

東京藝術大学

2015年度後期「学生による授業評価アンケート」

結果概要

本学では授業内容をより充実し、授業の改善に資することを目的として、「学生による授業評価アンケート」を2015年度後期に実施しました。

回答をいただいた学生の皆さん、またアンケート実施にご協力いただいた教職員の皆さん、どうもありがとうございました。

次のとおり結果概要をお知らせします。

◎調査の概要

1. 実施時期 2015年11月30日～2016年1月29日
2. 実施科目 美術・音楽・映像の各学部・研究科で定めた科目
3. 実施方法 ・4種類<講義用, 実技用, 個人レッスン用(音楽), 大学院用>のアンケート用紙(マークシート)を準備。
 [アンケート用紙には自由記述欄を設ける。]
 ・実施科目毎に使用するアンケート用紙を定める。
 ・授業時に教員よりアンケート用紙を配付。回収は学生が行い教務係等の各学部事務室へ提出。
4. 実施状況

学部等		美術	音楽	映像	全体
マークシート種別					
①講義用	実施科目数	22	98	2	122
	実施教員数	22	62	2	86
②実技用	実施科目数	16			16
	実施教員数	8			8
③個人レッスン用(音楽)	実施科目数		38		38
	実施教員数		38		38
④大学院用	実施科目数	7		4	11
	実施教員数	6		4	10
全体	実施科目数	45	136	6	187
	実施教員数	36	100	6	142

回答率(全体)

- 実施科目履修者数 5, 131名
- 回答者数 3, 399名
- 回答率 66.24%

◎調査結果の概要

1. アンケート用紙種別の集計結果（別表のとおり）

<全体集計結果>

- 講義
- 実技
- 個人レッスン（音楽）
- 大学院

<学部・学科等別集計結果>

- 講義（美術，音楽，映像）
- 実技（美術）
- 個人レッスン（作曲，声楽，ピアノ，オルガン，弦楽，管打楽，古楽，室内楽，邦楽）
- 大学院（美術，映像）

2. まとめ

集計結果をみると全般的にはまずまずの評価が得られたといえますが、中間値（5段階評価の3）を下回る項目が一つでもあった科目が講義系・実技計科目を中心に全体の5分の1程度ありました。

これは授業への取り組み方など、学生自身に対する自己評価を尋ねる設問や授業計画（シラバス）、実技のため出席出来ないあるいは遅れたことなどの回答が前回に比べて増えていることが要因と思われます。

自由記述欄においても、授業のあり方その他で率直かつ貴重な意見が多数あり、全体を通して学生の真摯な回答が目立ったといえます。

大学では今回の調査結果を検証のうえ、指導方法や指導内容の工夫・改善を進め、さらなる質の高い教育を目指して、授業の充実に努めていきます。

次回の授業評価アンケート実施にあたっては、実施方法を工夫するなどしてより多くの皆さんにご協力いただき、回答率を上げ、より一層授業改善につなげるための回答，データが得られるようにと考えていますので、実施の際にはご協力のほどよろしくお願いいたします。

2015年度 学生による授業評価アンケート全体集計結果表

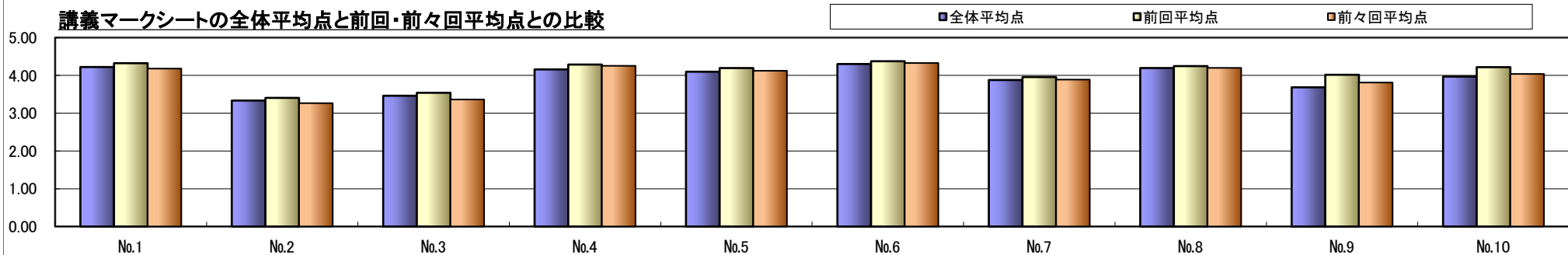
東京藝術大学

用紙種別
講義

履修者数	3,789
回答者数	2,486

No.	設問文	全体平均点	前回平均点	前々回平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効回答	有効回答	標準偏差
					5	4	3	2	1			
1	あなたのこの授業への出席状況はどのくらいですか。	4.22	4.32	4.18	90%以上	89~70%	69~50%	49~30%	29%以下	7	2,479	0.773
					995	1,108	316	50	10			
					40.1%	44.7%	12.7%	2.0%	0.4%			
2	予習・復習等を含め、この授業に対するあなたの取り組み方を自己評価してください。	3.33	3.40	3.26	非常に良い	良い	普通	あまり良くない	良くない	9	2,477	0.863
					252	674	1,243	264	44			
					10.2%	27.2%	50.2%	10.7%	1.8%			
3	「授業計画」(シラバス)は役に立ったと思いますか。	3.46	3.54	3.36	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	13	2,473	0.917
					349	758	1,115	185	66			
					14.1%	30.7%	45.1%	7.5%	2.7%			
4	この授業はよく準備・計画されていたと思いますか。	4.16	4.29	4.25	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	8	2,478	0.810
					967	1,003	445	58	5			
					39.0%	40.5%	18.0%	2.3%	0.2%			
5	教科書やプリント等、授業で用いられた教材の難易度は適切だと思いますか。	4.10	4.19	4.12	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	8	2,478	0.840
					893	1,031	469	71	14			
					36.0%	41.6%	18.9%	2.9%	0.6%			
6	教員の説明の仕方は、丁寧で分かりやすかったと思いますか。	4.30	4.37	4.33	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	7	2,479	0.794
					1,193	900	334	42	10			
					48.1%	36.3%	13.5%	1.7%	0.4%			
7	授業の内容はよく理解できたと思いますか。	3.88	3.96	3.89	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	7	2,479	0.893
					661	1,028	635	135	20			
					26.7%	41.5%	25.6%	5.4%	0.8%			
8	教員は受講者に質問の機会を適切に与えていましたか。また、その質問に熱心に対応していましたか。	4.19	4.25	4.20	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	11	2,475	0.847
					1,091	852	462	63	7			
					44.1%	34.4%	18.7%	2.5%	0.3%			
9	実技のため、出席出来ない、あるいは遅れたことがありましたか。	3.68	4.02	3.81	全くない	あまりない	どちらともいえない	ややある	非常にある	10	2,476	1.300
					938	595	275	559	109			
					37.9%	24.0%	11.1%	22.6%	4.4%			
10	この授業がテーマとする分野への問題意識や関心が深まったと思いますか。	3.97	4.22	4.04	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	9	2,477	1.020
					901	885	461	170	60			
					36.4%	35.7%	18.6%	6.9%	2.4%			

