



表紙作品:「記憶の雨2」(2014) 保科豊巳(美術学部絵画科油画専攻教授・美術学部長)
発行 東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏藝術センター

平成27年度 東京藝術大学

コンサート・スケジュール

Tokyo University of the Arts Concert Schedule

後期版 2015年10月 — 2016年3月



東京藝術大学奏楽堂



ご挨拶

東京藝術大学は我が国唯一の国立総合芸術大学として、多くの芸術家を世に送り出してきました。こうした高い専門性を有する教育機関であるだけでなく、もうひとつ忘れてはならない責務がございます。それは、芸術を一部の愛好家だけではなく、ひろく一般の方々にも楽しんでいただく橋渡しをすることです。そうした社会に開かれた情報発信窓口として大学美術館とともに、本学の重要な役割を果たしているのが奏楽堂です。

その奏楽堂で開催されるすべての演奏会を網羅したこの冊子を手掛かりに、より多くの方が芸術に親しむ機会が増えれば、学長としてこんなにうれしいことはありません。本学は、これからも社会に開かれた大学として、さまざまな活動を積極的に展開してまいりますので、今後とも皆様のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

東京藝術大学学長 宮田亮平

この冊子の使い方

本パンフレットには平成27年度後期（2015年10月から2016年3月）に開催される、東京藝術大学が主催するすべての公開演奏会（公開試験等も含む）、および本学がその開催にあたって深く関わりを持つ演奏会を掲載しております。また本学の敷地内にある、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校（藝高）の演奏会も一部掲載しました。演奏会は原則として時系列で掲載していますが、「学内演奏会」「卒業演奏会」など、公開はされているものの試験の性格を持つ演奏会は、一括して別に掲載しています。

奏楽堂をはじめとして学内で行われる演奏会は、①開演時間②出演者③入場料④主催・問い合わせその他の各データを掲載しました。なお以前、旧東京音楽学校奏楽堂で開催されていた（財）台東区芸術文化財団と本学が共催する「木曜コンサート」は、現在、台東区生涯学習センター内ミレニウムホール（この冊子では「台東区ミレニウムホール」と表記）に会場が変更されておりますのでご注意ください。また、奏楽堂で行われる演奏会は、一部の例外を除き、未就学児の入場をお断りしておりますのでご了承ください。

掲載データは2015年9月末現在のもので、今後都合により日程・出演者・曲目等が変更になる場合もありますので、あらかじめご了承ください。なお、平成28年度の「コンサート・スケジュール」は2016年3月下旬発行の予定です。また、本学のホームページでは、演奏会情報を随時更新し、合わせて演奏会の聴きどころなども掲載しておりますので、そちらもご覧ください（<http://www.geidai.ac.jp>）。

東京藝術大学演奏芸術センターについて

東京藝術大学演奏芸術センターは、奏楽堂を舞台に、美術学部・音楽学部の枠を超えて、演奏および舞台芸術の創造的な「場」をプロデュースするために、平成9年4月に創設されました。藝大から社会への情報発信の窓口の一つとして、本学の教育研究成果の発表をはじめとする、さまざまなコンサートの企画・制作・広報活動などを行っています。現在は以下の3つの柱を軸に活動しています。

- ① 藝大プロジェクト
音楽学部各講座の枠を超えたインタラクティブな試み
- ② 奏楽堂シリーズ
音楽学部各講座の専門性、独自性を活かしたコンサートシリーズ
- ③ 藝大21
広いパースペクティブで「今」という時代を見つめる企画

上記3つの柱は本パンフレットでは色分けして表示しています。

◎お問い合わせ — 東京藝術大学演奏芸術センター TEL 050-5525-2300

2015.10 OCTOBER

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合がありますのでご了承ください。

3日(土) 奏楽堂

藝大オペラ定期第61回 第1日

◎モーツァルト:オペラ「フィガロの結婚」
指揮:ステファノ・マストラランジェロ
演出:直井研二

①14:00 ②フィガロ:白石陽大、スザンナ:横森由衣、伯爵夫人:高品綾野、アルマヴィーヴァ伯爵:青木海斗、ケルビーノ:山下裕賀、マルチェリーナ:吉田真美、バルトロ:長谷川顯、バジリオ:川上晴央、ドン・クルツィオ:持齋寛匡、バルバリーナ:藤井冨、アントニオ:谷友博他 東京藝術大学音楽学部声楽科3年生(Chr)、藝大フィルハーモニア
③全席指定 S席5,000円 バルコニー席4,000円

4日(日) 奏楽堂

藝大オペラ定期第61回 第2日

◎モーツァルト:オペラ「フィガロの結婚」
指揮:ステファノ・マストラランジェロ
演出:直井研二

①14:00 ②フィガロ:高崎翔平、スザンナ:竹田舞音、伯爵夫人:徳山奈奈、アルマヴィーヴァ伯爵:堤智洋、ケルビーノ:野間愛、マルチェリーナ:中島郁子、バルトロ:清水那由太、バジリオ:持齋寛匡、ドン・クルツィオ:川上晴央、バルバリーナ:佐々木美歌、アントニオ:萩原潤他 東京藝術大学音楽学部声楽科3年生(Chr)、藝大フィルハーモニア
③全席指定 S席5,000円 バルコニー席4,000円

10日(土) 奏楽堂

奏楽堂トーク&コンサート

「学長と語ろうXVIII」

テーマ:藝術とは何か?

秋元康(作詞家・プロデューサー)、
宮田亮平(東京藝大学長)

①15:00 ②大橋晃一(Cond)、東京藝大ウィンドオーケストラ ③無料 ④往復ハガキによる申し込み制 ※受付終了

問い合わせ:演奏藝術センター-TEL 050-5525-2300

15日(木) 台東区ミレニアムホール

木曜コンサート(古楽)

①14:00 ③500
④問合わせ:旧奏楽堂TEL 03-5826-7125

17日(土) 奏楽堂

管打楽器シリーズ★ 名手で聴くバロック音楽 オール協奏曲プログラム

◎ヘンデル:オーボエとファゴットののための協奏曲 ハ短調
◎テレマン:オーボエ協奏曲 ホ短調
2本のヴァイオリンとファゴットののための協奏曲 ニ長調
◎ヘルテル:ファゴット協奏曲 イ短調
◎ファッシュ:2本のオーボエのための協奏曲
①15:00 ②ディートヘルム・ヨナス、小畑善昭(Ob)、セルジオ・アツォリーニ(Fg)、倉富亮太、三輪莉子(Vn)、東京藝大チェンバーオーケストラ他藝大生
③2,000

