

平成28年度【休講科目】一覧

学則科目名称	講義区分名称	単位	開設教員室
日本音楽史2講義Ⅰ	専門科目(音楽学)	2	音楽学部楽理科教員室
日本音楽史2講義Ⅱ	専門科目(音楽学)	2	音楽学部楽理科教員室
初級演習A(日本音楽史)Ⅰ	専門科目(音楽学)	1	音楽学部楽理科教員室
初級演習A(日本音楽史)Ⅱ	専門科目(音楽学)	1	音楽学部楽理科教員室
初級演習B(美学)Ⅰ	専門科目(音楽学)	1	音楽学部楽理科教員室
初級演習B(美学)Ⅱ	専門科目(音楽学)	1	音楽学部楽理科教員室
西洋音楽史1講義Ⅰ	専門科目(音楽学)	2	音楽学部楽理科教員室
西洋音楽史1講義Ⅱ	専門科目(音楽学)	2	音楽学部楽理科教員室
音楽民族学講義Ⅰ	専門科目(音楽学)	2	音楽学部楽理科教員室
音楽民族学講義Ⅱ	専門科目(音楽学)	2	音楽学部楽理科教員室
音楽美学講義Ⅰ	専門科目(音楽学)	2	音楽学部楽理科教員室
音楽美学講義Ⅱ	専門科目(音楽学)	2	音楽学部楽理科教員室
音楽理論史講義Ⅰ	専門科目(音楽学)	1	音楽学部楽理科教員室
音楽理論史講義Ⅱ	専門科目(音楽学)	1	音楽学部楽理科教員室
音楽音響学Ⅰ	専門科目(音楽学)	2	音楽学部楽理科教員室
音楽音響学Ⅱ	専門科目(音楽学)	2	音楽学部楽理科教員室
音楽学特論Ⅰ-1	専門科目(音楽学)	2	音楽学部楽理科教員室
音楽学特論Ⅰ-2	専門科目(音楽学)	2	音楽学部楽理科教員室
音楽学特論Ⅲ-1	専門科目(音楽学)	2	音楽学部楽理科教員室
音楽学特論Ⅲ-2	専門科目(音楽学)	2	音楽学部楽理科教員室
現代音楽演習Ⅰ	専門科目(音楽学)	1	音楽学部楽理科教員室
現代音楽演習Ⅱ	専門科目(音楽学)	1	音楽学部楽理科教員室
日本音楽史2演習Ⅰ	専門科目(音楽学)	1	音楽学部楽理科教員室
日本音楽史2演習Ⅱ	専門科目(音楽学)	1	音楽学部楽理科教員室
楽書講読(伊)	専門科目(音楽学)	2	音楽学部楽理科教員室
楽書講読(中)	専門科目(音楽学)	2	音楽学部楽理科教員室
西洋古楽演奏Ⅱ	専門科目(音楽学)	2	音楽学部楽理科教員室
ガムラン演奏Ⅱ	専門科目(音楽学)	2	音楽学部楽理科教員室
東洋音楽演奏Ⅰ	専門科目(音楽学)	2	音楽学部楽理科教員室
声楽史	専門基礎科目(音楽)	4	音楽学部楽理科教員室
鍵盤音楽史	専門基礎科目(音楽)	4	音楽学部楽理科教員室
管弦楽史	専門基礎科目(音楽)	4	音楽学部楽理科教員室
西洋音楽演奏史	専門基礎科目(音楽)	4	音楽学部楽理科教員室
ジャズ・ポピュラー音楽Ⅰ	専門基礎科目(音楽)	2	音楽学部楽理科教員室
ジャズ・ポピュラー音楽Ⅱ	専門基礎科目(音楽)	2	音楽学部楽理科教員室
作曲家作品研究B(鍵盤)	専門基礎科目(音楽)	2	音楽学部楽理科教員室
作曲家作品研究D(室内楽)	専門基礎科目(音楽)	2	音楽学部楽理科教員室
邦楽概論B(声明・琵琶楽)	専門基礎科目(音楽)	2	音楽学部楽理科教員室
邦楽概論E(長唄・歌舞伎音楽)	専門基礎科目(音楽)	2	音楽学部楽理科教員室
邦楽概論F(浄瑠璃)	専門基礎科目(音楽)	2	音楽学部楽理科教員室
古楽文献研究(大学院)	大学院開設科目(古楽)	2	音楽学部古楽教員室
音楽を伝えるメディア[前期]	演奏芸術センター開設科目	1	演奏芸術センター教員室
音楽を伝えるメディア[後期]	演奏芸術センター開設科目	1	演奏芸術センター教員室
古楽文献研究	専門科目(古楽)	2	音楽学部古楽教員室
ソルフェージュ研究実習(4)Ⅰ	大学院開設科目(音楽文化学)	4	音楽学部ソルフェージュ教員室
ソルフェージュ研究実習(4)Ⅱ	大学院開設科目(音楽文化学)	4	音楽学部ソルフェージュ教員室
ソルフェージュ音楽学実習Ⅰ	大学院開設科目(音楽文化学)	3	音楽学部ソルフェージュ教員室
ピアノ伴奏理論(声楽曲)Ⅰ	専門基礎科目(音楽)	2	音楽学部ピアノ教員室

