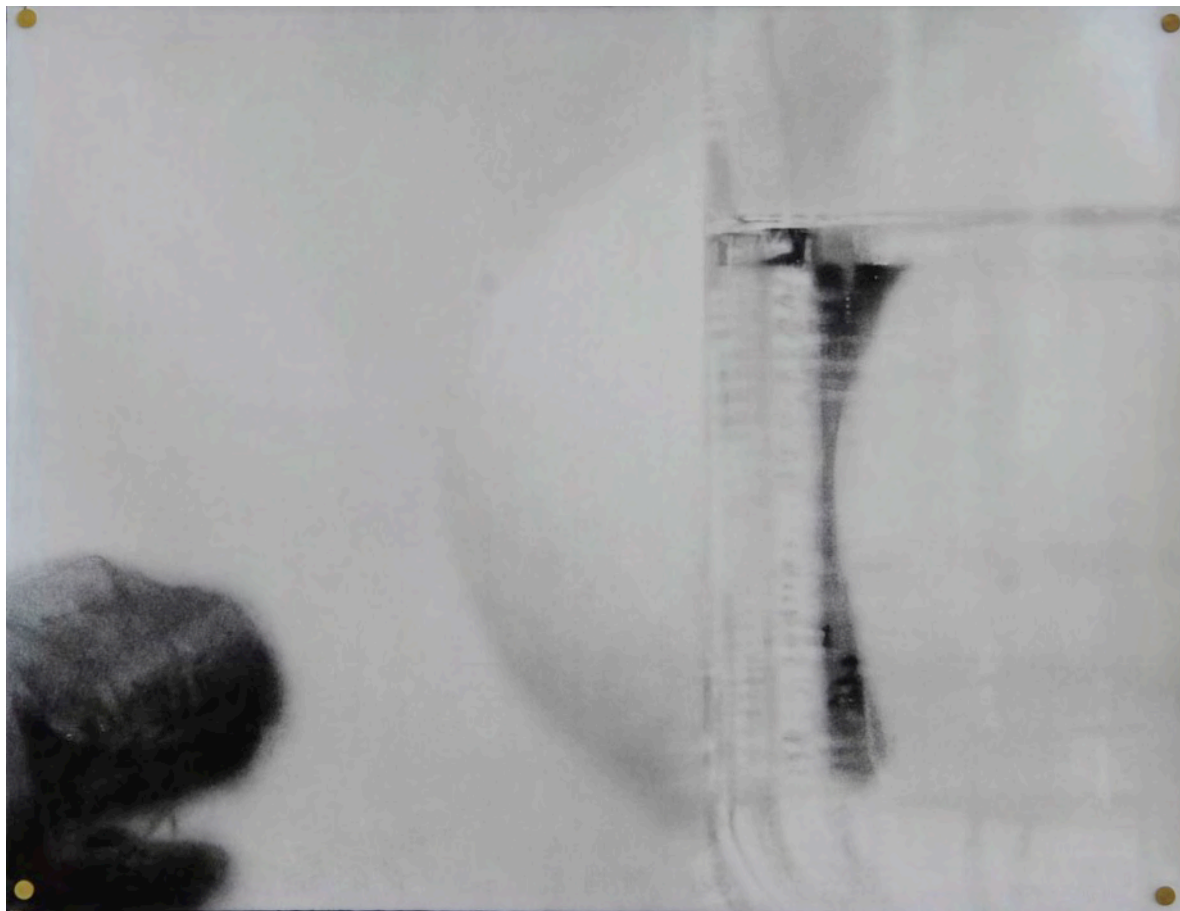
- ・シルバーのサテン布
- ・水の入ったビーカー
- ・木炭
- ・球体石膏

**平成27年度
第1次実技試験
入試参考作品**

東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻







第2次実技試験【絵画】

「素描」と「油彩」により、受験生の資質と作品の独創性を問う課題

「素描」

構想力・構成力
の2点を主に、素描における
個人の創造力を評価します。

「油彩」

素描での内容に加えて、
形態と色彩による総合的な造形
表現能力を評価します。

＜平成27年度 美術学部絵画科油画専攻 入試出題＞

第2次実技試験(第1日目)