24日(土) 奏楽堂

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校 第27回定期演奏会

◎岡安小三郎:岡康祐
◎宮城道雄:都踊
◎九世柘屋六左衛門:越後獅子
◎J.S.バッハ:マニフィカート ニ長調 BWV243
◎ブラームス:交響曲第2番 ニ長調 Op.73 他
①14:30 ②ドミニク・ウィーラー(Cond)、附属音楽高等学校生徒 ③無料 ④往復ハガキによる申し込み制(9/25(金)必着、10/2(金)以降発送、ハガキ1枚につき2名まで入場可、人数明記のこと)
問合わせ:藝高TEL 050-5525-2406

25日(日) 奏楽堂

藝大プロジェクト2015 「ゲーテ〜人とその時代」Ⅲ 恋するゲーテ〜恋愛遍歴と創作

レクチャー:リートと民謡のはざままで
横山淳子(上智大学非常勤講師)

コンサート:回想のゲーテ
◎モーツァルト:すみれ
◎シューベルト:野ばら、月に寄せて、ズライカI・II
◎シューマン:ゲーテの「ヴァルヘルム=マイスター」によるリートと歌
◎R.シュトラウス:見つけたり 他
①15:00 レクチャー、16:20 コンサート ②多田羅迪夫(Bar)、笹木綾子(ナレーター)、澤江衣里、金持亜実、朴瑛実(Sop)、鈴木真理子(Pf) 他 ③2,000
④セレクト券(2枚3,000、3枚4,500)あり



2015.7.7
シモン・ゴールドベルク メモリアル・コンサート

★国際共同プロジェクト

本学は文部科学省国立大学機能強化事業に積極的に取り組んでおり、その柱の一つとしてユニット誘致計画を進めています。これは海外から著名な音楽家・演奏家等を招聘し、教育・研究を推進するとともに、その成果発表の機会として、招聘教員、本学教員および学生がコラボレーションする演奏会等を「国際共同プロジェクト」として位置づけています。

藝大アーツ イン 丸の内 「三菱地所賞」受賞記念リサイタル

丸ビルホール(丸ビル7F) 無料(定員300名先着順) 問合わせ:東京藝術大学社会連携センター TEL 050-5525-2034

日時	受賞者	曲目	共演者
10月24日(土)	14:00	大久保祐奈(FI)	ライネッケ:フルート・ソナタ「ウンディーネ」他 興口理恵(Pf)
	18:30	伊東裕(Vc)	ベートーヴェン:チェロ・ソナタ第3番 他 浅野真弓(Pf)
10月25日(日)	14:00	立川清子(Sop)	R.シュトラウス:4つの最後の歌 他 東井美佳(Pf)
	18:30	小野綾香(Ms)	ショスタコーヴィチ:サーシャ・チャールスイの詩による「風刺」他 森裕子(Pf)
		西村翔太郎(Pf)	リスト:ピアノ・ソナタ 口短調 他

2015.11 NOVEMBER

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください。

7日(土) 奏楽堂

うたシリーズ山田耕筰没後50年

◎山田耕筰:この道、赤とんぼ、連作歌曲「幽韻」
ピアノのための「からたちの花」他

①15:00 ②佐々木典子、菅英三子、平松英子
(Sop)、寺谷千枝子、永井和子(Ms)、吉田浩之、櫻
田亮(Ten)、勝部太、福島明也、甲斐栄次郎(Bar)、植
田克己(Pf)、高木綾子(F)、澤和樹(Vn) ③2,000

8日(日) 奏楽堂

ピアノシリーズ「音楽の至宝」Vol.3★ ブラームス室内楽のよろこび 第3回

◎ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調 Op.100
ヴィオラ・ソナタ第1番 へ短調 Op.120-1
クラリネット三重奏曲 イ長調 Op.114他

①15:00 ②山本正治(Cl)、澤和樹(Vn)、ブルー
ノ・バスキエ(Va)、中木健二(Vc)、東誠三、伊藤
恵、植田克己、大伏啓太、安武亮(以上Pf)
③1回券 3,000(2回通し券5,000円)

12日(木) 奏楽堂

モーニング・コンサート 11

◎ジョリヴェ:打楽器と管弦楽のための協奏曲

◎シューマン:ピアノ協奏曲 イ短調 Op.54

①11:00 ②金井麻理(Per)、柴垣健一(Pf)、迫昭嘉(Cond)、
藝大フィルハーモニア ③1,000 前売りチケット取り扱い
はヴォートル・チケットセンター及び東京文化会館チケットサービス

14日(土) 奏楽堂

藝大プロジェクト「ゲテ〜人とその時代」IV +藝大シンフォニーオーケストラ定期第53回 ゲテと旅〜「イタリア紀行」をめぐって

レクチャー:ゲテが見たイタリア美術

越川倫明(東京藝術大学美術学部芸術学科教授)

コンサート:イタリアへの憧憬

◎ベートーヴェン:エグモント序曲 Op.84

◎メンデルスゾーン:交響曲第4番 イ長調「イタリア」Op.90

◎R.シュトラウス:交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」Op.30

①14:00 レクチャー、15:15 コンサート ②山下一史
(Cond)、東京藝大シンフォニーオーケストラ

③1,500 15:00よりホワイエにてプレコンサートあり

15日(日) (外部主催) 奏楽堂

第60回台東区合唱祭

①10:10 ③無料 ④主催:台東区合唱連盟
TEL&FAX 03-3873-5284(刀根)

音楽大学オーケストラフェスティバル (外部主催)

上野学園大学+東京藝術大学 東京芸術劇場

◎ストラヴィンスキー:管楽器のための交響曲

◎R.シュトラウス:交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」Op.30 他

①15:00 ②下野竜也(Cond)、上野学園大学オーケストラ、
山下一史(Cond)、東京藝大シンフォニーオーケストラ ③1,000

④問い合わせ:東京芸術劇場ボックスオフィス TEL 0570-010-296

17日(火) 奏楽堂

韓国延世大学校音楽学部交流演奏会1

◎メンデルスゾーン:弦楽八重奏曲 変ホ長調 Op.20 他

①19:00 ②キム・ヤンホ(Pf)、澤和樹(Vn)、ヤン・ソウウォン(Vc)、日高
剛(Hr)他、延世大学校音楽学部学生、藝大音楽学部学生 ③無料

18日(水) 第6ホール

韓国延世大学校音楽学部交流演奏会2

◎シューベルト:ピアノ五重奏曲 イ長調 D667 他

①19:00 ②迫昭嘉(Pf)、玉井菜探(Vn)、キム・サンジン(Va)
他、延世大学校音楽学部学生、藝大音楽学部学生 ③無料

19日(木) 台東区ミレニアムホール

木曜コンサート(作曲)

①14:00 ③500

④問い合わせ:旧奏楽堂 TEL 03-5826-7125

21日(土) 奏楽堂

藝大フィルハーモニア・合唱定期

(藝大定期第373回)

