



東京藝術大学

文部科学省国立大学機能強化事業「早期教育プロジェクト」
東京藝術大学音楽学部 早期教育プロジェクト2015

早期教育プロジェクト

夢を夢で終わらせない

in 宮崎
管打楽器部門

講師

統括・クラリネット

山本正治

東京藝術大学音楽学部 教授

ホルン

日高 剛

東京藝術大学音楽学部 准教授

サクソフォーン

上野耕平

東京藝術大学音楽学部 現役生

トランペット

蓮田奈津美

東京藝術大学音楽学部 現役生

ユーフォニアム

佐藤采香

東京藝術大学音楽学部 現役生

パーカッション

金井麻理

東京藝術大学音楽学部 現役生

フルート

八木瑛子

東京藝術大学音楽学部 現役生

クラリネット

横田揺子

東京藝術大学GSC 特任准教授

トランペット

松山 萌

藝大フィルハーモニア

トロンボーン

山下純平

東京藝術大学音楽学部 現役生

チューバ

池田侑太

東京藝術大学音楽学部 現役生

ソルフェージュ

平川加恵

東京藝術大学音楽学部附属高校 教諭

※講師やプログラムは、都合により変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

東京藝大音楽学部がやってくる! 大好きな音楽を一緒に奏でよう!

2016年3月12日(土)~13日(日)メディキット県民文化センター 演劇ホールほか

宮崎県宮崎市船塚3丁目210番地 メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場)

- 受講内容** 楽器毎にクラスをつくり、グループ・レッスン形式で基礎奏法を中心に実技指導と合奏指導を行います。
 ※事前準備は特に必要ありませんが、必要な場合は受講可否通知とともにお知らせいたします。
- 時間割** **【12日】** 13:00 開講式 13:20 パート練習① 14:30 パート練習② 15:45 合奏練習 (17:00 終了予定)
【13日】 10:00 リハーサル 13:00 ミニコンサート(講師演奏、ソルフェージュ講座、受講生と講師による合奏含む)
 ※時間割は、都合により変更となる場合がございます。
- 募集楽器** フルード / クラリネット / サクソフォーン / ホルン / トランペット / トロンボーン / ユーフォニアム / チューバ / パーカッション
 ※打楽器以外の楽器貸出はございません。楽器・譜面台は、必ずご持参ください。打楽器の方は、スネアまたは練習台とスティックを各自持参してください。
- 応募資格** 管楽器演奏経験のある小学3~6年生 現在個人レッスンを受けている場合は、師事している先生の許可を事前に得ること
- 募集定員** 各楽器10名
- 課題曲**
 - ① 佐藤邦宏: マーチ「春の道を歩こう」(2015年吹奏楽コンクール課題曲II)
 - ② スウェアリンジェン: 《ロマネスク》
 - ③ ヤン・ヴァン・デル・ロースト: マーチ《アルセナール》 ※受講可否通知の際、受講生には①②③のパート譜を同封いたします。
- 講師** Fl.八木瑛子 / Cl.山本正治 教授 横田揺子 GSC准教授 / Sax.上野耕平 / Hr.日高剛 准教授 / Trp.松山萌(藝大フィル)、蓮田奈津美 / Trb.山下純平 / Euph.佐藤采香 / Tuba 池田侑太 / Per.金井麻理 / ソルフェージュ 平川加恵(東京藝高 教諭)
- 応募方法** チラシ裏面または東京藝術大学HPからダウンロードした受講申込書にご記入の上、下記申込先にFAXまたは郵送してください。
- 応募締切** 2016年2月14日(日) 必着
- 審査結果** 書類審査により選抜されます。発表は受講可否通知の発送をもって代えさせていただきます。(2月下旬発送予定)
- 参加費** 無料 ※交通・宿泊費等は自己負担。レッスンは一般公開となります。見学・聴講自由ですが、会場の広さにより不可の場合があります。
- 申込先・お問い合わせ**

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8
東京藝術大学音楽学部 「早期教育プロジェクト2015 in 宮崎」 係
電話 050-5525-2588 FAX 03-6863-7515