平成28年度【休講科目】一覧

学則科目名称	講義区分名称	単位	開設教員室
ピアノ伴奏理論（声楽曲）Ⅱ	専門基礎科目（音楽）	2	音楽学部ピアノ教員室
応用医学研究	教養科目（一般教養科目）	2	音楽学部応用音楽学教員室
サウンドスケープ論	教養科目（一般教養科目）	2	音楽学部応用音楽学教員室
応用音楽学入門	教養科目（一般教養科目）	2	音楽学部応用音楽学教員室
障害児のための音楽療法～理論と実践～	専門基礎科目（音楽）	4	音楽学部応用音楽学教員室
応用音楽学特殊研究（17）	大学院開設科目（音楽文化学）	2	音楽学部応用音楽学教員室
応用音楽学特殊研究（19）	大学院開設科目（音楽文化学）	2	音楽学部応用音楽学教員室
応用音楽学特殊研究（21）	大学院開設科目（音楽文化学）	2	音楽学部応用音楽学教員室
応用音楽学特殊研究（24）	大学院開設科目（音楽文化学）	2	音楽学部応用音楽学教員室
応用音楽学特殊研究（20）	大学院開設科目（音楽文化学）	2	音楽学部応用音楽学教員室
応用音楽学特殊研究（26）	大学院開設科目（音楽文化学）	2	音楽学部応用音楽学教員室
応用音楽学博士専門研究（2）	大学院開設科目（音楽文化学）	2	音楽学部応用音楽学教員室
応用音楽学博士専門研究（4）	大学院開設科目（音楽文化学）	2	音楽学部応用音楽学教員室
応用音楽学特殊研究（2）	大学院開設科目（音楽文化学）	4	音楽学部応用音楽学教員室
応用音楽学特殊研究（16）	大学院開設科目（音楽文化学）	4	音楽学部応用音楽学教員室
応用音楽学特殊研究（25）	大学院開設科目（音楽文化学）	4	音楽学部応用音楽学教員室
応用音楽学特殊研究（12）	大学院開設科目（音楽文化学）	4	音楽学部応用音楽学教員室
応用音楽学特殊研究（22）	大学院開設科目（音楽文化学）	4	音楽学部応用音楽学教員室
音楽学実習（留学生）	大学院開設科目（音楽文化学）	0	音楽学部音楽学教員室
音楽学特殊研究(民族)	大学院開設科目（音楽文化学）	2	音楽学部音楽学教員室
音楽研究基礎（4）	大学院開設科目（大学院共通）	4	音楽学部音楽学教員室
文化社会学Ⅰ	教養科目（一般教養科目）	2	音楽学部音楽環境創造教員室
文化社会学Ⅱ	教養科目（一般教養科目）	2	音楽学部音楽環境創造教員室
映画史	教養科目（一般教養科目）	4	音楽学部音楽環境創造教員室
現代ダンス概説Ⅰ	専門科目（音楽環境創造）	2	音楽学部音楽環境創造教員室
現代ダンス概説Ⅱ	専門科目（音楽環境創造）	2	音楽学部音楽環境創造教員室
舞台芸術論Ⅰ	専門科目（音楽環境創造）	2	音楽学部音楽環境創造教員室
舞台芸術論Ⅱ	専門科目（音楽環境創造）	2	音楽学部音楽環境創造教員室
文化理論研究Ⅰ	専門科目（音楽環境創造）	1	音楽学部音楽環境創造教員室
文化理論研究Ⅱ	専門科目（音楽環境創造）	1	音楽学部音楽環境創造教員室
文献講読演習ⅡⅠ	専門科目（音楽環境創造）	1	音楽学部音楽環境創造教員室
文献講読演習ⅡⅡ	専門科目（音楽環境創造）	1	音楽学部音楽環境創造教員室
文化研究演習Ⅰ	専門科目（音楽環境創造）	1	音楽学部音楽環境創造教員室
文化研究演習Ⅱ	専門科目（音楽環境創造）	1	音楽学部音楽環境創造教員室
映像音響制作実習	専門科目（音楽環境創造）	2	音楽学部音楽環境創造教員室
舞台技術論1：舞台機構	専門科目（音楽環境創造）	2	音楽学部音楽環境創造教員室
芸術批評演習	専門科目（音楽環境創造）	2	音楽学部音楽環境創造教員室
映像基礎演習Ⅱ	専門科目（音楽環境創造）	2	音楽学部音楽環境創造教員室
映像基礎演習Ⅰ	専門科目（音楽環境創造）	2	音楽学部音楽環境創造教員室
演奏表現演習	専門科目（音楽環境創造）	2	音楽学部音楽環境創造教員室
芸術運営論Ⅱ：社会事業マネジメント	専門科目（音楽環境創造）	2	音楽学部音楽環境創造教員室
リズムのフィールドワーク	専門科目（音楽環境創造）	2	音楽学部音楽環境創造教員室
アジア音楽概論	専門科目（音楽環境創造）	2	音楽学部音楽環境創造教員室
音響表現論1	専門科目（音楽環境創造）	2	音楽学部音楽環境創造教員室
芸術運営演習	専門科目（音楽環境創造）	2	音楽学部音楽環境創造教員室
舞台技術論2：照明・音響	専門科目（音楽環境創造）	2	音楽学部音楽環境創造教員室
演奏実技演習	専門科目（音楽環境創造）	2	音楽学部音楽環境創造教員室
音響表現論2	専門科目（音楽環境創造）	2	音楽学部音楽環境創造教員室