◎M.ハイドン:大司教ジギスムントのためのレクイエム 小短調

◎モーツァルト:レクイエム 二短調 K.626(レヴィン版)

①15:00 ②小玉友里花、竹田舞音(Sop)、小野綾香、山
下裕實(Alt)、友清大樹、宮下大器(Ten)、青木海斗、陳
金鑫(Bas)、東京藝術大学音楽学部声楽科学生(Chr)、
高関健(Cond)、藝大フィルハーモニア ③3,000

芸大とあそぼうin北とびあ (外部主催)

「むかし、むかし、夢の中で…」 北とびあさくらホール

◎ラヴェル:組曲「マ・メール・ロフ」

◎昔ばなしの歌メドレー 他

①11:00、14:00(2回公演) ②神田京子(講談)、林真美、瀧本
真己(Sop)、関口直仁(Bar)他、田尻真高(Cond)、藝大学生&卒
業生有志オーケストラ、東京滝野川少年少女合唱団 ③全席指
定 1階席2,000、2階席1,500 0歳から入場可 3歳以上要チ
ケット ④問い合わせ:北区文化振興財団 TEL 03-5390-1221

22日(日) 奏楽堂

パスカル・モラゲスを迎えて「モーツァルトは好き?」★

◎モーツァルト:セレナーデ第11番 変ホ長調 K.375
クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581

①11:00 ②パスカル・モラゲス、山本正治(以上
Cl)、小畑善昭(Ob)、岡崎耕治(Fg)他、藝大学生
③無料(10:00〜整理券配布)

23日(月) 奏楽堂

東京藝大ウィンドオーケストラ

第81回定期演奏会

◎バーンズ:交響的序曲

◎リード:春の猟犬

◎ヘス:組曲「シェイクスピア・ピクチャーズ」

◎ムソルグスキー(本間隆編曲):展覧会の絵

①14:00 ②山本正治(Cond)、東京藝大ウィンド
オーケストラ ③一般1,500、高校生以下500

25日(水) 奏楽堂

オルガン科修士リサイタル

①14:00 ②オルガン科大学院生 ③無料

26日(木) 奏楽堂

モーニング・コンサート 12

◎尾高尚忠:フルート協奏曲 Op.30b

◎ブラームス:ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.77

①11:00 ②細川愛梨(F)、齋藤滯緒(Vn)、山下一史(Cond)、
藝大フィルハーモニア ③1,000 前売りチケット取り扱い
はヴォートル・チケットセンター及び東京文化会館チケットサービス

27日(金) 第6ホール

オペラ・ハイライトII

◎ドニゼッティ:「ドン・バスカアーレ」第1幕より

◎ベッリーニ:「カプレーティ家とモンテッキ家」第1幕より 他

①14:00 ②声楽科大学院生他 ③無料

④問い合わせ:オペラ科 TEL 050-5525-2329

28日(土) 第6ホール

信時潔没後50周年記念

シンポジウム「海道東征とその周辺」

①11:30 ②片山杜秀、信時裕子、橋本久美子、大角欣矢

③無料 ④問い合わせ:楽理科 TEL 050-5525-2350

演奏会「海道東征」 奏楽堂

◎信時潔:キンダートリオ

我国と音楽との関係を思ひて(小山作之助作歌)

絃楽四部合奏(弦楽オーケストラ版)

交響曲「海道東征」(北原白秋作詩)

①15:00 ②迫昭嘉(Pf)、松原勝也(Vn)、河野文昭
(Vc)、菅英三子、平松英子(Sop)、永井和子、寺谷千枝
子(Alt)、永田峰雄(Ten)、福島明也、甲斐栄次郎(Bar)、
湯浅卓雄(Cond)、東京藝大シンフォニーオーケストラ、藝
大音楽科学生・NHK東京児童合唱団(Chr) ③3,000

④問い合わせ:演奏芸術センター TEL 050-5525-2300

29日(日) 奏楽堂

ピアノシリーズ「音楽の至宝」Vol.3★ ブラームス室内楽のよろこび 第4回

◎ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ第3番 二短調 Op.108

チェロ・ソナタ第2番 へ長調 Op.99

ハンガリー舞曲集 第17〜21番

ピアノ五重奏曲 へ短調 Op.34 他

①15:00 ②野口千代光、玉井菜探、三輪莉子(以上
Vn)、市坪俊彦(Va)、河野文昭(Vc)、東誠三、伊藤
恵、ジャック・ルヴィエ、伊藤わか奈、佐々木崇(以上
Pf) ③1回券 3,000(2回通し券5,000円)

2015.12 DECEMBER

2016.1 JANUARY

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください。

2日(水) 奏楽堂

邦楽定期演奏会 第82回

◎雅楽：管絃「平調音取・林歌」
 ◎能楽観世流：仕舞「笠之段」
 ◎能楽宝生流：舞囃子「海人」
 ◎尺八：杵屋正邦「月と竹」
 ◎箏曲山田流・日本舞踊・邦楽囃子：「夢～真夏の夜の夢より」
 ◎箏曲生田流：「菊の栄」
 ◎長唄・邦楽囃子：「角兵衛」

①18:00 ②小島直文(長唄三味線)、味見純(長唄)、萩岡松韻(箏曲山田流)、吉川さとみ(箏曲生田流)、関根知孝(能楽観世流)、武田孝史(能楽宝生流)、盧慶順(邦楽囃子)、露木雅弥(日本舞踊)他邦楽科教員・学生 ③2,000

5日(土) 奏楽堂

藝大21 藝大アーツ・スペシャル2015
障がいとアーツ 第1日

ワークショップ「ヒカリアツメ」
音楽劇「星がひかるとき」
アーツ・スペシャル コンサート

- ・カンボジアから障がい者アーティストを迎えて
- ・障がいを超えるダンス～車いすダンス
- ・ミュージック・イン・ザ・ダーク～和波孝禧アンサンブル

①12:00 ②特別支援学校生、藝大学生、ダンヴェン・コン・ナイ(チャバイ)、Integrated Dance Company 響、和波孝禧(Vn)、チェンバー・オーケストラ他 ③無料 ④往復ハガキによる申し込み制(11/27(金)必着、入場希望日明記のこと)
 問い合わせ：演奏芸術センター TEL 050-5525-2465

6日(日) 第6ホール 奏楽堂

障がいとアーツ 第2日

ミニコンサート&シンポジウム「障がいと表現」
 メイン・コンサート「聞こえる色、見える音」

◎サム・アン・サム：カンザイン・クララム
 ◎ラヴェル：左手のためのピアノ協奏曲
 ◎ドビュッシー：小組曲
 ◎スメタナ：モルダウ

①12.15(シンポジウム) / 14:30(メイン・コンサート)