【素描】

折り紙を好きな形に折って、
それをモチーフにして描きなさい。

配布物: 折り紙2枚

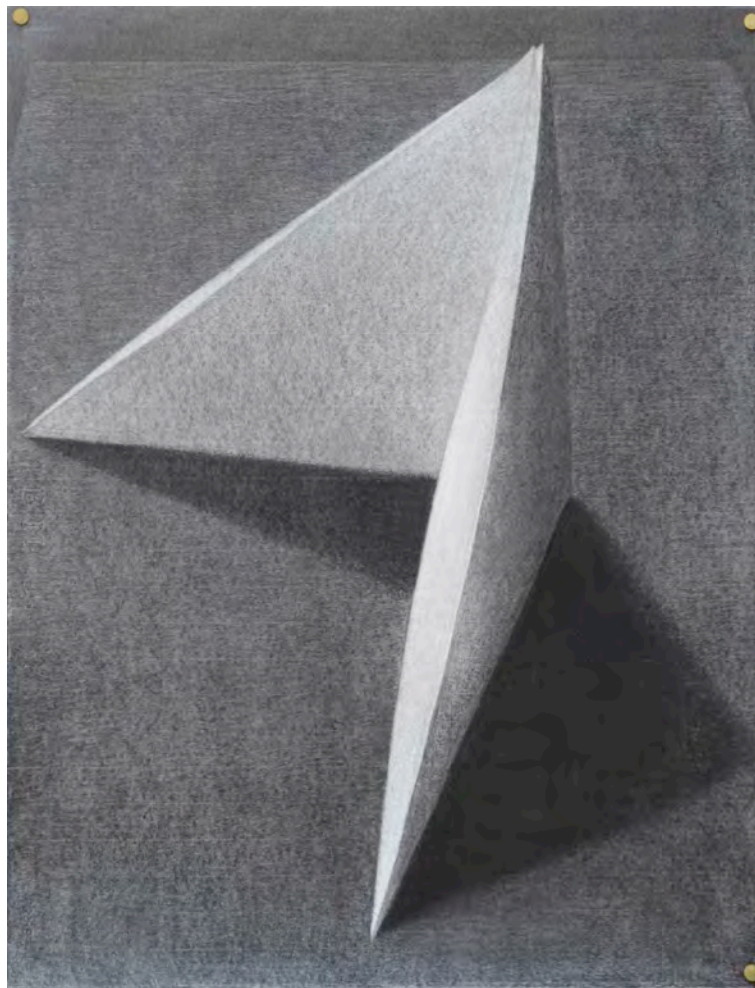
[注意] 折り紙1枚を使用すること。(あと1枚は練習用として使用してもよい。)

