



東京藝術大学

早期教育プロジェクト2015 in 仙台②

ヴァイオリン部門

講師

漆原朝子

東京藝術大学音楽学部 准教授

2016年1月31日 [日] 10:00開講 日立システムズホール仙台 交流ホール

Program

【開講式】

【プレッスン】

午前の部

10:10 ① モーツァルト：《協奏曲第5番》イ長調 K.219 より 第1楽章

10:50 ② ヴィエニャフスキ：《華麗なるポロネーズ》

11:30 ③ パガニーニ：《24の奇想曲》より 第24番

(昼食休憩)

午後の部

13:10 ④ メンデルスゾーン：《協奏曲》ホ短調 Op.64 より 第1楽章

13:50 ⑤ モーツァルト：《協奏曲第3番》ト長調 K.216 より 第1楽章

14:30 ⑥ ヴィエニャフスキ：《協奏曲第2番》ニ短調 Op.22 より 第1楽章

(休憩)

15:25 ⑦ サン=サーンス：《序奏とロンド・カプリチオーソ》

16:05 ⑧ メンデルスゾーン：《協奏曲》ホ短調 Op.64 より 第1楽章

【講師からの講評】 【質問タイム】

(休憩)

【藝大生による演奏披露】

17:00 ○ 小林 壱成 (学部3年 / 日本音楽コンクール第3位、ザルツブルグ=モーツァルト国際室内楽コンクール第2位)
(予定)

ショスタコーヴィチ：《協奏曲1番》イ短調 Op.77 より

カデンツァ ～ 第4楽章 ブルレスケ

ポンセ：《エストレリータ》

(17:30 終演予定)

藝大生への「質問コーナー」は、14:00～15:30 ホール受付にて行います。ご希望の方は、受付スタッフにお申し付けください。

藝大について、音楽について、楽器について、直接質問してみましよう。

講師に質問のある方は、質問カードにご記入のうえ15:30までに受付にご提出ください。

「質問タイム」にて、講師よりいくつか抜粋で直接お応え致します。

※プレッスンを受講するお子様(小・中学生)のプライバシー保護の観点から、

関係者(保護者・取材)及び本学公式スタッフ以外の会場内での録音・録画及び写真撮影は、固くお断りいたします。