②宮廻正明(画家)、水野正明(名古屋大学医学部附属病院教授)、北島郷美(パラリンピアン)、川島成道(Vn)、金澤翔子(書)、メンケオ・ピチダ(歌)、青柳晋(Pf)、桐山孝司(映像)他 ③無料 ④往復ハガキによる申し込み制(11/27(金)必着、入場希望日明記のこと)
 問い合わせ：演奏芸術センター TEL 050-5525-2465

12日(土)、13日(日) 千住校地

千住アートパス

①10:30～18:00 ②音楽環境創造科学生 他 ③無料
 ④問い合わせ：藝大千住校地 TEL 050-5525-2727

17日(木) 台東区ミレニアムホール

木曜コンサート(打楽器)

①14:00 ④500
 ④問い合わせ：旧奏楽堂 TEL 03-5826-7125

20日(日) (外部主催) 奏楽堂

第35回「台東第九公演」下町で第九

◎ベートーヴェン：交響曲第9番 二短調「合唱付き」

①15:00 ②牧野元美(Sop)、小野綾香(Alt)、紀野洋孝(Ten)、陳金鑫(Bas)、迫昭嘉(Cond)、藝大フィルハーモニア、台東区民合唱団(Chr) ③2,500
 ④主催：台東区役所文化振興課 TEL 03-5246-1146

24日(木) (外部主催) 東京文化会館大ホール

第65回チャリティー・コンサート
メサイア公演

◎ヘンデル：オラトリオ「メサイア」

①18:30 ②竹田舞音(Sop)、小野綾香(Alt)、澤原行正(Ten)、青木海斗(Bas)、音楽学部声楽科学生(Chr)、山下一史(Cond)、藝大フィルハーモニア
 ③1,500～4,200 ④主催：朝日新聞厚生文化事業団
 TEL 03-5540-7446

15日(金) 第1ホール

オペラ・ハイライトⅢ

①14:00 ②声楽科大学院生他 ③無料
 ④問い合わせ：オペラ科 TEL 050-5525-2329

21日(木) 台東区ミレニアムホール

木曜コンサート(声楽)

①14:00 ③500
 ④問い合わせ：旧奏楽堂 TEL 03-5826-7125

22日(金) 奏楽堂

フィリップ・ミュレールを迎えて★

①19:00 ②フィリップ・ミュレール、河野文昭、中木健二(以上Vc)他藝大教員・学生 ③未定

楽器等の略号の説明

Fl: フルート	Ob: オーボエ
Cl: クラリネット	Fg: ファゴット
Sax: サクソフォーン	Hr: ホルン
Trp: トランペット	Trb: トロンボーン
Tuba: チューバ	Vn: ヴァイオリン
Va: ヴィオラ	Vc: チェロ
Cb: コントラバス	Hp: ハープ
Pf: ピアノ	Cem: チェンバロ
Org: オルガン	Per: パーカッション
Sop: ソプラノ	Ms: メゾソプラノ
Alt: アルト	Ten: テノール
Bar: バリトン	Bas: バス
Chr: 合唱	Cond: 指揮
Comp: 作曲	

昨年度の公演から



2014.11.15
藝大学生オーケストラ定期



2014.11.22
藝大フィルハーモニア・合唱定期



2014.11.23
東京藝大ウィンドオーケストラ定期



2014.12.3
邦楽定期

2016.2 FEBRUARY

2016.3 MARCH

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください。

6日(土) 奏楽堂

藝大定期室内楽第42回 第1日
 ◎曲目未定
 ①14:00 ②音楽学部各科学生、大学院生 ③1,500

7日(日) 奏楽堂

藝大定期室内楽第42回 第2日
 ◎曲目未定
 ①14:00 ②音楽学部各科学生、大学院生 ③1,500

11日(木) 奏楽堂

東京藝大チェンバーオーケストラ
 第26回定期演奏会
 ◎メンデルスゾーン:弦楽のためのシンフォニア
 ◎モーツァルト:フルート協奏曲第1番 ト長調K.313
 ◎メンデルスゾーン:交響曲第4番 イ長調「イタリア」Op.90
 ①15:00 ②高木綾子 (Fl)、東京藝大チェンバー
 オーケストラ ③1,500

14日(日) 奏楽堂

東京藝術大学・海上自衛隊東京音楽隊
 キャンパスコンサート
 ◎曲目未定
 ①14:00 ②東京藝大ウィンドオーケストラ、海上自
 衛隊東京音楽隊 ③無料(13:00~整理券配布)

昨年度の公演から



2015.2.1
 藝大定期室内楽

18日(木) 奏楽堂

モーニング・コンサート 13
 ◎R.シュトラウス:オーボエ協奏曲 二長調
 ◎ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 Op.18
 ①11:00 ②荒木奏美 (Ob)、リード希亜奈 (Pf)、
 梅田俊明 (Cond)、藝大フィルハーモニア
 ③1,000 前売りチケット取り扱いはヴォートル・チ
 ケットセンター及び東京文化会館チケットサービス

19日(金) (外部主催) 奏楽堂

バッハカンタータクラブ定期演奏会
 ◎J.S.バッハ:ミサ曲 口短調BWV232
 ①19:00 ②櫻井元希 (Cond)、東京藝術大学バッ
 ハカンタータクラブ ③2,000
 ④問い合わせ:バッハカンタータクラブTEL 080-6766-2347

21日(日) 奏楽堂

上野の森オルガンシリーズ
 マックス・レーガー没後100年を記念して
 ◎レーガー:9つの小品 Op.129
 オリジナル主題による変奏曲とフーガ 他
 ①15:00 ②廣江理枝、徳岡めぐみ (Org) 他 ③2,000

25日(木) 台東区ミレニアムホール

木曜コンサート(邦楽)
 ①14:00 ③500
 ④問い合わせ:旧奏楽堂TEL 03-5826-7125



2015.2.11
 チェンバーオーケストラ定期

17日(木) 台東区ミレニアムホール

木曜コンサート(室内楽)
 ①14:00 ③500
 ④問い合わせ:旧奏楽堂 TEL 03-5826-7125

19日(土) 奏楽堂

寺谷千枝子退任記念演奏会
 ◎シューマン:女の愛と生涯
 ◎レスピーギ:夕暮れ 他
 ①15:00 ②寺谷千枝子 (Ms)、小林道夫、野平一
 郎 (Pf)、岡山潔弦楽四重奏団 ③無料
 ④往復ハガキによる事前申し込み制
 問い合わせ:声楽科研究室 TEL 050-5525-2327