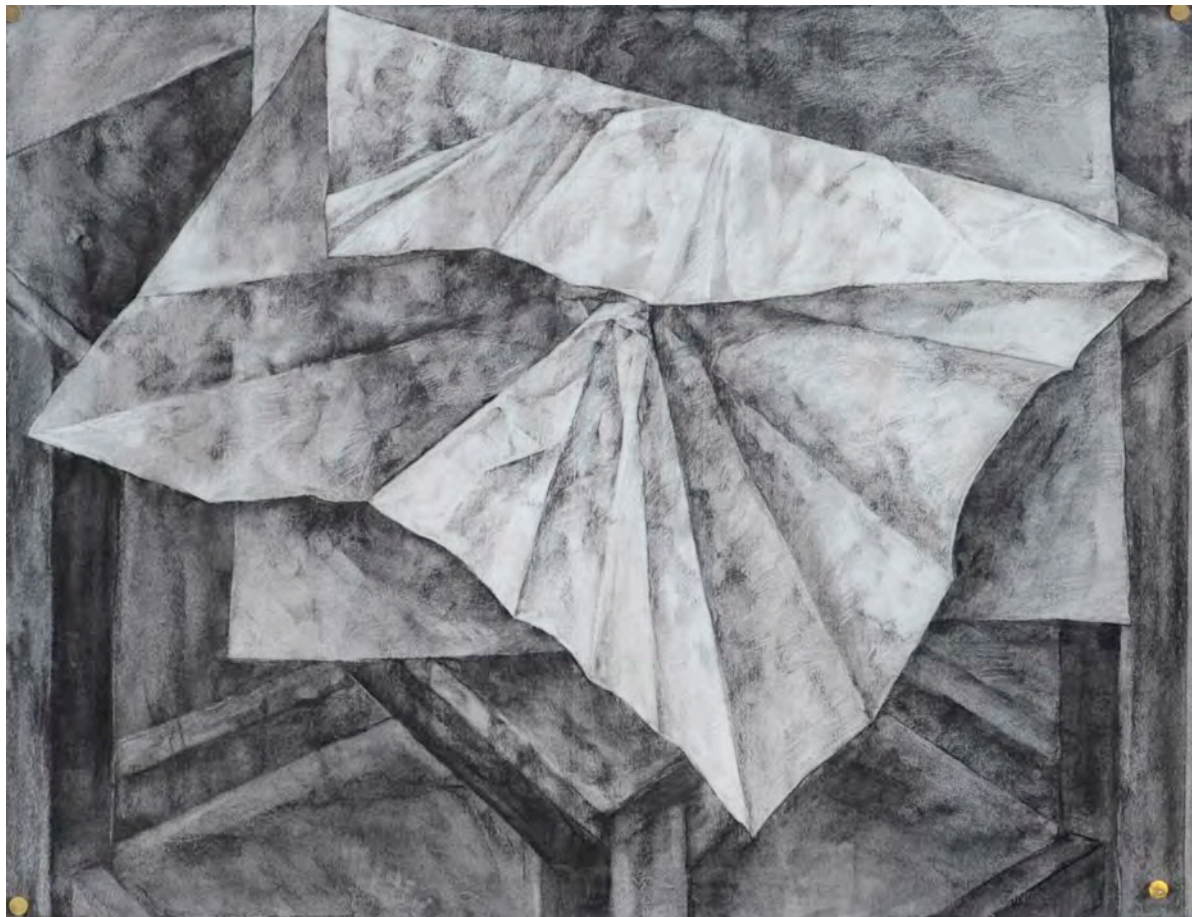
＜試験時間＞

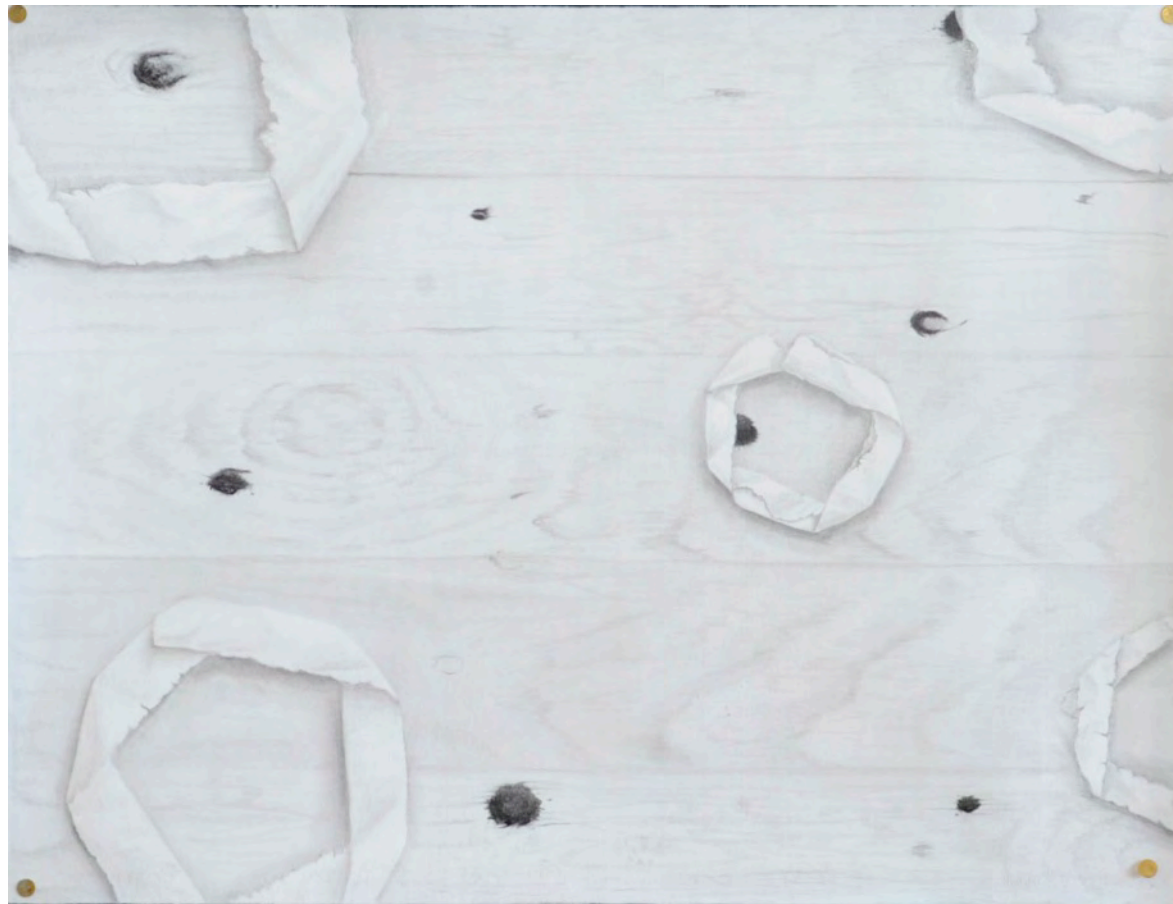
6時間

**平成27年度
第2次実技試験
入試参考作品**

東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻







＜平成27年度 美術学部絵画科油画専攻 入試出題＞
第2次実技試験(第2日目・第3日目)
【油彩】

私の部屋を描きなさい。

- ・人物を入れること。
- ・試験室にセットしてある4色のうち、1色以上を用いること。

＜試験時間＞
計12時間



【試験室内の様子】

※設置参考例

赤・青・黄・緑の布

1枚ずつ壁に設置









東京藝術大学

美術学部 | 大学院美術研究科

Faculty of Fine Arts,
Graduate School of Fine Arts,
Tokyo University of the Arts

油 画 2015

Oil Painting 2015

Q & A

入試のためにどんな勉強をすればよいですか？

- デッサンと油彩を使った絵画表現の勉強。
- 作品の鑑賞→手と目、知識を豊かにすること。

実技で重視するポイントを教えてください

- ・ 入試の出題をどのように理解、解釈し、表現したかを重視します。

どのような学生を求めていますか？

- ・ 感性が豊かで、広い視野を持ち、意欲的でアーティストを志している学生を求めています。

試験当日、気をつけることは？

- 体調管理の徹底
- 時間に余裕を持った行動

留学生の入試について教えてください

- 大学入試センター試験は課しませんが、日本留学試験を受験する必要があります。
- 留学生も一般受験生と同様の実技試験を行うので、出題の日本語を理解する能力が必要です。

美術に関して詳しくありません。 親として何をバックアップできますか？

- ・ 受験生が心身ともに健康な状態で試験に臨み、
十分に実力を発揮できる様、サポートをしていただきたいです。

東京藝術大学

美術学部 | 大学院美術研究科

Faculty of Fine Arts,
Graduate School of Fine Arts,
Tokyo University of the Arts

油 画 2015

Oil Painting 2015