平成28年度【休講科目】一覧

学則科目名称	講義区分名称	単位	開設教員室
ワークショップ演習	専門科目（音楽環境創造）	2	音楽学部音楽環境創造教員室
地域活性化システム論	専門科目（音楽環境創造）	2	音楽学部音楽環境創造教員室
音楽分析入門	専門科目（音楽環境創造）	2	音楽学部音楽環境創造教員室
音響設計学概論	専門科目（音楽環境創造）	4	音楽学部音楽環境創造教員室
芸術特論	専門科目（音楽環境創造）	4	音楽学部音楽環境創造教員室
脚本読解演習	専門科目（音楽環境創造）	4	音楽学部音楽環境創造教員室
演劇制作演習	専門科目（音楽環境創造）	4	音楽学部音楽環境創造教員室
ワークショップ論	専門科目（音楽環境創造）	4	音楽学部音楽環境創造教員室
音楽とテクノロジー	専門科目（音楽環境創造）	4	音楽学部音楽環境創造教員室
芸術環境創造特殊研究(14)舞台芸術論Ⅰ	大学院開設科目（音楽文化学）	2	音楽学部音楽環境創造教員室
芸術環境創造特殊研究(14)舞台芸術論Ⅱ	大学院開設科目（音楽文化学）	2	音楽学部音楽環境創造教員室
芸術環境創造特殊研究(3)：文化研究Ⅰ	大学院開設科目（音楽文化学）	2	音楽学部音楽環境創造教員室
芸術環境創造特殊研究(3)：文化研究Ⅱ	大学院開設科目（音楽文化学）	2	音楽学部音楽環境創造教員室
音楽音響創造特殊研究(12)	大学院開設科目（音楽文化学）	2	音楽学部音楽環境創造教員室
芸術環境創造特殊研究(10)	大学院開設科目（音楽文化学）	2	音楽学部音楽環境創造教員室
音楽音響創造特殊研究(5)：音響設計学	大学院開設科目（音楽文化学）	4	音楽学部音楽環境創造教員室
芸術環境創造特殊研究(4)：映像制作	大学院開設科目（音楽文化学）	4	音楽学部音楽環境創造教員室
芸術環境創造演習(4)Ⅰ	大学院開設科目（音楽文化学）	4	音楽学部音楽環境創造教員室
芸術環境創造演習(4)Ⅱ	大学院開設科目（音楽文化学）	4	音楽学部音楽環境創造教員室
芸術環境創造実習(4)Ⅰ	大学院開設科目（音楽文化学）	3	音楽学部音楽環境創造教員室
芸術環境創造実習(4)Ⅱ	大学院開設科目（音楽文化学）	3	音楽学部音楽環境創造教員室
キャリア教育講座	教養科目（一般教養科目）	2	音楽学部音楽教育教員室
パトグラフィー（天才学）	教養科目（一般教養科目）	2	音楽学部音楽文芸教員室
現代思想：ポストモダン哲学	教養科目（一般教養科目）	2	音楽学部音楽文芸教員室
日本文学	教養科目（一般教養科目）	4	音楽学部音楽文芸教員室