昨年度の公演から



2014.10.12
 上野の森オルガンシリーズ



2014.12.6-7
 障がいとアート

20日(日) (外部主催) 奏楽堂

ぱんだウィンドオーケストラ特別演奏会
 ◎曲目未定
 ①13:30予定 ②石坂幸治 (Cond)、ぱんだウイ
 ンドオーケストラ ③2,000予定
 ④問い合わせ:pandawindorchestra@gmail.com

21日(月) (外部主催) 奏楽堂

コーロ・ヌオーヴォ第57回演奏会
 ◎メンデルスゾーン:オラトリオ「聖パウロ」
 ①未定 ②山田和樹 (Cond)、コーロ・ヌオーヴォ
 (Chr)、横浜シンフォニエッタ ③4,000予定
 ④問い合わせ:info@coro-nuovo.main.jp

31日(木) 奏楽堂

藝大21 第10回奏楽堂企画学内公募演奏会
 ①19:00 ③無料



2014.11.7
 うたシリーズ



2015.3.27
 奏楽堂企画学内公募

平成27年度学内演奏会等一覧(後期分)

日程	専攻	使用会場	開始時間
10月13日(火)	声楽	奏楽堂	14:00
10月14日(水)	声楽	奏楽堂	14:00
10月15日(木)	声楽	奏楽堂	14:00
10月16日(金)	声楽	奏楽堂	14:00
10月19日(月)	邦楽(箏曲・尺八)	奏楽堂	11:00
10月20日(火)	邦楽(三味線音楽・日本舞踊・雅楽)	奏楽堂	11:00
10月21日(水)	邦楽(能楽)	第4ホール	14:00
10月22日(木)	指揮	奏楽堂	11:00
11月4日(水)	弦楽	奏楽堂	13:00
11月5日(木)	弦楽	奏楽堂	13:00
11月6日(金)	弦楽	奏楽堂	13:00
11月24日(火)	作曲	奏楽堂	14:00
11月27日(金)	作曲	奏楽堂	14:00
12月8日(火)	楽理科研究演奏会	第6ホール	13:00

平成27年度卒業試験公開演奏会日程

日程	専攻	使用会場	開始時間
12月7日(月)	ピアノ	奏楽堂	10:00
12月8日(火)	ピアノ	奏楽堂	10:00
12月9日(水)	ピアノ	奏楽堂	10:00
12月14日(月)	管打楽	奏楽堂	10:30
12月15日(火)	管打楽	奏楽堂	10:30

2016年

1月5日(火)	弦楽	奏楽堂	9:30
1月6日(水)	弦楽	奏楽堂	9:30
1月6日(水)	古楽	第6ホール	11:00
1月7日(木)	邦楽(尺八・箏曲)	奏楽堂	11:00
1月8日(金)	オルガン	奏楽堂	13:30
1月12日(火)	声楽	奏楽堂	10:00
1月13日(水)	声楽	奏楽堂	10:00
1月13日(水)	邦楽(能楽)	第4ホール	14:00
1月14日(木)	指揮	奏楽堂	11:00
1月15日(金)	邦楽(三味線音楽・日本舞踊・雅楽)	奏楽堂	11:00

平成27年度学位審査演奏会(修士課程)日程

日程	専攻	使用会場	開始時間
2016年			
1月19日(火)	弦楽	第6ホール	10:00
1月19日(火)	独唱	奏楽堂	11:00
1月20日(水)	独唱	奏楽堂	11:00
1月21日(木)	弦楽・室内楽	第6ホール	10:00
1月25日(月)	オルガン	奏楽堂	11:00
1月25日(月)	邦楽	第6ホール	13:30
1月26日(火)	ピアノ	第6ホール	10:00
1月27日(水)	ピアノ	第6ホール	10:00
1月28日(木)	ピアノ	第6ホール	10:00
1月28日(木)	オペラ	奏楽堂	11:00
1月29日(金)	オペラ	奏楽堂	11:00
1月29日(金)	管打楽	第6ホール	13:30
2月1日(月)	管打楽	第6ホール	11:00
2月2日(火)	古楽	奏楽堂	10:30

お願い

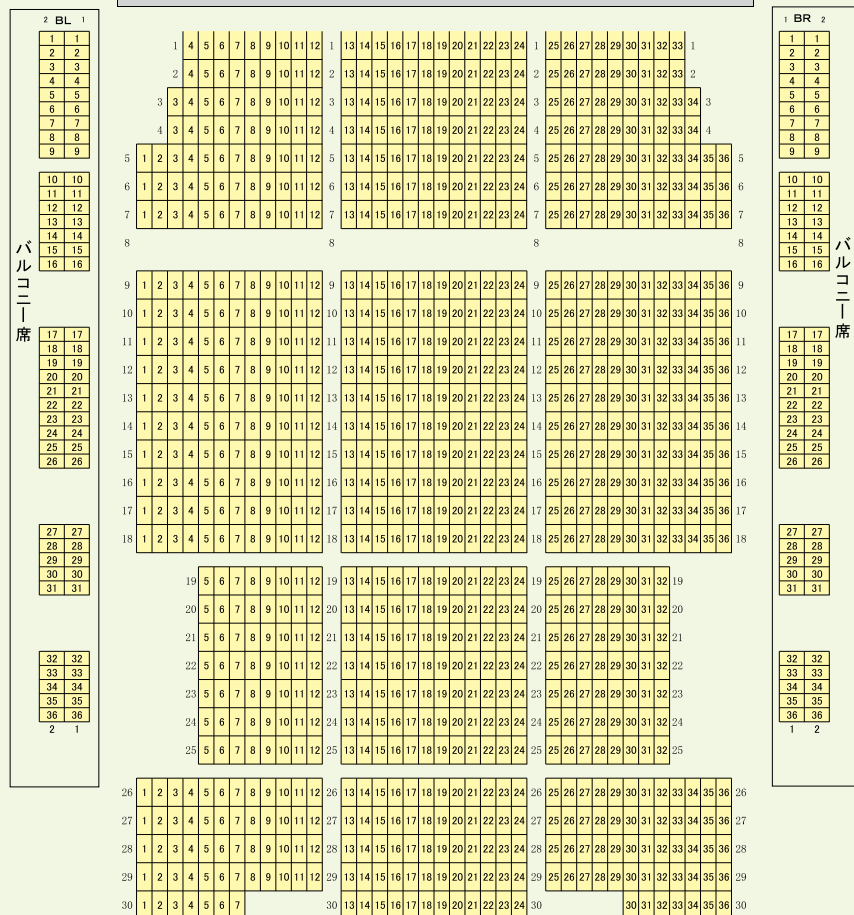
学内演奏会、卒業演奏会、学位審査演奏会は公開されていますが、演奏することによって学生たちに単位が与えられる授業(学内演奏会)、あるいは合否判定が下される試験(卒業演奏会・学位審査演奏会)です。携帯電話や時計のアラームの電源を切るなど、通常のコンサートでのマナー遵守はもちろんのこと、以下の行為は厳にお控え下さい。