講義マークシートの全体平均点と前回・前々回平均点との比較



2015年度 学生による授業評価アンケート全体集計結果表

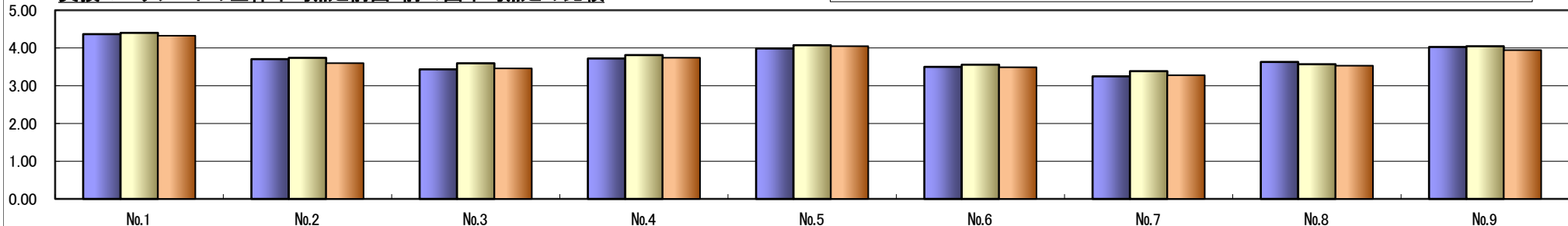
東京藝術大学

用紙種別
実技

履修者数	521
回答者数	429

No.	設問文	全体平均点	前回平均点	前々回平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効回答	有効回答	標準偏差
					5	4	3	2	1			
1	あなたのこの授業への出席状況はどのくらいですか。	4.37	4.40	4.32	90%以上	89~70%	69~50%	49~30%	29%以下	0	429	0.866
					235	141	36	9	8			
					54.8%	32.9%	8.4%	2.1%	1.9%			
2	1年間を通じて、この授業に対するあなたの取り組み方を自己評価してください。	3.70	3.74	3.60	非常に良い	良い	普通	あまり良くない	良くない	4	425	0.898
					82	175	133	30	5			
					19.3%	41.2%	31.3%	7.1%	1.2%			
3	担当教員(教育研究助手も含む)と適切なコミュニケーションがとれていると思いますか。	3.43	3.59	3.46	強く思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	4	425	0.987
					64	133	165	49	14			
					15.1%	31.3%	38.8%	11.5%	3.3%			
4	制作中の各段階で担当教員からアドバイスや意見の提示はありましたか。	3.72	3.81	3.74	頻繁にあった	数回あった	2~3回あった	1回あった	ない	3	426	1.063
					108	162	104	33	19			
					25.4%	38.0%	24.4%	7.7%	4.5%			
5	この授業を受講することで、作品制作にあたっての知識や技術が習得できたと思いますか。	3.99	4.07	4.05	強く思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	4	425	0.945
					143	168	88	17	9			
					33.6%	39.5%	20.7%	4.0%	2.1%			
6	課題に対応した制作時間について、適切な配慮がなされていましたか。	3.50	3.56	3.49	強く思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	4	425	0.999
					75	137	147	57	9			
					17.6%	32.2%	34.6%	13.4%	2.1%			
7	制作環境・設備について、どのように思いますか。	3.25	3.38	3.28	非常に良い	良い	普通	あまり良くない	全く良くない	5	424	1.113
					60	119	140	76	29			
					14.2%	28.1%	33.0%	17.9%	6.8%			
8	講評会で自らの意見を述べることができましたか。	3.63	3.57	3.53	十分できた	できた	どちらともいえない	あまりできなかった	全くできなかった	3	426	0.836
					55	197	140	29	5			
					12.9%	46.2%	32.9%	6.8%	1.2%			
9	講評会での教員からの意見は、自分にとって今後の制作の判断材料となるものでしたか。	4.03	4.05	3.94	強く思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	3	426	0.910
					140	190	72	15	9			
					32.9%	44.6%	16.9%	3.5%	2.1%			

実技マークシートの全体平均点と前回・前々回平均点との比較



2015年度 学生による授業評価アンケート全体集計結果表

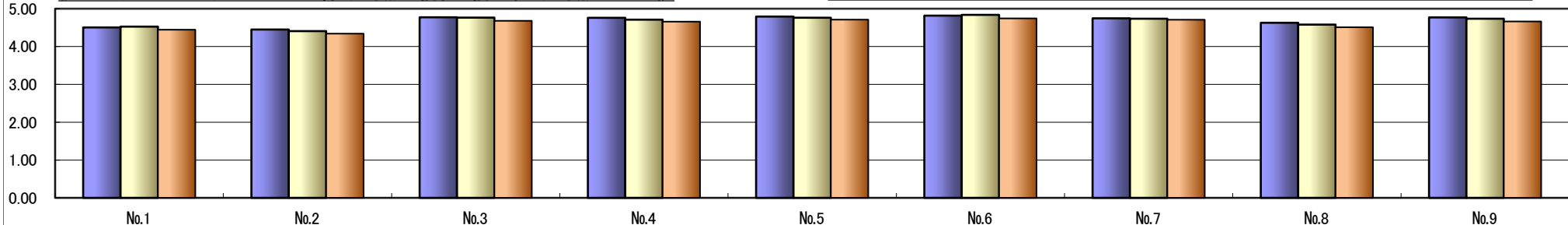
東京藝術大学

用紙種別
個人レッスン

履修者数	612
回答者数	366

No.	設問文	全体平均点	前回平均点	前々回平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効回答	有効回答	標準偏差
					5	4	3	2	1			
1	自分の出席状況はよい。	4.50	4.53	4.44	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	365	0.716
					224	108	27	5	1			
					61.4%	29.6%	7.4%	1.4%	0.3%			
2	自分はレッスン、練習(レッスンの準備)に意欲的に取り組んでいる。	4.45	4.41	4.34	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	365	0.671
					192	152	16	3	2			
					52.6%	41.6%	4.4%	0.8%	0.5%			
3	質問や相談に対する教員の対応は適切である。	4.77	4.76	4.68	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	365	0.524
					297	56	9	3	0			
					81.4%	15.3%	2.5%	0.8%	0.0%			
4	練習(レッスンの準備)についての教員の指導は適切である。	4.76	4.71	4.66	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	365	0.556
					296	54	11	4	0			
					81.1%	14.8%	3.0%	1.1%	0.0%			
5	レッスンに対する教員の熱意を感じる。	4.79	4.76	4.71	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	365	0.519
					306	44	13	2	0			
					83.8%	12.1%	3.6%	0.5%	0.0%			
6	音楽表現について理解できる説明である。	4.82	4.84	4.74	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	365	0.452
					307	50	7	1	0			
					84.1%	13.7%	1.9%	0.3%	0.0%			
7	専門技術についての説明は十分に理解できる。	4.75	4.73	4.71	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	365	0.547
					287	68	5	5	0			
					78.6%	18.6%	1.4%	1.4%	0.0%			
8	レッスンは所定の時間数・回数で行われている。	4.63	4.58	4.51	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	1	365	0.697
					262	81	13	7	2			
					71.8%	22.2%	3.6%	1.9%	0.5%			
9	レッスンに満足している。	4.77	4.73	4.66	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	2	364	0.515
					294	58	10	2	0			
					80.8%	15.9%	2.7%	0.5%	0.0%			

個人レッスンマークシートの全体平均点と前回・前々回平均点との比較



2015年度 学生による授業評価アンケート全体集計結果表

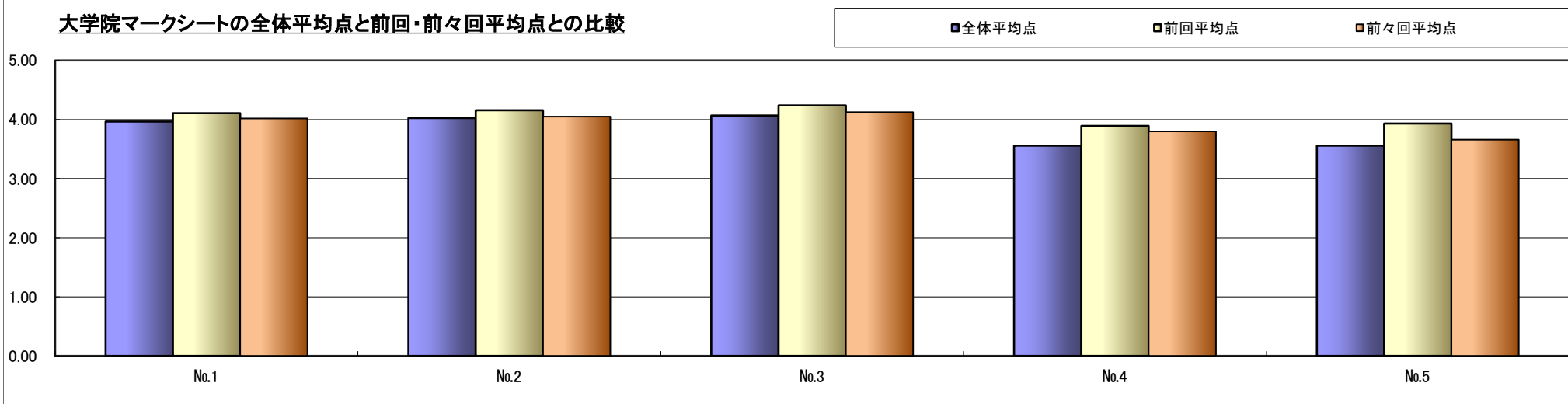
東京藝術大学

用紙種別
大学院

履修者数	209
回答者数	118

No.	設問文	全体平均点	前回平均点	前々回平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効回答	有効回答	標準偏差
					5	4	3	2	1			
1	所属研究室の教員と適切なコミュニケーションがとれていると感じますか。	3.97	4.11	4.02	強く思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	118	1.008
					40	50	14	12	2			
					33.9%	42.4%	11.9%	10.2%	1.7%			
2	研究テーマを設定する上で、所属研究室の教員から適切な助言が行われましたか。	4.03	4.16	4.05	強く思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	118	0.995
					44	47	15	10	2			
					37.3%	39.8%	12.7%	8.5%	1.7%			
3	研究を実施していく中で、所属研究室の教員から適切な助言が行われましたか。	4.07	4.24	4.12	強く思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	118	0.954
					44	50	14	8	2			
					37.3%	42.4%	11.9%	6.8%	1.7%			
4	学内で自らの研究を行うスペースを確保できていますか。	3.56	3.89	3.80	強く思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	118	1.375
					40	31	14	21	12			
					33.9%	26.3%	11.9%	17.8%	10.2%			
5	その他の研究環境・設備は整っていますか。	3.56	3.93	3.66	強く思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	118	1.218
					32	36	23	20	7			
					27.1%	30.5%	19.5%	16.9%	5.9%			

