



GEIDAI ANIMATION 07YELL

東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻 第七期生修了制作展

Tokyo University of the Arts, Graduate School of Film and New Media, Department of Animation, 7th Graduation Exhibition

YOKOHAMA

2016.3.5 (SAT) — **7** (MON)

TOKYO

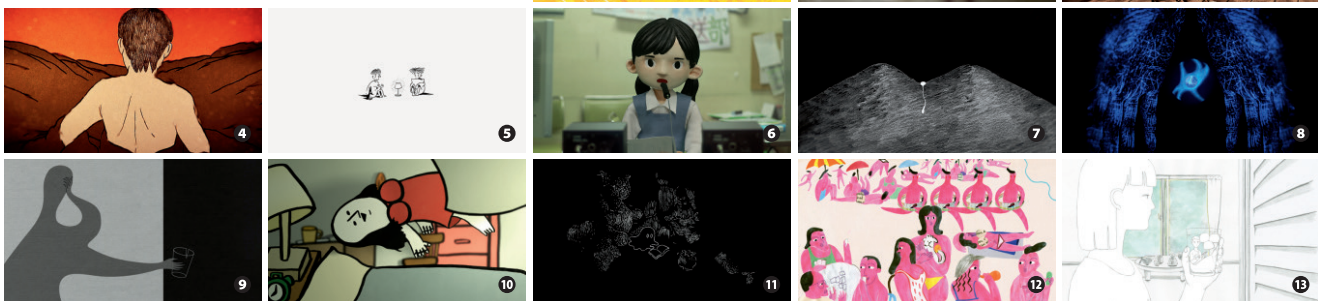
2016.3.12 (SAT) — **18** (FRI)

<http://animation.geidai.ac.jp/07yell/>

主催 | 東京藝術大学大学院映像研究科 横浜市文化観光局

GEIDAI ANIMATION 07 YELL

東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻 第七期生修了制作展



私たちは叫んでいます。地面の下の暗闇で。その理由も内容も皆それぞれ異なります。ばらばらの叫びの狂乱がこの暗がりを揺り動かして、地上へ繋がる風穴が今にも口を開きそうです。《YELL(=大声で叫ぶ・わめく)》をタイトルに掲げ、2016年3月、東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻第七期生修了制作展を開催致します。さあ、私達ひとりひとりのアニメーションが、この声達が、皆様のもとへ辿り着いたとき、どのような響きを見せるでしょうか。その瞬間を待ちながら、私達は叫び続けます。

第七期生修了作品 — ①「RED FOREST」王祐坤(オウ・イコン)／②「おもかげたゆた」大賀ひとみ／③「I think you're a little confused」小川育／④「愚図の底」片山拓人／⑤「Dear Little Tim」K・チャマーニット／⑥「アンケート」木下絵李／⑦「Out of My Mind」駒崎友海／⑧「見跡」邵雪晴(ショウ・セツセイ)／⑨「ふりだし」清家美佳／⑩「愛のかかと」円香／⑪「物語たちへ」山中澤／⑫「夏の女神の口の中」劉新新(リウ・シンシン)／⑬「微睡みの終末」梁佳緒

一年次作品2016 — 「無限の火」伊藤主吾／「だあれ」井上幸次郎／「てのひらのにわ」梅村晴香／「貝殻のウラ」お・ゆんじえ／「まごころ?マスター」大山絵梨香／「CHARON 冥王星の孤独」岡田莉奈／「将棋」栗原晴／「傘」黄雯書(コウ・フンエイ)／「あみこみ」子安のぞみ／「まゆみ」谷口ちなみ／「RADIO WAVE」宮嶋龍太郎／「翡翠」鶴飼ゆめ／「牛乳の麓」矢野ほなみ／「腕の多い男」山崎萌花／「Brick Games」林文慧(リン・マンイ)／「Nothing for them」和田健士郎／「静寂」シモン・フェアット／「仏 ENSAD 2015年度交換留学生」