- ・演奏中の入退場、ならびに席の移動
- ・場内での私話、飲食、写真撮影等
- ・その他場内の静粛を乱す行為

学生たちが演奏に集中できる環境を作っていただけるよう、皆様方のご理解とご協力をお願いいたします。またこうした性格の演奏会ですので、出演者の氏名、曲目等内容についての事前のお問合わせには一切お答えできませんので、その点もご了承ください。

スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください。

東京藝術大学 奏楽堂 座席表(全席配置)



【座席数】

正面席(8列席はなし)	958席
左右バルコニー席 (72×2)	144席
計	1,102席

※単椅子用 3列3. 4 33. 34 4列3. 4 33. 34として使用 公称1,100席

演奏会をお楽しみいただくために～お客様へのお願い

いつも奏楽堂でのコンサートをご愛顧いただき、ありがとうございます。最近、ごく稀にはありますが、一部のお客さまの鑑賞中の態度が気になって、演奏に集中することができないという苦情が寄せられています。コンサートを聴いているのはあなた一人ではありません。決して身じろぎひとつしてはいけないというものではありませんが、周りの人のことも考え、お互い気持ちよく聴けるように心がけましょう。

- 1 携帯電話等の電源を切ること、ホール内での飲食禁止は基本中の基本です。
- 2 カメラ付き携帯電話等で出演者を撮影する方がいますが、演奏中の写真撮影、録音録画も禁止です。これらの行為は他のお客さまの迷惑になるばかりか、著作権法上でも処罰されることがあります。
- 3 音楽に集中しているときには、他人の私語はもちろんのこと、隣の人がプログラムをめくるちょっとした物音も気になるものです。演奏中にプログラムをご覧になる場合には、ご注意ください。
- 4 演奏が終わるや否や拍手をするのが「カッコいい」と思っている人がいるようですが、余韻も音楽のうちです。
- 5 混雑時には、荷物は座席の上には置かず、ひとりでも多くの方がお座りになれるよう、ご協力をお願いします。また着席中に前の座席の背を蹴るなどはやめましょう。
- 6 演奏中に気分が悪くなったり、咳が止まらなくなった場合には、いったん静かにご退席ください。ホワイエにはモニターを用意してありますので、演奏の続きを聴くことができます。
- 7 奏楽堂では小さいお子様も入場できるコンサートも行っています。ある程度はいたし方ないとしても、お子様がむずかかって泣き出したり、大声を出すような場合には、保護者の方がいったん外へ連れて出るとのご配慮をお願いします。
- 8 奏楽堂の客席は板張りのため、足音がよく響きます。特に遅れて入場されるお客さまは、係員の指示に従いできるだけ静かにお入りいただけるよう、ご協力のほどお願い申し上げます。

万が一、演奏中に大きな地震が発生したとき

奏楽堂は十分な耐震基準を満たした建物です。万が一、演奏中に大きな地震が発生した場合にも、揺れがおさまるまで座席にてお待ちください。その後、避難が必要な事態になりましたら、係員が誘導いたしますので、その指示に従って落ち着いて行動してください。皆さまのご理解とご協力を、よろしくお願い申し上げます。

音楽学部建物配置図



学内のセキュリティ対策として、各校舎の入口に電子錠がつかましました。第6ホールでの演奏会はもちろん、第1ホール、第2ホールで行われる演奏会の場合も、校舎内への入場口は第6ホール前の自動扉1か所となりますので、皆さまのご理解・ご協力をお願い申し上げます。

インフォメーション

東京藝術大学奏楽堂

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

TEL 050-5525-2300(東京藝術大学演奏藝術センター)

東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

●交通案内

JR上野駅(公園口)、JR鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より 徒歩10分

京成線上野駅、東京メトロ日比谷線上野駅、東京メトロ銀座線上野駅より 徒歩15分

台東区循環バス「東西めぐりん」

②上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由)

⑤-1東京芸術大学下車[30分間隔]

●駐車場はございませんので、お車のご来場はご遠慮ください



「藝大フレンズ」入会のお誘い

東京藝術大学では、毎年継続的に本学の教育研究活動をご支援いただくとともに、本学の大学美術館、奏楽堂における展覧会やコンサートを楽しんでいただくために、大学サポート制度として「藝大フレンズ」制度を設けております。

ご入会いただくと、大学美術館展覧会や奏楽堂におけるコンサートの無料ご招待など、様々な特典がございます。詳しくは東京藝術大学「藝大フレンズ」担当までお問い合わせください。

東京藝術大学「藝大フレンズ」担当

TEL 050-5525-2500 E-Mail: friends@off.geidai.ac.jp

藝大フレンズホームページ <http://friends.geidai.ac.jp/>

有料コンサートチケットお取り扱い

東京藝術大学生協同組合

TEL 03-3828-5669 (店頭販売のみ 平日10:00~18:30土日祝休み他不定休)

ヴォートル・チケットセンター

TEL 03-5355-1280 (平日10:00~18:00 土日祝休み)

<http://ticket.votre.co.jp/>

東京文化会館チケットサービス

TEL 03-5685-0650 (月~土10:00~19:00[日18:00まで] 休館日を除く)

<http://www.t-bunka.jp/ticket/>

チケットぴあ

TEL 0570-02-9999 (10:00~18:00 年中無休)

一部携帯電話・PHS・IP電話はご利用いただくことができません

<http://t.pia.jp/>

イープラス (e+) <http://eplus.jp/>

◎外部主催演奏会については各主催者にお問い合わせください。

◎奏楽堂で行われる演奏会は、「藝大とあそぼう」「プロムナード・コンサート」など一部の演奏会を除き、未就学児の入場をご遠慮いただいておりますので、ご了承ください。

◎藝大アートプラザは、現在休業しております。「モーニング・コンサート」の前売りチケットは、ヴォートル・チケットセンター及び東京文化会館チケットサービスで販売しています。

上野の山文化ゾーン ～演奏会事業へのご協力依頼について

東京藝術大学がある上野公園は、春の桜、そして秋の紅葉が満喫できる自然に恵まれているばかりでなく、コンサートホールはもちろん、美術館、博物館から動物園に至るまで、さまざまな文化施設が点在する都民の憩いの場となっております。本学も同公園内に立地する東京国立博物館、国立西洋美術館などの諸施設と連携して「上野の山文化ゾーン」を形成しております。