大学院マークシートの全体平均点と前回・前々回平均点との比較



2015年度 学生による授業評価アンケート学部別集計結果表

東京藝術大学

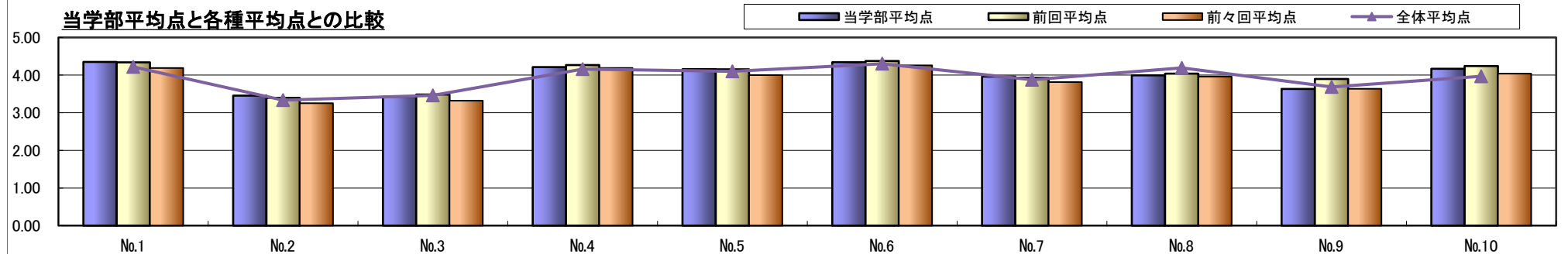
用紙種別
講義

学部	美術
----	----

履修者数	961
回答者数	605

No.	設問文	当学部 平均点	前回 平均点	前々回 平均点	全体 平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効 回答	有効 回答	標準 偏差
						5	4	3	2	1			
						90%以上	89~70%	69~50%	49~30%	29%以下			
1	あなたのこの授業への出席状況はどのくらいですか。	4.35	4.34	4.19	4.22	286 47.4%	254 42.1%	55 9.1%	7 1.2%	2 0.3%	1	604	0.720
2	予習・復習等を含め、この授業に対するあなたの取り組み方を自己評価してください。	3.45	3.40	3.25	3.33	74 12.3%	175 29.0%	309 51.2%	41 6.8%	4 0.7%	2	603	0.818
3	「授業計画」(シラバス)は役に立ったと思いますか。	3.43	3.48	3.32	3.46	81 13.4%	186 30.8%	266 44.1%	49 8.1%	21 3.5%	2	603	0.941
4	この授業はよく準備・計画されていたと思いますか。	4.21	4.27	4.19	4.16	281 46.5%	194 32.1%	108 17.9%	18 3.0%	3 0.5%	1	604	0.874
5	教科書やプリント等、授業で用いられた教材の難易度は適切だと思いますか。	4.16	4.15	4.00	4.10	246 40.7%	220 36.4%	128 21.2%	10 1.7%	1 0.2%	0	605	0.821
6	教員の説明の仕方は、丁寧で分かりやすかったと思いますか。	4.34	4.37	4.26	4.30	313 51.8%	199 32.9%	79 13.1%	11 1.8%	2 0.3%	1	604	0.797
7	授業の内容はよく理解できたと思いますか。	3.96	3.93	3.81	3.88	174 28.8%	258 42.7%	148 24.5%	22 3.6%	2 0.3%	1	604	0.841
8	教員は受講者に質問の機会を適切に与えていましたか。また、その質問に熱心に対応していましたか。	3.99	4.04	3.96	4.19	204 33.8%	220 36.5%	153 25.4%	23 3.8%	3 0.5%	2	603	0.888
9	実技のため、出席出来ない、あるいは遅れたことがありましたか。	3.63	3.90	3.64	3.68	221 36.7%	140 23.2%	73 12.1%	137 22.7%	32 5.3%	2	603	1.318
10	この授業がテーマとする分野への問題意識や関心が深まったと思いますか。	4.17	4.24	4.04	3.97	266 44.2%	225 37.4%	72 12.0%	24 4.0%	15 2.5%	3	602	0.958

当学部平均点と各種平均点との比較



2015年度 学生による授業評価アンケート学部別集計結果表

東京藝術大学

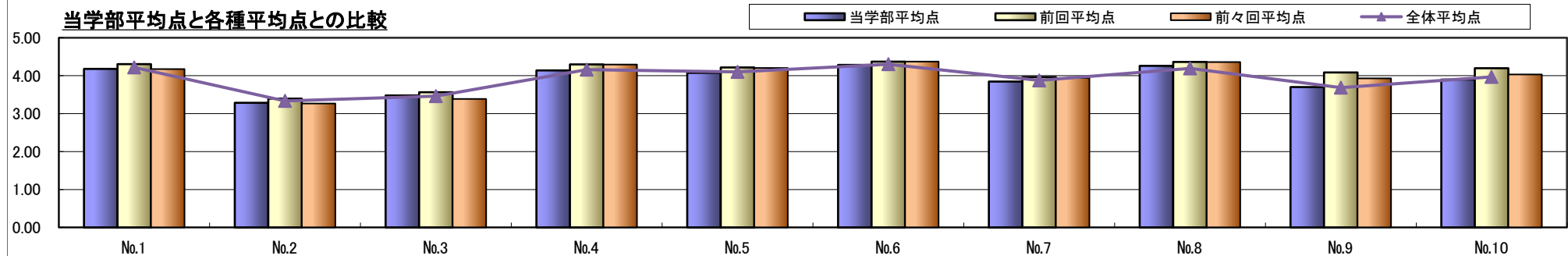
用紙種別
講義

学部	音楽
----	----

履修者数	2,777
回答者数	1,861

No.	設問文	当学部 平均点	前回 平均点	前々回 平均点	全体 平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効 回答	有効 回答	標準 偏差
						5	4	3	2	1			
						90%以上	89~70%	69~50%	49~30%	29%以下			
1	あなたのこの授業への出席状況はどのくらいですか。	4.18	4.30	4.17	4.22	699	847	259	42	8	6	1,855	0.783
						37.7%	45.7%	14.0%	2.3%	0.4%			
2	予習・復習等を含め、この授業に対するあなたの取り組み方を自己評価してください。	3.28	3.39	3.27	3.33	170	491	930	223	40	7	1,854	0.870
						9.2%	26.5%	50.2%	12.0%	2.2%			
3	「授業計画」(シラバス)は役に立ったと思いますか。	3.48	3.56	3.39	3.46	265	569	841	135	40	11	1,850	0.901
						14.3%	30.8%	45.5%	7.3%	2.2%			
4	この授業はよく準備・計画されていたと思いますか。	4.14	4.30	4.29	4.16	676	803	333	40	2	7	1,854	0.788
						36.5%	43.3%	18.0%	2.2%	0.1%			
5	教科書やプリント等、授業で用いられた教材の難易度は適切だと思いますか。	4.07	4.22	4.20	4.10	636	806	338	61	13	7	1,854	0.845
						34.3%	43.5%	18.2%	3.3%	0.7%			
6	教員の説明の仕方は、丁寧で分かりやすかったと思いますか。	4.28	4.37	4.37	4.30	866	696	254	31	8	6	1,855	0.793
						46.7%	37.5%	13.7%	1.7%	0.4%			
7	授業の内容はよく理解できたと思いますか。	3.84	3.96	3.94	3.88	478	760	486	113	18	6	1,855	0.909
						25.8%	41.0%	26.2%	6.1%	1.0%			
8	教員は受講者に質問の機会を適切に与えていましたか。 また、その質問に熱心に対応していましたか。	4.26	4.36	4.36	4.19	877	626	305	40	4	9	1,852	0.823
						47.4%	33.8%	16.5%	2.2%	0.2%			
9	実技のため、出席出来ない、あるいは遅れたことがありましたか。	3.70	4.08	3.93	3.68	709	449	201	418	76	8	1,853	1.293
						38.3%	24.2%	10.8%	22.6%	4.1%			
10	この授業がテーマとする分野への問題意識や関心が深まったと思いますか。	3.90	4.20	4.03	3.97	622	655	389	144	45	6	1,855	1.031
						33.5%	35.3%	21.0%	7.8%	2.4%			