横浜会場 2016/3/5(土)ー7(月) 主催 | 東京藝術大学大学院映像研究科 横浜市文化観光局 連携 | フォト・ヨコハマ2016

入場無料

メイン上映会場スケジュール

3/5(土)	3/6(日)	3/7(月)
10:00	10:00 開場 トークイベント整理券配布	
11:30 開場 トークイベント整理券配布	10:30(70分) 一年次作品2016	11:30 開場
12:00(50分) 第七期生修了作品A	11:55(50分) 第七期生修了作品A	12:00(70分) 一年次作品2016
13:00(50分) 第七期生修了作品B	13:00(50分) 第七期生修了作品B	13:20(50分) 第七期生修了作品A
14:30(90分) トークイベント 上杉忠弘×07 YELL 描かれるシーン	14:30(90分) トークイベント 松本大洋×07 YELL アニメーションへのまなざし	14:20(50分) 第七期生修了作品B
16:30(70分) 一年次作品2016	16:30(90分) 一年次作品2016 + 一年生トーク	15:20(70分) 一年次作品2016
17:50(50分) 第七期生修了作品A	18:10(70分) 第七期生修了作品A + 第七期生トークA	16:40(50分) 第七期生修了作品A
18:50(50分) 第七期生修了作品B	19:30(70分) 第七期生修了作品B + 第七期生トークB	17:40(50分) 第七期生修了作品B
19:50(70分) 一年次作品2016		

★メイン会場以外に、サブ会場で英語字幕版の上映を予定しています。(座席数 | メイン会場103席 / サブ会場35席)

★会場1Fにて、メイキング映像の上映や、作品に使用された原画や人形などを展示します。

★プログラムやイベントゲストなどに変更がある場合がございます。ご了承ください。

【トークイベント】

上杉忠弘×07 YELL

描かれるシーン

様々な媒体で、国際的に活躍の場を広げる上杉忠弘氏。イラストレーターとして、この似ているようで異なる“アニメーション表現”をどう捉えるのか? “描くこと”の共通点に着目し、表現の可能性を徹底トーク展開します!

上杉忠弘 [イラストレーター]

1966年生まれ。イラストレーター。『コララインとボタンの魔女』『ペイマックス』のコンセプトアートを担当。

★整理券は当日11:30から配布開始します。



【トークイベント】

松本大洋×07 YELL

アニメーションへのまなざし

独自の表現で数々の作品を生み出してきた漫画家松本大洋氏をお招きします。松本氏の目を通して見た修了作品についてのトークを中心に、ご自身の創作活動についても触れていただきます。アニメーション作品として表出した第七期修了生たちの内なる叫びは松本氏にどのように響くのでしょうか。

松本大洋 [漫画家]

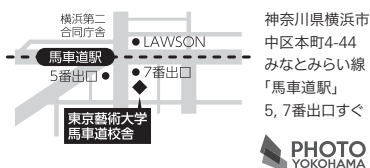
1967年生まれ。19歳の時、プロ漫画家となる。『鉄コン筋クリート』『ピンポン』『竹光侍』『SUNNY』等。

★整理券は当日10:00から配布開始します。



【横浜会場】

東京藝術大学 横浜校地 馬車道校舎



【東京会場】

ユーロスペース



【会期】

3/12(土)ー3/18(金)

全3プログラム上映 各日19時から
【チケット(1日通し券)】

前売 1,200円
当日 1,500円 (一般)
1,300円 (学生)
1,200円 (会員・シニア)
800円 (高校生以下)

(前売券は横浜会場の受付およびユーロスペース、オンラインサービスにて販売)

【お問い合わせ】

東京藝術大学大学院映像研究科
アニメーション専攻
〒231-0002 神奈川県横浜市中区海岸通4-23
万国橋会議センター3F
電話(開催前) | 045-227-6041
電話(会期中) | 050-5525-2676(横浜会場)
03-3461-0211(東京会場)
E-mail | contact@animation.geidai.ac.jp
<http://animation.geidai.ac.jp/07yell/>