質疑応答



油画デッサンコンクール (公開講座)の申込受付中

開講日：8月27日(木)～28日(金)

申込方法

①ウェブサイトからの申込【推奨】

6月30日(火)の24時まで

②郵送の場合は6月30日(火)必着です

公開講座実施要項は、以下の本学ホームページからも
ご確認いただけます。

http://www.geidai.ac.jp/general/extension_lecture

東京藝術大学 Tokyo University of the Arts

東京芸術大学 / 大塚校美術学部

油 画 Oil Painting

東京藝術大学

美術学部 / 大塚校美術学部

油 画

油画 展覧 企画 特別

Oil Painting Tokyo University of the Arts

↑

公開講座「油画デッサンコンクール」受講生募集

東京藝術大学では、本学の教育、研究を広く社会に開放し、芸術文化の向上に資することを目的として公開講座を開催しています。絵画科油画専攻では下記の通り、油画デッサンコンクールを開催します。ぜひご参加下さい。

講座番号: 28
講座名: 油画デッサンコンクール

開催場所: 東京藝術大学上野校地 美術学部 絵画棟油画アトリエ

開講日時: 8/27(木)、8/28(金) 全2日間10:00～17:00

受講対象: 市民一般 (芸術大学に進学希望の高校生以上)

定員: 150名 (最少開講人数88名)

講習料: 16,000円 (教材費別途1,000円)

内容: 芸術大学(油画)に入学、及び作家(アーティスト)を目指す高校生以上の方を対象に、絵画表現の基礎となる素地力を見るためのコンクール及び、個々の作品の講評会を行います。

持参用具: 素地表現に必要な顔料・用具一式、下敷用紙(未使用の水戻紙) (顔料材料は鉛筆、木炭に限りません。)、筆記用具、汚れてもいい服装

お知らせ

学科概要

カリキュラム

教員紹介

油画講座

展覧会・活動

入試情報

設備・環境

油画を専攻学生へ

東京藝術大学 Tokyo University of the Arts

GEIDAI

TRAIN

STATION

STATION

第2回 開校

東京藝術大学 油画 ホームページ

<http://geidai-oil.com/>

東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