当学部平均点と各種平均点との比較



2015年度 学生による授業評価アンケート学部別集計結果表

東京藝術大学

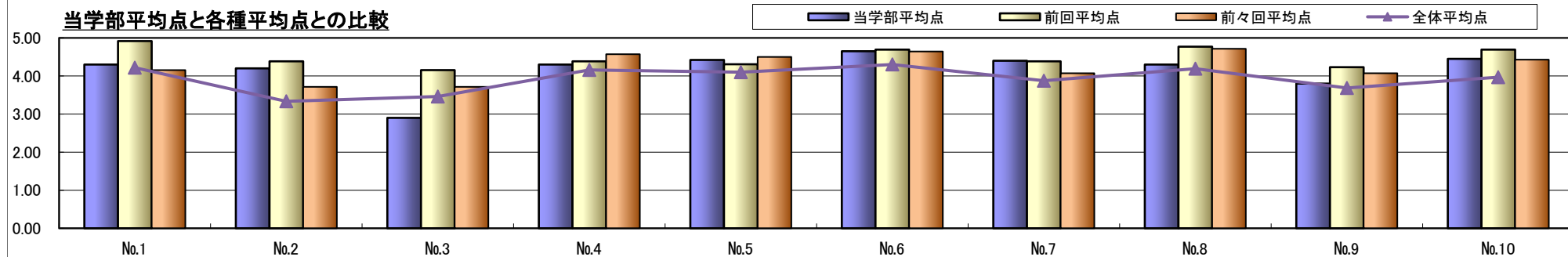
用紙種別
講義

学部	映像
----	----

履修者数	51
回答者数	20

No.	設問文	当学部 平均点	前回 平均点	前々回 平均点	全体 平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効 回答	有効 回答	標準 偏差
						5	4	3	2	1			
						90%以上	89~70%	69~50%	49~30%	29%以下			
1	あなたのこの授業への出席状況はどのくらいですか。	4.30	4.92	4.15	4.22	10	7	2	1	0	0	20	0.843
						50.0%	35.0%	10.0%	5.0%	0.0%			
2	予習・復習等を含め、この授業に対するあなたの取り組み方を自己評価してください。	4.20	4.38	3.71	3.33	8	8	4	0	0	0	20	0.748
						40.0%	40.0%	20.0%	0.0%	0.0%			
3	「授業計画」(シラバス)は役に立ったと思いますか。	2.90	4.15	3.71	3.46	3	3	8	1	5	0	20	1.338
						15.0%	15.0%	40.0%	5.0%	25.0%			
4	この授業はよく準備・計画されていたと思いますか。	4.30	4.38	4.57	4.16	10	6	4	0	0	0	20	0.781
						50.0%	30.0%	20.0%	0.0%	0.0%			
5	教科書やプリント等、授業で用いられた教材の難易度は適切だと思いますか。	4.42	4.31	4.50	4.10	11	5	3	0	0	1	19	0.748
						57.9%	26.3%	15.8%	0.0%	0.0%			
6	教員の説明の仕方は、丁寧で分かりやすかったと思いますか。	4.65	4.69	4.64	4.30	14	5	1	0	0	0	20	0.572
						70.0%	25.0%	5.0%	0.0%	0.0%			
7	授業の内容はよく理解できたと思いますか。	4.40	4.38	4.07	3.88	9	10	1	0	0	0	20	0.583
						45.0%	50.0%	5.0%	0.0%	0.0%			
8	教員は受講者に質問の機会を適切に与えていましたか。 また、その質問に熱心に対応していましたか。	4.30	4.77	4.71	4.19	10	6	4	0	0	0	20	0.781
						50.0%	30.0%	20.0%	0.0%	0.0%			
9	実技のため、出席出来ない、あるいは遅れたことがありましたか。	3.80	4.23	4.07	3.68	8	6	1	4	1	0	20	1.288
						40.0%	30.0%	5.0%	20.0%	5.0%			
10	この授業がテーマとする分野への問題意識や関心が深まったと思いますか。	4.45	4.69	4.43	3.97	13	5	0	2	0	0	20	0.921
						65.0%	25.0%	0.0%	10.0%	0.0%			

当学部平均点と各種平均点との比較



2015年度 学生による授業評価アンケート学部別集計結果表

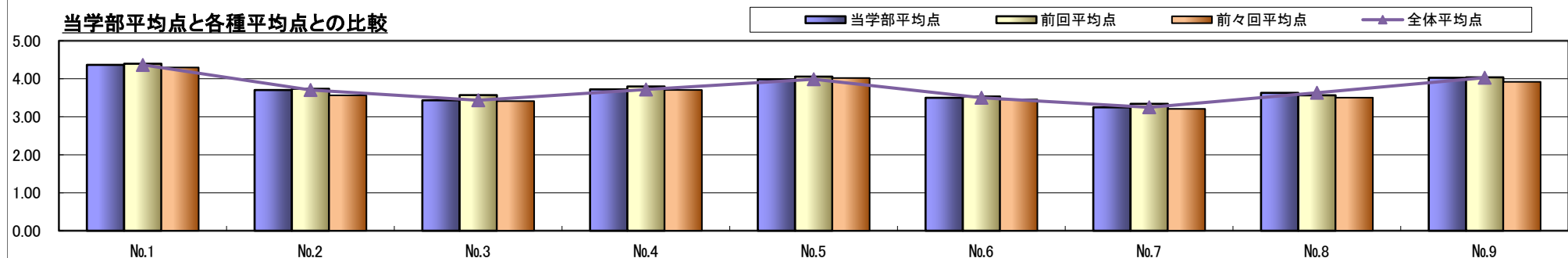
東京藝術大学

用紙種別	実技
------	----

学部	美術
----	----

履修者数	521
回答者数	429

No.	設問文	当学部 平均点	前回 平均点	前々回 平均点	全体 平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効 回答	有効 回答	標準 偏差
						5	4	3	2	1			
1	あなたのこの授業への出席状況はどのくらいですか。	4.37	4.40	4.30	4.37	90%以上 235 54.8%	89~70% 141 32.9%	69~50% 36 8.4%	49~30% 9 2.1%	29%以下 8 1.9%	0	429	0.866
2	1年間を通じて、この授業に対するあなたの取り組み方を自己評価してください。	3.70	3.74	3.56	3.70	非常に良い 82 19.3%	良い 175 41.2%	普通 133 31.3%	あまり良くない 30 7.1%	良くない 5 1.2%	4	425	0.898
3	担当教員(教育研究助手も含む)と適切なコミュニケーションがとれていると思いますか。	3.43	3.57	3.41	3.43	強く思う 64 15.1%	そう思う 133 31.3%	どちらともいえない 165 38.8%	あまりそう思わない 49 11.5%	全くそう思わない 14 3.3%	4	425	0.987
4	制作中の各段階で担当教員からアドバイスや意見の提示はありましたか。	3.72	3.80	3.70	3.72	頻繁にあった 108 25.4%	数回あった 162 38.0%	2~3回あった 104 24.4%	1回あった 33 7.7%	ない 19 4.5%	3	426	1.063
5	この授業を受講することで、作品制作にあたっての知識や技術が習得できたと思いますか。	3.99	4.06	4.02	3.99	強く思う 143 33.6%	そう思う 168 39.5%	どちらともいえない 88 20.7%	あまりそう思わない 17 4.0%	全くそう思わない 9 2.1%	4	425	0.945
6	課題に対応した制作時間について、適切な配慮がなされていましたか。	3.50	3.53	3.46	3.50	強く思う 75 17.6%	そう思う 137 32.2%	どちらともいえない 147 34.6%	あまりそう思わない 57 13.4%	全くそう思わない 9 2.1%	4	425	0.999
7	制作環境・設備について、どのように思いますか。	3.25	3.34	3.21	3.25	非常に良い 60 14.2%	良い 119 28.1%	普通 140 33.0%	あまり良くない 76 17.9%	全く良くない 29 6.8%	5	424	1.113
8	講評会で自らの意見を述べることができましたか。	3.63	3.56	3.50	3.63	十分できた 55 12.9%	できた 197 46.2%	どちらともいえない 140 32.9%	あまりできなかった 29 6.8%	全くできなかった 5 1.2%	3	426	0.836
9	講評会での教員からの意見は、自分にとって今後の制作の判断材料となるものでしたか。	4.03	4.04	3.92	4.03	強く思う 140 32.9%	そう思う 190 44.6%	どちらともいえない 72 16.9%	あまりそう思わない 15 3.5%	全くそう思わない 9 2.1%	3	426	0.910