主催 東京藝術大学音楽学部 協賛 公益財団法人宮崎県立芸術劇場

東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

参加費無料

早期教育プロジェクト2015 in 宮崎 管打楽器 部門



夢を夢で終わらせない ——

この度、東京藝術大学では、我が国では初の試みとなる、将来音楽家を目指す全国の子どもたちを対象とした「早期教育プロジェクト」を開始しました。本プロジェクトは、日本全国を対象に早期教育を実施し、幼少期から継続的・段階的に指導を行うことで優れた才能を開花させ、世界への飛躍に繋げることを目指しています。特に昨今、少子化社会において音楽家を目指す若者が減少傾向にある中、受験等様々な流れ・選択の過程で、才能ある子どもが音楽家への道を断念してしまう状況が絶えないことに鑑み、まずは子どもたちの可能性を発見し最大限に伸ばし、彼らの「夢」を実現させてあげたいというのが我々の願いであり、最大の目的であります。さらに、この度、宮崎開催では、公益財団法人宮崎県立芸術劇場と連携して地域における卓越人材の発掘・育成はもとより、会場に集う全ての人々が「感動」や「ときめき」を体感・共有することで地域の活性化に繋げる等「音楽の魅力」や「芸術の力」を活かすこととなりました。「地方創生」の一助となればと考えています。

東京藝術大学音楽学部長 



東京藝大トップ講師陣とともに、大好きな音楽を奏でてみよう！受講・聴講すべて無料です。

時間割：【12日】13:00 開講式 13:20 パート練習① 14:30 パート練習② 15:45 合奏練習 【13日】10:00 リハーサル 13:00 ミニコンサート（講師演奏、ソルフェージュ、受講生と講師による合奏）



2014 in 札幌 フルート部門より
小池郁江 講師によるプレレッスン



2015 in 和歌山 ヴァイオリン部門より
澤和樹 学部長によるプレレッスン



2015 in 浜松 ピアノ部門より
渡邊健二 教育担当理事によるプレレッスン

受講申込書 早期教育プロジェクト2015 in 宮崎 管打楽器 部門

受講クラス (楽器名)	フルート ()サクソフォーン ()クラリネット	()サクソフォーン ホルン	トランペット ()トロンボーン	ユーフォニアム チューバ	パーカッション
----------------	------------------------------	-------------------	---------------------	-----------------	---------

※打楽器以外の楽器貸出はございません。楽器、譜面台は必ずご持参ください。サクソフォーンはソプラノ、アルト、テナー、バリトンを()に記入、バスクラリネット、バストロンボーンは()内にバスとご記入ください。パーカッションは、スネアまたは練習台とスティックを各自持参ください。

※受講希望楽器を○で囲んでください。複数の楽器を重複して受講することはできません。

ふりがな	性別	男・女	年齢	歳
氏名	生年月日	西暦 年 月 日生		
在学学校名	学年		小・中・高	年
現住所	〒 —		TEL :	
e-mail			FAX :	
保護者氏名			携帯 :	
			続柄	

主な演奏歴 ・所属団体	※本レッスンの受講楽器に関する主だった演奏歴をご記入ください。 また、ジュニア・オーケストラ等に所属している場合は所属団体名についても記載してください。			
演奏年数	年	現在個人レッスンを受けている場合は、 師事している先生のお名前	受講許可	あり・なし

※書類審査により選抜されます。発表は、受講可否通知の発送をもって代えさせていただきます。時間割は、都合により変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

※本受講申込書に記載される個人情報については、本プロジェクト実施に係る業務遂行のためにのみ利用するとともに厳重に管理し、法に基づく場合を除き、申請者の同意を得ることなく他の目的で利用または第三者に提供することはありません。

受付日	受付 No

※記入しないでください。

応募締切 **管打楽器 2016年2月14日(日) 必着**

受講申込書 提出先 FAX: 03-6863-7515 郵送: 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト2015 in 宮崎」係