そうした文化的な面だけでなく、上野は日々変貌を遂げつつも、演芸場があったり、古い寺社や商家が残っていたりなど、昔ながらの伝統が息づいている街でもあります。私ども藝大もそうした上野の歴史と文化を大切にしていきたいという意味で、地元の皆様との深い協力関係を築いていきたいと考えております。

先年、国立大学が法人化され、本学も法人組織となりました。これは裏を返せば、藝大自らが進むべき道を、自分たちの手で切り開いていかなければならないということでもあります。従来から本学の教育研究活動に対して、各方面より暖かいご支援をいただいていたまいりましたが、今回このパンフレットを作成するに当たり、特に奏楽堂での演奏会事業へのご協力を呼びかけたところ、上野のれん会加盟店の皆様をはじめ、下記の方々からご協賛・ご寄付をいただくことが出来ました。ここに改めて御礼申し上げます。

奏楽堂の演奏会事業にご協力いただいている皆様(平成27年度)

スタインウェイ ジャパン株式会社

ヤマハ音楽振興会

ローランド株式会社

レストラン アイボリー

株式会社精養軒

鰻割烹 伊豆榮

犬印鞆製作所

上野松坂屋

カヤバ珈琲

洋食 黒船亭

中国料理 古月

みちのく肴蔬 竹家

風土菓 桃林堂

NPO法人日本声楽家協会

フランスレストラン ベペ・ル・モコ

あんみつ みはし

株式会社ヤマハミュージッククリテイリング 銀座店

セドゥセ

比類なき響き

*A Steinway takes
you places you've
never been.*

STEINWAY & SONS

Steinway & Sons Japan, Ltd.
www.steinway.co.jp

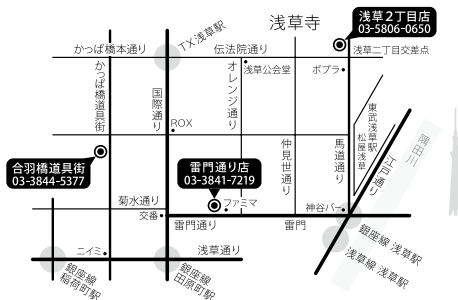
上野の杜によみがえる江戸の味と粋



上野池之端
鰻割烹 **伊豆栄**
<http://www.izuei.co.jp/>

本 店 03-3831-0954
不 忍 亭 03-3832-0785
梅 川 亭 03-5685-2011
※ 営業時間 11:00 ~ 21:30 (LO)

東京・浅草  犬印鞆製作所



www.inujirushikaban.jp
www.rakuten.co.jp/inu
www.facebook.com/inujirushi.net


上野松坂屋食品街 **ほっぺタウン** 本館1階・洋菓子フロア



 BAKERY CREATIONS
GATEAU FESTA HARADA

TAKANO

 ケービスクローネ
COLLECTION JAPAN

菓匠 

松坂屋上野店

検索 

上野をもっと楽しむコミュニティサイトです。
SUPPORTED BY 松坂屋上野店

上野が、好き。

検索 

 **Matsuzakaya**
松坂屋・上野店

電話(03)3832-1111 〒110-8503 東京都台東区上野3-29-5 【営業時間】10時~20時



V-Piano
GRAND

ピアノ音楽に新たな可能性を広げたい—
この熱い思いから、V-Piano GRANDが生まれました。

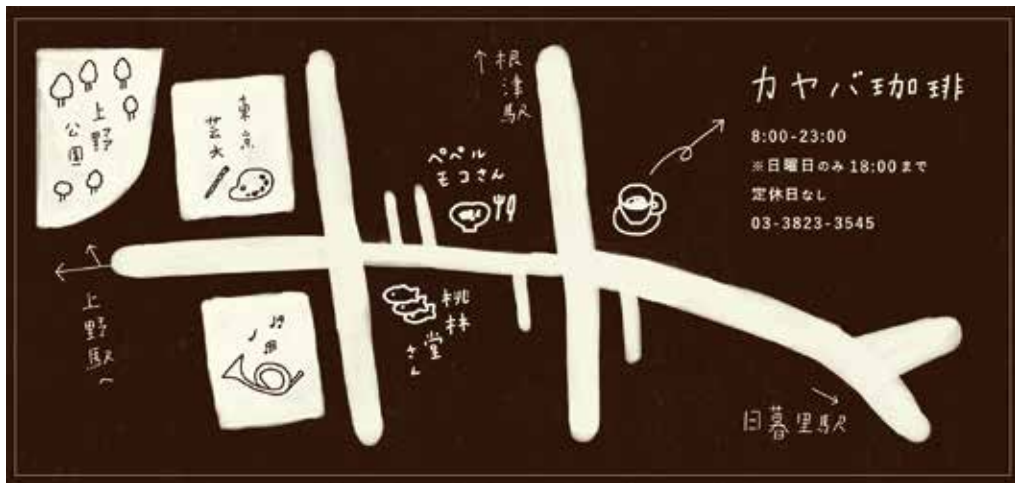


数百年をかけて進化してきたピアノの音楽性と表現力を受け継いで、さまざまな名器のサウンドを堪能できる「Vintage」、そしてピアノの基本構造にとらわれない自由な発想で新しいピアノ・サウンドを創造できる「Vanguard」という2タイプのアプローチによって、ピアノの過去、現在、そして未来を一台で楽しめます。アコースティック・ピアノの発音原理をローランド独自の最先端デジタル技術で再現したV-Piano GRAND、その美しいグランドピアノ・フォルムから、ピアノ音楽の新たな可能性が広がります。

ローランド株式会社 本社工場：〒431-1304 静岡県浜松市北区細江町中川 2036-1

●製品資料のご請求は住所、氏名、年齢、職業をご明記の上、〒433-8118 浜松市中区高丘西 4-7-19 ローランド(株) お客様相談センターまで。
なおご記入いただいた個人情報につきましては、弊社規定に基づき適切かつ厳重に管理いたします。

ローランドピアノ・デジタル ホームページ
<http://www.roland.co.jp/PIANO/>



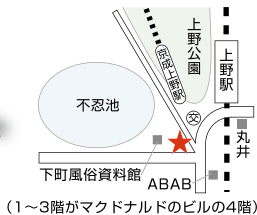
カヤバ珈琲

8:00-23:00
 ※日曜日のみ18:00まで
 定休日なし
 03-3823-3545

ハヤシライス
 一週間以上かけて作る
 デミグラスソースの味わい。



洋食 黒船亭



休み時間はありませんので、遅めの昼食やティータイムも、
 ゆっくりとお召し上がりになれます。ラストオーダーは午後
 10時、コンサート等のお帰りの際にも御利用いただけます。
 営業時間 11:30~22:45 年中無休
 台東区上野2-13-13キクヤビル4F