2015年度 学生による授業評価アンケート学科別集計結果表

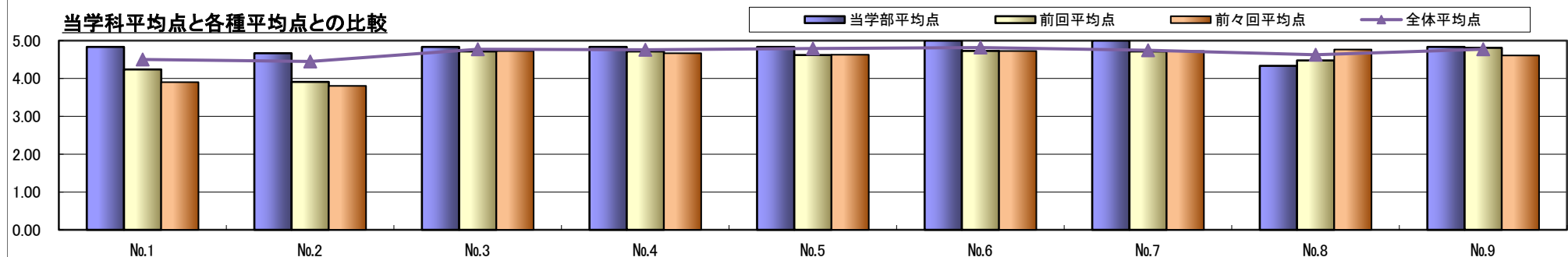
東京藝術大学

用紙種別
個人レッスン

学科	作曲
----	----

履修者数	37
回答者数	6

No.	設問文	当学科 平均点	前回 平均点	前々回 平均点	全体 平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効 回答	有効 回答	標準 偏差
						5	4	3	2	1			
1	自分の出席状況はよい。	4.83	4.24	3.90	4.50	強く思う 5 83.3%	そう思う 1 16.7%	どちらともいえない 0 0.0%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	6	0.373
2	自分はレッスン、練習(レッスンの準備)に意欲的に取り組んでいる。	4.67	3.91	3.80	4.45	強く思う 4 66.7%	そう思う 2 33.3%	どちらともいえない 0 0.0%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	6	0.471
3	質問や相談に対する教員の対応は適切である。	4.83	4.71	4.73	4.77	強く思う 5 83.3%	そう思う 1 16.7%	どちらともいえない 0 0.0%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	6	0.373
4	練習(レッスンの準備)についての教員の指導は適切である。	4.83	4.71	4.67	4.76	強く思う 5 83.3%	そう思う 1 16.7%	どちらともいえない 0 0.0%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	6	0.373
5	レッスンに対する教員の熱意を感じる。	4.83	4.62	4.63	4.79	強く思う 5 83.3%	そう思う 1 16.7%	どちらともいえない 0 0.0%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	6	0.373
6	音楽表現について理解できる説明である。	5.00	4.73	4.73	4.82	強く思う 6 100.0%	そう思う 0 0.0%	どちらともいえない 0 0.0%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	6	0.000
7	専門技術についての説明は十分に理解できる。	5.00	4.71	4.73	4.75	強く思う 6 100.0%	そう思う 0 0.0%	どちらともいえない 0 0.0%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	6	0.000
8	レッスンは所定の時間数・回数で行われている。	4.33	4.48	4.76	4.63	強く思う 3 50.0%	そう思う 2 33.3%	どちらともいえない 1 16.7%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	6	0.745
9	レッスンに満足している。	4.83	4.81	4.61	4.77	強く思う 5 83.3%	そう思う 1 16.7%	どちらともいえない 0 0.0%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	6	0.373



2015年度 学生による授業評価アンケート学科別集計結果表

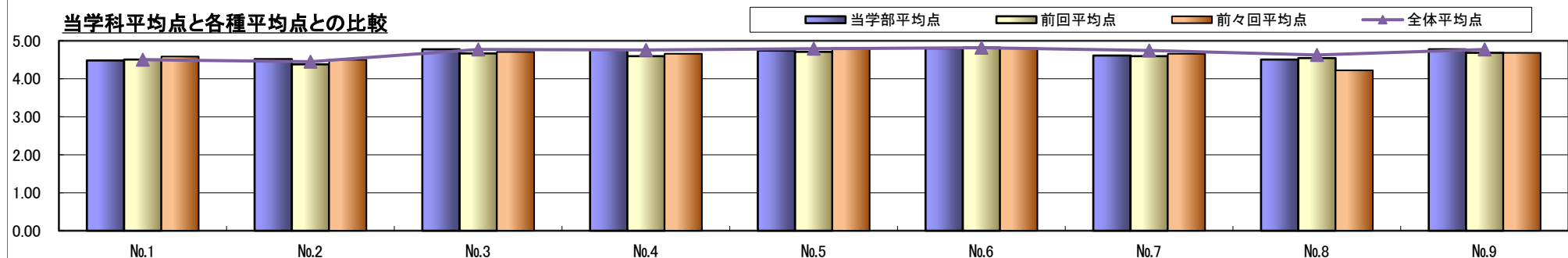
東京藝術大学

用紙種別
個人レッスン

学科	音楽
----	----

履修者数	178
回答者数	85

No.	設問文	当学科 平均点	前回 平均点	前々回 平均点	全体 平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効 回答	有効 回答	標準 偏差
						5	4	3	2	1			
1	自分の出席状況はよい。	4.48	4.51	4.59	4.50	強くそう思う 50 58.8%	そう思う 28 32.9%	どちらともいえない 5 5.9%	あまりそう思わない 2 2.4%	全くそう思わない 0 0.0%	0	85	0.713
2	自分はレッスン、練習(レッスンの準備)に意欲的に取り組んでいる。	4.52	4.38	4.50	4.45	強くそう思う 49 57.6%	そう思う 33 38.8%	どちらともいえない 1 1.2%	あまりそう思わない 2 2.4%	全くそう思わない 0 0.0%	0	85	0.644
3	質問や相談に対する教員の対応は適切である。	4.78	4.67	4.71	4.77	強くそう思う 70 82.4%	そう思う 12 14.1%	どちらともいえない 2 2.4%	あまりそう思わない 1 1.2%	全くそう思わない 0 0.0%	0	85	0.540
4	練習(レッスンの準備)についての教員の指導は適切である。	4.76	4.59	4.66	4.76	強くそう思う 70 82.4%	そう思う 12 14.1%	どちらともいえない 1 1.2%	あまりそう思わない 2 2.4%	全くそう思わない 0 0.0%	0	85	0.587
5	レッスンに対する教員の熱意を感じる。	4.74	4.71	4.80	4.79	強くそう思う 70 82.4%	そう思う 9 10.6%	どちらともいえない 5 5.9%	あまりそう思わない 1 1.2%	全くそう思わない 0 0.0%	0	85	0.617
6	音楽表現について理解できる説明である。	4.80	4.82	4.80	4.82	強くそう思う 72 84.7%	そう思う 10 11.8%	どちらともいえない 2 2.4%	あまりそう思わない 1 1.2%	全くそう思わない 0 0.0%	0	85	0.527
7	専門技術についての説明は十分に理解できる。	4.61	4.59	4.66	4.75	強くそう思う 62 72.9%	そう思う 17 20.0%	どちらともいえない 2 2.4%	あまりそう思わない 4 4.7%	全くそう思わない 0 0.0%	0	85	0.753
8	レッスンは所定の時間数・回数で行われている。	4.51	4.54	4.22	4.63	強くそう思う 60 70.6%	そう思う 15 17.6%	どちらともいえない 4 4.7%	あまりそう思わない 5 5.9%	全くそう思わない 1 1.2%	0	85	0.916
9	レッスンに満足している。	4.78	4.68	4.68	4.77	強くそう思う 72 84.7%	そう思う 8 9.4%	どちらともいえない 4 4.7%	あまりそう思わない 1 1.2%	全くそう思わない 0 0.0%	0	85	0.582



2015年度 学生による授業評価アンケート学科別集計結果表

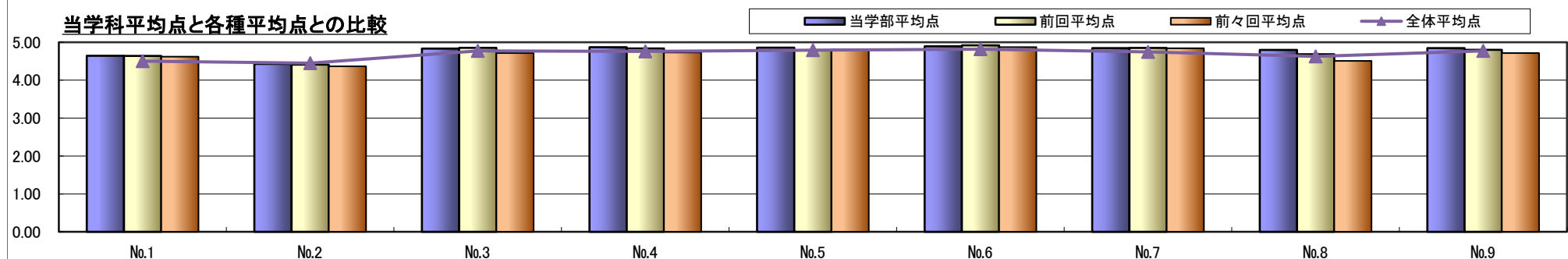
東京藝術大学

用紙種別
個人レッスン

学科	ピアノ
----	-----

履修者数	133
回答者数	85

No.	設問文	当学科 平均点	前回 平均点	前々回 平均点	全体 平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効 回答	有効 回答	標準 偏差
						5	4	3	2	1			
1	自分の出席状況はよい。	4.64	4.64	4.62	4.50	強くそう思う 61 72.6%	そう思う 18 21.4%	どちらともいえない 3 3.6%	あまりそう思わない 2 2.4%	全くそう思わない 0 0.0%	1	84	0.666
2	自分はレッスン、練習(レッスンの準備)に意欲的に取り組んでいる。	4.43	4.41	4.37	4.45	強くそう思う 40 47.6%	そう思う 41 48.8%	どちらともいえない 2 2.4%	あまりそう思わない 1 1.2%	全くそう思わない 0 0.0%	1	84	0.603
3	質問や相談に対する教員の対応は適切である。	4.83	4.85	4.71	4.77	強くそう思う 73 86.9%	そう思う 8 9.5%	どちらともいえない 3 3.6%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	1	84	0.459
4	練習(レッスンの準備)についての教員の指導は適切である。	4.87	4.84	4.73	4.76	強くそう思う 74 88.1%	そう思う 9 10.7%	どちらともいえない 1 1.2%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	1	84	0.371
5	レッスンに対する教員の熱意を感じる。	4.86	4.78	4.81	4.79	強くそう思う 74 88.1%	そう思う 9 10.7%	どちらともいえない 0 0.0%	あまりそう思わない 1 1.2%	全くそう思わない 0 0.0%	1	84	0.440
6	音楽表現について理解できる説明である。	4.89	4.92	4.87	4.82	強くそう思う 75 89.3%	そう思う 9 10.7%	どちらともいえない 0 0.0%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	1	84	0.309
7	専門技術についての説明は十分に理解できる。	4.85	4.85	4.84	4.75	強くそう思う 72 85.7%	そう思う 11 13.1%	どちらともいえない 1 1.2%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	1	84	0.393
8	レッスンは所定の時間数・回数で行われている。	4.80	4.68	4.51	4.63	強くそう思う 69 82.1%	そう思う 13 15.5%	どちらともいえない 2 2.4%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	1	84	0.457
9	レッスンに満足している。	4.85	4.80	4.71	4.77	強くそう思う 72 85.7%	そう思う 11 13.1%	どちらともいえない 1 1.2%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	1	84	0.393



2015年度 学生による授業評価アンケート学科別集計結果表

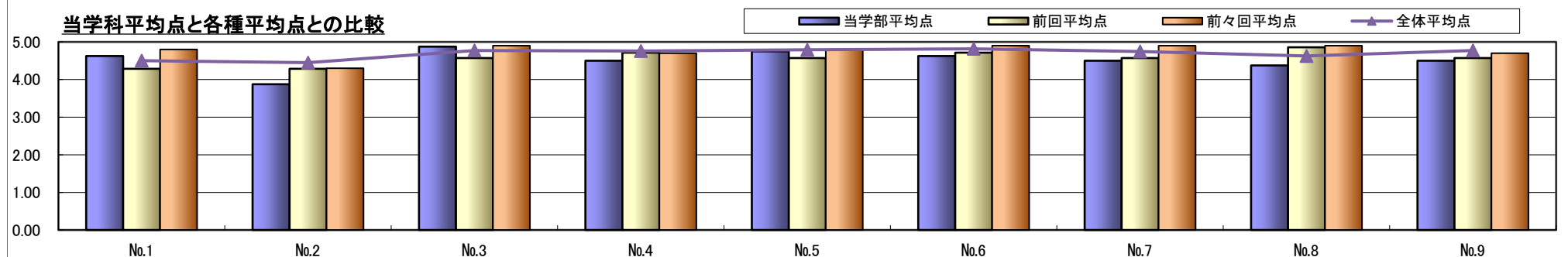
東京藝術大学

用紙種別
個人レッスン

学科	オルガン
----	------

履修者数	11
回答者数	8

No.	設問文	当学科 平均点	前回 平均点	前々回 平均点	全体 平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効 回答	有効 回答	標準 偏差
						5	4	3	2	1			
1	自分の出席状況はよい。	4.63	4.29	4.80	4.50	強くそう思う 5 62.5%	そう思う 3 37.5%	どちらともいえない 0 0.0%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	8	0.484
2	自分はレッスン、練習(レッスンの準備)に意欲的に取り組んでいる。	3.88	4.29	4.30	4.45	強くそう思う 2 25.0%	そう思う 5 62.5%	どちらともいえない 0 0.0%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 1 12.5%	0	8	1.166
3	質問や相談に対する教員の対応は適切である。	4.88	4.57	4.90	4.77	強くそう思う 7 87.5%	そう思う 1 12.5%	どちらともいえない 0 0.0%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	8	0.331
4	練習(レッスンの準備)についての教員の指導は適切である。	4.50	4.71	4.70	4.76	強くそう思う 4 50.0%	そう思う 4 50.0%	どちらともいえない 0 0.0%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	8	0.500
5	レッスンに対する教員の熱意を感じる。	4.75	4.57	4.80	4.79	強くそう思う 6 75.0%	そう思う 2 25.0%	どちらともいえない 0 0.0%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	8	0.433
6	音楽表現について理解できる説明である。	4.63	4.71	4.90	4.82	強くそう思う 5 62.5%	そう思う 3 37.5%	どちらともいえない 0 0.0%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	8	0.484
7	専門技術についての説明は十分に理解できる。	4.50	4.57	4.90	4.75	強くそう思う 4 50.0%	そう思う 4 50.0%	どちらともいえない 0 0.0%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	8	0.500
8	レッスンは所定の時間数・回数で行われている。	4.38	4.86	4.90	4.63	強くそう思う 4 50.0%	そう思う 3 37.5%	どちらともいえない 1 12.5%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	8	0.696
9	レッスンに満足している。	4.50	4.57	4.70	4.77	強くそう思う 4 50.0%	そう思う 4 50.0%	どちらともいえない 0 0.0%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	8	0.500



2015年度 学生による授業評価アンケート学科別集計結果表

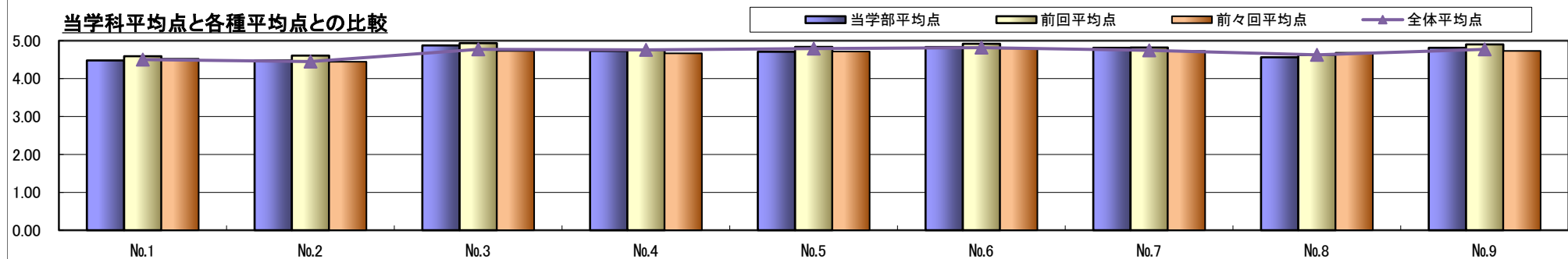
東京藝術大学

用紙種別
個人レッスン

学科	弦楽
----	----

履修者数	85
回答者数	48

No.	設問文	当学科 平均点	前回 平均点	前々回 平均点	全体 平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効 回答	有効 回答	標準 偏差
						5	4	3	2	1			
1	自分の出席状況はよい。	4.48	4.59	4.52	4.50	27 56.3%	17 35.4%	4 8.3%	0 0.0%	0 0.0%	0	48	0.645
2	自分はレッスン、練習(レッスンの準備)に意欲的に取り組んでいる。	4.48	4.61	4.44	4.45	25 52.1%	21 43.8%	2 4.2%	0 0.0%	0 0.0%	0	48	0.577
3	質問や相談に対する教員の対応は適切である。	4.88	4.93	4.73	4.77	42 87.5%	6 12.5%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0	48	0.331
4	練習(レッスンの準備)についての教員の指導は適切である。	4.73	4.75	4.67	4.76	40 83.3%	4 8.3%	3 6.3%	1 2.1%	0 0.0%	0	48	0.669
5	レッスンに対する教員の熱意を感じる。	4.71	4.84	4.71	4.79	37 77.1%	8 16.7%	3 6.3%	0 0.0%	0 0.0%	0	48	0.576
6	音楽表現について理解できる説明である。	4.83	4.92	4.79	4.82	41 85.4%	6 12.5%	1 2.1%	0 0.0%	0 0.0%	0	48	0.425
7	専門技術についての説明は十分に理解できる。	4.81	4.82	4.73	4.75	39 81.3%	9 18.8%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0	48	0.390
8	レッスンは所定の時間数・回数で行われている。	4.56	4.62	4.68	4.63	33 68.8%	11 22.9%	2 4.2%	2 4.2%	0 0.0%	0	48	0.761
9	レッスンに満足している。	4.81	4.90	4.73	4.77	39 81.3%	9 18.8%	0 0.0%	0 0.0%	0 0.0%	0	48	0.390