電話 03-3837-1617

<http://www.kurofunetei.co.jp>

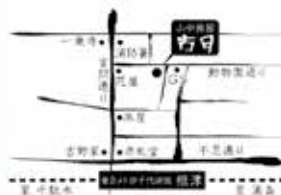


古月

RESTAURANT COGETSU
 ORIGINAL creative
 Chinese Cuisine



【営業時間】
 ランチ 12:00~15:00
 デイナー 17:00~(21:00 LO)



〒110-0008
 東京都台東区池之端4-23-1
 TEL.03-3821-4751
 FAX.03-3821-4770
 ホームページ
<http://www.kogetsu.co.jp/>

ヤマハ音楽振興会
 YAMAHA MUSIC FOUNDATION

ヤマハ音楽支援制度

音楽奨学支援 留学奨学支援

2016年度
 対象者
 募集

支援内容 月額10万円を最長3年間給付 ※返済は不要です

面接選考 2016年3月18日(金)
 <書類選考通過者のみ>

募集期間 <Webエントリー期間>

<音楽奨学>
 2015年12月1日(火)~12月22日(火)

<留学奨学>
 2016年1月5日(火)~1月25日(月)

応募方法

各募集開始日よりWebにて応募受付開始
 詳細は、ヤマハ音楽振興会Webサイトをご覧ください

[ヤマハ音楽支援制度](#) [検索](#)

<http://www.yamaha-mf.or.jp/shien/>

お問い合わせ先: ヤマハ音楽振興会 ヤマハ音楽支援制度事務局

〒153-8666 東京都目黒区下目黒3-24-22 TEL.03-5773-0916

伝えたい
秋田の郷土料理と和食
ワインと秋田蔵元直送地酒とともに

「根津とよみ」の2F
竹家
吉野家 ● ● 赤札堂
千代田線 根津駅 1番出口
不忍通り

※東京メトロ千代田線根津駅1番出口 徒歩1分
〒113-0031 東京都文京区根津2-16-8 2階

みちのく肴蔬 **竹家**
Tel 03-3821-4848
Fax 03-3824-3364
営業時間 5:30pm~10:00pm (L.O.)
定休日 日曜日、月曜日

各種パーティー、ご法事等 貸切可
休日営業可、ご利用希望時間など
お気軽にご相談くださいませ

竹家

東京都美術館にあるレストランで
ゆったりと上質な時間を。

特選牛のローストビーフは、
肉の旨みを一滴も逃さない丁寧な焼き上げと
香り高いグレービーソースが自慢の一品。
美しいサクラ色のローストビーフを
シェフがお客様の目の前で切り分けます。
口の中に広がる旨みと、とろりとした柔らかさが
奏でる至福のハーモニーをご堪能ください。




IVORY
Restaurant

[アイボリー] OPEN 11:00-17:30 (ラストオーダー 16:30) ※金曜 CLOSE 20:00 (ラストオーダー 19:00)
東京都台東区上野公園8-36 東京都美術館 1F TEL 03-5809-0940 www.zetton.co.jp/r/ivory/ 各種ご予約承ります

小
鯛
焼

お祝い事に小鯛焼



風土菓
桃 林 堂

〒110-0002
東京都台東区上野桜木 1-5-7(東京芸大横)
TEL(03)3828-9826 FAX(03)3821-4860
http://www.tourindou100.jp
営業時間 9:00 ~ 17:00

NPO法人日本声楽家協会
日本声楽アカデミー
日本声楽家協会教育センター

芸大のすぐそば、谷中で産声を上げまもなく20年。
社会と声楽芸術の良好な架け橋をめざします。

- コンサート
主催公演、コンサート制作、歌手派遣、応相談
- 講座
声楽家養成・愛好家・ピアニスト (コレペティトル)
- 会員
日本声楽アカデミー会員・准会員、正会員・個人会員



110-0001 東京都台東区谷中 5-2-4
tel. 03-3821-5166
fax. 03-5834-1235 **www.jvf.gr.jp**



明治維新後、日本における西洋料理店の草分けとして創業した「精養軒」。
140年以上も続く伝統に、現代らしさを柔軟に取り入れながら、季節感を大切にした
フランス料理をお客様に提供しています。
明治の頃より国内外の王侯貴族に愛され続けた伝統のフランス料理、心づくしのおもてなし
をご堪能下さい。

精養軒

〒110-8715 東京都台東区上野公園4番58号
TEL: 03-3821-2181 http://www.seiyoken.co.jp

Cuisine Francaise
pepe le moko

1F ワインショップ
2F レストラン



東京芸大近くの閑静な住宅街にたたずむ、一軒家レストラン。コンサートの行き帰りに、散歩に、ご利用ください。営業時間11:30-15:00 (LO 14:00)/17:00-22:00(LO 20:30)
※ご予約によりディナーは時間相談に応じます。お気軽にご予約ください。

東京都台東区上野桜木1-10-26
TEL 03(3823)7387 『ペペルモコ』
<http://www.pepelemoko.com>



2015.10.4 New Open

セ ドウ セ
C de C
Café de concert



♪すみだトリフォニーホールより徒歩5分

香り深い珈琲を、落ち着いた雰囲気の中でお楽しみいただけます。月1回、東京藝術大学の学生を中心に Afternoon concert を企画。【営業時間:11:00~20:00 (日曜のみ、9:00~モーニング有) 休業日:毎週木曜。年末年始、夏季・冬季。

注:11月21日、12月15日は16:00閉店】25~30席。全席禁煙。
アクセス:JRまたは半蔵門線「錦糸町」駅北口から徒歩7分。「東武ホテルレバント東京」を背に横断歩道を渡り、約100m直進して右側。〒130-0012 墨田区太平 1-6-1-101
tel&fax:03-3626-7528 e-mail:kbbach@eb.mbn.or.jp

上野に3店舗ございます。
本店、アトレ上野店、上野松坂屋店
(売店)



あんみつ

上野公園前
あんみつ みはし

<http://www.mihashi.co.jp>
TEL:03-3831-0384

YAMAHA GINZA

いつも感動に出会える
Yamaha GINZA

ヤマハ銀座店

<http://www.yamaha.co.jp/yamahaginza/>

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14 Tel.03-3572-3171(代)
(営業時間)11:00~19:30(第2火曜定休)



ヤマハミュージック公式Facebookページ
<https://www.facebook.com/yamahamusic.jp>



ヤマハ銀座店公式Twitterページ
https://twitter.com/yamaha_ginza



YAMAHA
感動をともに創る

発行:東京藝術大学音楽学部 東京藝術大学演奏藝術センター
企画・編集:東京藝術大学演奏藝術センター
本文デザイン:藤田恭子

印刷:株式会社アポロ社

2015年10月発行
禁無断転載

再生紙を利用しています