2015年度 学生による授業評価アンケート学科別集計結果表

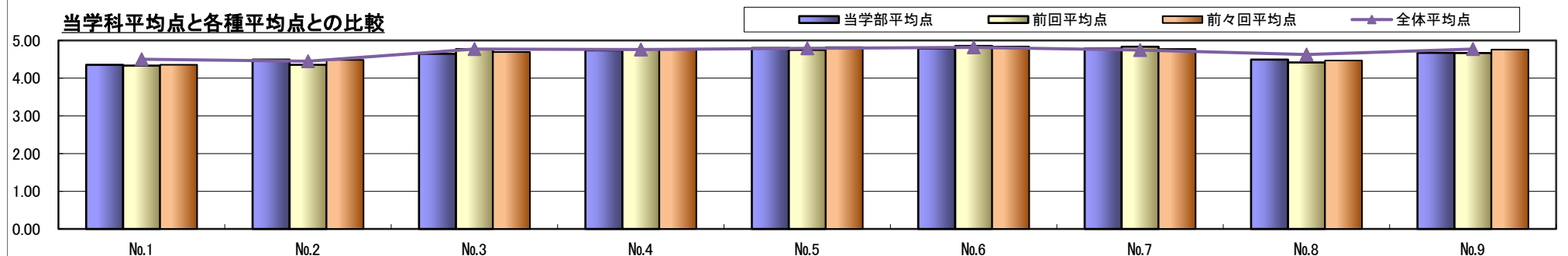
東京藝術大学

用紙種別
個人レッスン

学科	管打楽
----	-----

履修者数	74
回答者数	65

No.	設問文	当学科 平均点	前回 平均点	前々回 平均点	全体 平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効 回答	有効 回答	標準 偏差
						5	4	3	2	1			
1	自分の出席状況はよい。	4.35	4.33	4.35	4.50	強くそう思う 32 49.2%	そう思う 25 38.5%	どちらともいえない 7 10.8%	あまりそう思わない 1 1.5%	全くそう思わない 0 0.0%	0	65	0.732
2	自分はレッスン、練習(レッスンの準備)に意欲的に取り組んでいる。	4.49	4.35	4.48	4.45	強くそう思う 33 50.8%	そう思う 31 47.7%	どちらともいえない 1 1.5%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	65	0.530
3	質問や相談に対する教員の対応は適切である。	4.65	4.77	4.69	4.77	強くそう思う 47 72.3%	そう思う 14 21.5%	どちらともいえない 3 4.6%	あまりそう思わない 1 1.5%	全くそう思わない 0 0.0%	0	65	0.643
4	練習(レッスンの準備)についての教員の指導は適切である。	4.74	4.77	4.76	4.76	強くそう思う 52 80.0%	そう思う 9 13.8%	どちらともいえない 4 6.2%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	65	0.562
5	レッスンに対する教員の熱意を感じる。	4.80	4.75	4.82	4.79	強くそう思う 55 84.6%	そう思う 7 10.8%	どちらともいえない 3 4.6%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	65	0.502
6	音楽表現について理解できる説明である。	4.78	4.85	4.84	4.82	強くそう思う 54 83.1%	そう思う 8 12.3%	どちらともいえない 3 4.6%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	65	0.511
7	専門技術についての説明は十分に理解できる。	4.78	4.83	4.77	4.75	強くそう思う 53 81.5%	そう思う 11 16.9%	どちらともいえない 0 0.0%	あまりそう思わない 1 1.5%	全くそう思わない 0 0.0%	0	65	0.511
8	レッスンは所定の時間数・回数で行われている。	4.49	4.42	4.47	4.63	強くそう思う 36 55.4%	そう思う 27 41.5%	どちらともいえない 1 1.5%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 1 1.5%	0	65	0.682
9	レッスンに満足している。	4.67	4.67	4.76	4.77	強くそう思う 47 73.4%	そう思う 14 21.9%	どちらともいえない 2 3.1%	あまりそう思わない 1 1.6%	全くそう思わない 0 0.0%	1	64	0.614



2015年度 学生による授業評価アンケート学科別集計結果表

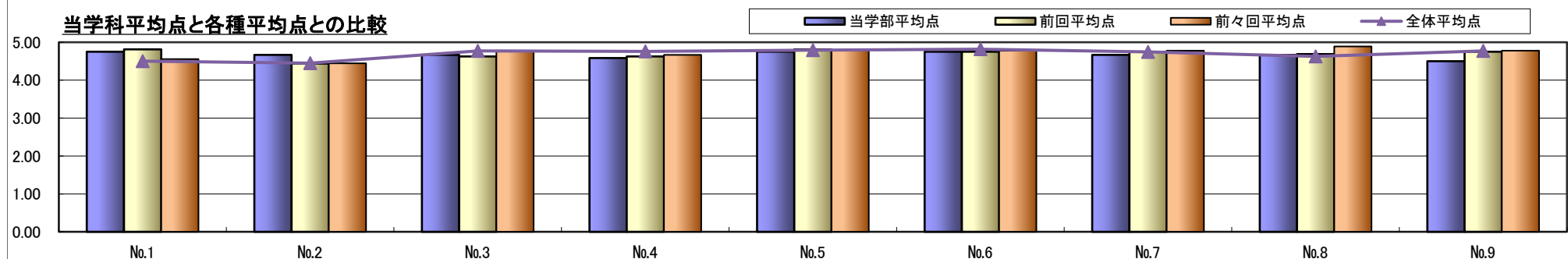
東京藝術大学

用紙種別
個人レッスン

学科	古楽
----	----

履修者数	16
回答者数	12

No.	設問文	当学科 平均点	前回 平均点	前々回 平均点	全体 平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効 回答	有効 回答	標準 偏差
						5	4	3	2	1			
1	自分の出席状況はよい。	4.75	4.81	4.56	4.50	強くそう思う 9 75.0%	そう思う 3 25.0%	どちらともいえない 0 0.0%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	12	0.433
2	自分はレッスン、練習(レッスンの準備)に意欲的に取り組んでいる。	4.67	4.44	4.44	4.45	強くそう思う 9 75.0%	そう思う 2 16.7%	どちらともいえない 1 8.3%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	12	0.624
3	質問や相談に対する教員の対応は適切である。	4.67	4.63	4.78	4.77	強くそう思う 8 66.7%	そう思う 4 33.3%	どちらともいえない 0 0.0%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	12	0.471
4	練習(レッスンの準備)についての教員の指導は適切である。	4.58	4.63	4.67	4.76	強くそう思う 9 75.0%	そう思う 2 16.7%	どちらともいえない 0 0.0%	あまりそう思わない 1 8.3%	全くそう思わない 0 0.0%	0	12	0.862
5	レッスンに対する教員の熱意を感じる。	4.75	4.81	4.78	4.79	強くそう思う 10 83.3%	そう思う 1 8.3%	どちらともいえない 1 8.3%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	12	0.595
6	音楽表現について理解できる説明である。	4.75	4.75	4.78	4.82	強くそう思う 10 83.3%	そう思う 1 8.3%	どちらともいえない 1 8.3%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	12	0.595
7	専門技術についての説明は十分に理解できる。	4.67	4.75	4.78	4.75	強くそう思う 9 75.0%	そう思う 2 16.7%	どちらともいえない 1 8.3%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	12	0.624
8	レッスンは所定の時間数・回数で行われている。	4.67	4.69	4.89	4.63	強くそう思う 9 75.0%	そう思う 2 16.7%	どちらともいえない 1 8.3%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	12	0.624
9	レッスンに満足している。	4.50	4.75	4.78	4.77	強くそう思う 8 66.7%	そう思う 2 16.7%	どちらともいえない 2 16.7%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	12	0.764



2015年度 学生による授業評価アンケート学科別集計結果表

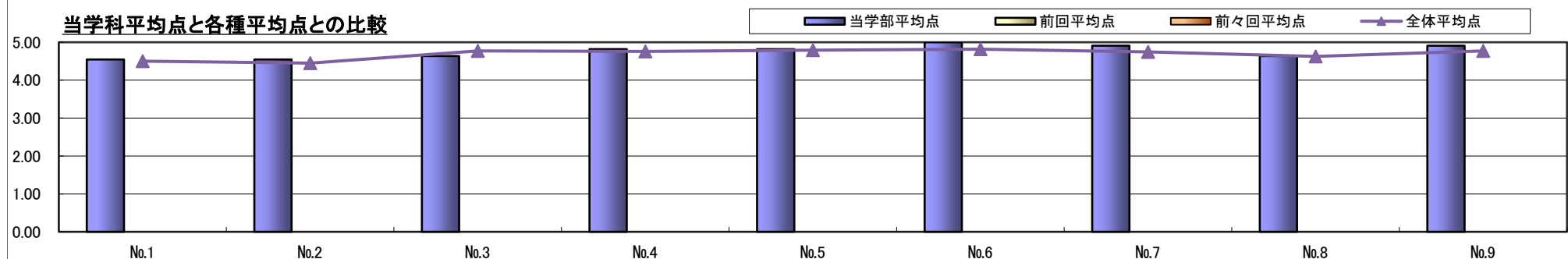
東京藝術大学

用紙種別
個人レッスン

学科	室内楽
----	-----

履修者数	23
回答者数	11

No.	設問文	当学科 平均点	前回 平均点	前々回 平均点	全体 平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効 回答	有効 回答	標準 偏差
						5	4	3	2	1			
1	自分の出席状況はよい。	4.55	-	-	4.50	強く思う 7 63.6%	そう思う 3 27.3%	どちらともいえない 1 9.1%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	11	0.656
2	自分はレッスン、練習(レッスンの準備)に意欲的に取り組んでいる。	4.55	-	-	4.45	強く思う 6 54.5%	そう思う 5 45.5%	どちらともいえない 0 0.0%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	11	0.498
3	質問や相談に対する教員の対応は適切である。	4.64	-	-	4.77	強く思う 9 81.8%	そう思う 1 9.1%	どちらともいえない 0 0.0%	あまりそう思わない 1 9.1%	全くそう思わない 0 0.0%	0	11	0.881
4	練習(レッスンの準備)についての教員の指導は適切である。	4.82	-	-	4.76	強く思う 9 81.8%	そう思う 2 18.2%	どちらともいえない 0 0.0%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	11	0.386
5	レッスンに対する教員の熱意を感じる。	4.82	-	-	4.79	強く思う 10 90.9%	そう思う 0 0.0%	どちらともいえない 1 9.1%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	11	0.575
6	音楽表現について理解できる説明である。	5.00	-	-	4.82	強く思う 11 100.0%	そう思う 0 0.0%	どちらともいえない 0 0.0%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	11	0.000
7	専門技術についての説明は十分に理解できる。	4.91	-	-	4.75	強く思う 10 90.9%	そう思う 1 9.1%	どちらともいえない 0 0.0%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	11	0.287
8	レッスンは所定の時間数・回数で行われている。	4.64	-	-	4.63	強く思う 8 72.7%	そう思う 2 18.2%	どちらともいえない 1 9.1%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	11	0.643
9	レッスンに満足している。	4.91	-	-	4.77	強く思う 10 90.9%	そう思う 1 9.1%	どちらともいえない 0 0.0%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	11	0.287



2015年度 学生による授業評価アンケート学科別集計結果表

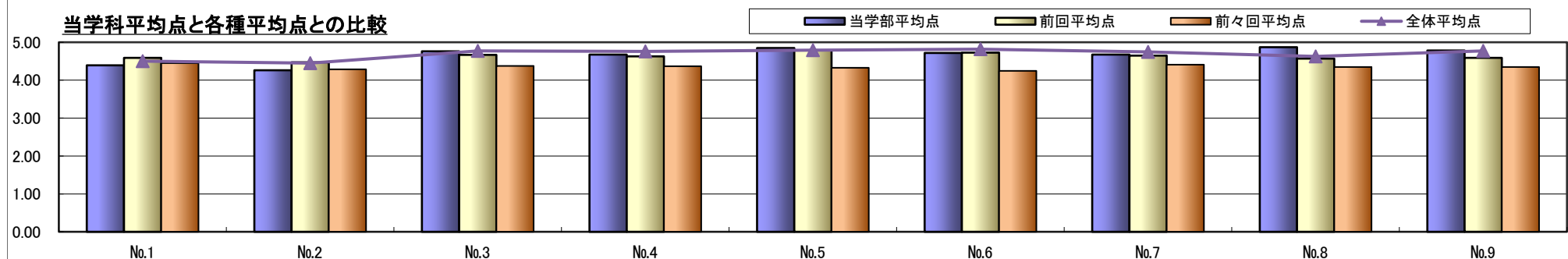
東京藝術大学

用紙種別
個人レッスン

学科	邦楽
----	----

履修者数	55
回答者数	46

No.	設問文	当学科 平均点	前回 平均点	前々回 平均点	全体 平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効 回答	有効 回答	標準 偏差
						5	4	3	2	1			
1	自分の出席状況はよい。	4.39	4.59	4.45	4.50	強く思う 28 60.9%	そう思う 10 21.7%	どちらともいえない 7 15.2%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 1 2.2%	0	46	0.896
2	自分はレッスン、練習(レッスンの準備)に意欲的に取り組んでいる。	4.26	4.47	4.29	4.45	強く思う 24 52.2%	そう思う 12 26.1%	どちらともいえない 9 19.6%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 1 2.2%	0	46	0.919
3	質問や相談に対する教員の対応は適切である。	4.76	4.67	4.38	4.77	強く思う 36 78.3%	そう思う 9 19.6%	どちらともいえない 1 2.2%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	46	0.475
4	練習(レッスンの準備)についての教員の指導は適切である。	4.67	4.63	4.37	4.76	強く思う 33 71.7%	そう思う 11 23.9%	どちらともいえない 2 4.3%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	46	0.554
5	レッスンに対する教員の熱意を感じる。	4.85	4.78	4.33	4.79	強く思う 39 84.8%	そう思う 7 15.2%	どちらともいえない 0 0.0%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	46	0.359
6	音楽表現について理解できる説明である。	4.72	4.73	4.24	4.82	強く思う 33 71.7%	そう思う 13 28.3%	どちらともいえない 0 0.0%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	46	0.450
7	専門技術についての説明は十分に理解できる。	4.67	4.65	4.41	4.75	強く思う 32 69.6%	そう思う 13 28.3%	どちらともいえない 1 2.2%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	46	0.513
8	レッスンは所定の時間数・回数で行われている。	4.87	4.57	4.35	4.63	強く思う 40 87.0%	そう思う 6 13.0%	どちらともいえない 0 0.0%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	46	0.337
9	レッスンに満足している。	4.78	4.59	4.35	4.77	強く思う 37 80.4%	そう思う 8 17.4%	どちらともいえない 1 2.2%	あまりそう思わない 0 0.0%	全くそう思わない 0 0.0%	0	46	0.462



2015年度 学生による授業評価アンケート学部別集計結果表

東京藝術大学

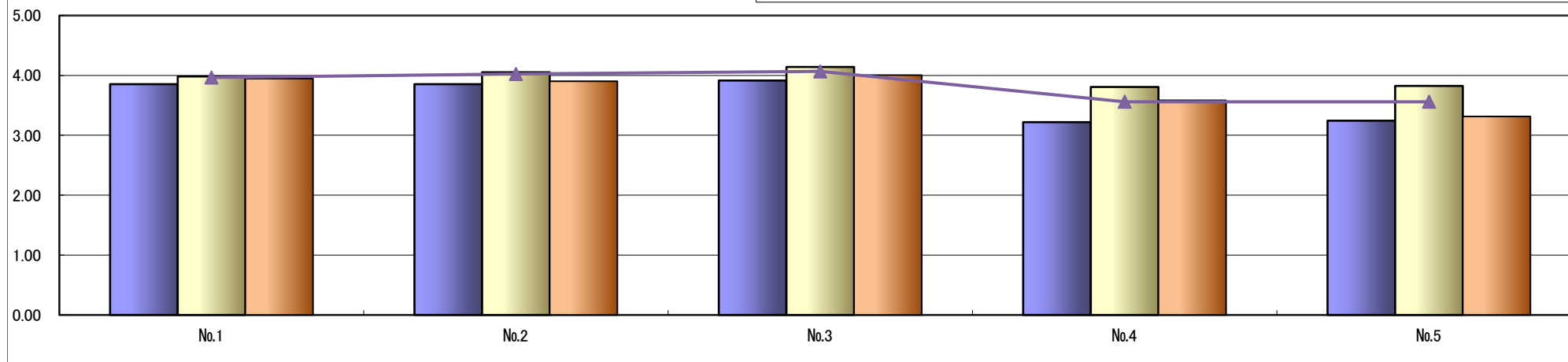
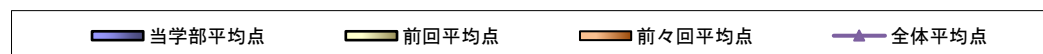
用紙種別
大学院

学部	美術
----	----

履修者数	135
回答者数	82

No.	設問文	当学部 平均点	前回 平均点	前々回 平均点	全体 平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効 回答	有効 回答	標準 偏差
						5	4	3	2	1			
1	所属研究室の教員と適切なコミュニケーションがとれていると感じますか。	3.85	3.98	3.95	3.97	強く思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	82	1.049
						24	36	10	10	2			
						29.3%	43.9%	12.2%	12.2%	2.4%			
2	研究テーマを設定する上で、所属研究室の教員から適切な助言が行われましたか。	3.85	4.05	3.90	4.03	強く思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	82	1.037
						24	35	12	9	2			
						29.3%	42.7%	14.6%	11.0%	2.4%			
3	研究を実施していく中で、所属研究室の教員から適切な助言が行われましたか。	3.91	4.14	4.00	4.07	強く思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	82	1.002
						25	36	12	7	2			
						30.5%	43.9%	14.6%	8.5%	2.4%			
4	学内で自らの研究を行うスペースを確保できていますか。	3.22	3.81	3.58	3.56	強く思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	82	1.406
						20	20	12	18	12			
						24.4%	24.4%	14.6%	22.0%	14.6%			
5	その他の研究環境・設備は整っていますか。	3.24	3.82	3.31	3.56	強く思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	82	1.225
						15	22	20	18	7			
						18.3%	26.8%	24.4%	22.0%	8.5%			

当学部平均点と各種平均点との比較



2015年度 学生による授業評価アンケート学部別集計結果表

東京藝術大学

用紙種別
大学院

学部	映像
----	----

履修者数	74
回答者数	36

No.	設問文	当学部 平均点	前回 平均点	前々回 平均点	全体 平均点	上段:回答数 / 下段:回答率					無効 回答	有効 回答	標準 偏差
						5	4	3	2	1			
1	所属研究室の教員と適切なコミュニケーションがとれていると感じますか。	4.22	4.52	4.12	3.97	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	36	0.853
						16	14	4	2	0			
						44.4%	38.9%	11.1%	5.6%	0.0%			
2	研究テーマを設定する上で、所属研究室の教員から適切な助言が行われましたか。	4.42	4.50	4.26	4.03	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	36	0.759
						20	12	3	1	0			
						55.6%	33.3%	8.3%	2.8%	0.0%			
3	研究を実施していく中で、所属研究室の教員から適切な助言が行われましたか。	4.42	4.56	4.29	4.07	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	36	0.722
						19	14	2	1	0			
						52.8%	38.9%	5.6%	2.8%	0.0%			
4	学内で自らの研究を行うスペースを確保できていますか。	4.33	4.17	4.11	3.56	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	36	0.913
						20	11	2	3	0			
						55.6%	30.6%	5.6%	8.3%	0.0%			
5	その他の研究環境・設備は整っていますか。	4.28	4.29	4.15	3.56	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	あまりそう思わない	全くそう思わない	0	36	0.837
						17	14	3	2	0			
						47.2%	38.9%	8.3%	5.6%	0.0%			

当学部平均点と各種平均点との比較