音楽文化研究：日本のうた	教養科目（一般教養科目）	4	音楽学部音楽文芸教員室
留学生のための英語入門Ⅱ	留学生特別科目	4	音楽学部音楽文芸教員室
留学生のための英語入門Ⅰ	留学生特別科目	4	音楽学部音楽文芸教員室
芸術環境創造特殊研究(13)：脚本読解Ⅰ	大学院開設科目（音楽文化学）	2	音楽学部音楽文芸教員室
芸術環境創造特殊研究(13)：脚本読解Ⅱ	大学院開設科目（音楽文化学）	2	音楽学部音楽文芸教員室
音楽文芸博士専門研究(3)	大学院開設科目（音楽文化学）	2	音楽学部音楽文芸教員室
音楽文芸特殊研究(4)	大学院開設科目（音楽文化学）	4	音楽学部音楽文芸教員室
音楽文芸特殊研究(5)	大学院開設科目（音楽文化学）	4	音楽学部音楽文芸教員室
音楽文芸特殊研究(6)	大学院開設科目（音楽文化学）	4	音楽学部音楽文芸教員室
音楽文芸特殊研究(7)	大学院開設科目（音楽文化学）	4	音楽学部音楽文芸教員室
原典研究（伊語）	大学院開設科目（大学院共通）	2	音楽学部音楽文芸教員室
原典特殊講義（伊語）	大学院開設科目（大学院共通）	4	音楽学部音楽文芸教員室
音楽文化研究：日本のうた（大学院）	大学院開設科目（大学院共通）	4	音楽学部音楽文芸教員室
副科 E u p h（初級）	専門科目（副科実技）	2	音楽学部管打楽教員室
副科 T u（初級）	専門科目（副科実技）	2	音楽学部管打楽教員室
副科 F l（中級）	専門科目（副科実技）	2	音楽学部管打楽教員室
副科 O b（中級）	専門科目（副科実技）	2	音楽学部管打楽教員室
副科 P c（初級） B	専門科目（副科実技）	2	音楽学部管打楽教員室
副科 C l（中級）	専門科目（副科実技）	2	音楽学部管打楽教員室
副科 F g（中級）	専門科目（副科実技）	2	音楽学部管打楽教員室
副科 S x（中級）	専門科目（副科実技）	2	音楽学部管打楽教員室
副科 H r（中級）	専門科目（副科実技）	2	音楽学部管打楽教員室
副科 T p（中級）	専門科目（副科実技）	2	音楽学部管打楽教員室

平成28年度【休講科目】一覧

学則科目名称	講義区分名称	単位	開設教員室
副科Euph(中級)	専門科目(副科実技)	2	音楽学部管打楽教員室
副科Tu(中級)	専門科目(副科実技)	2	音楽学部管打楽教員室
副科Pc(中級)	専門科目(副科実技)	2	音楽学部管打楽教員室
副科Fg(初級)	専門科目(副科実技)	2	音楽学部管打楽教員室
副科Tb(中級)	専門科目(副科実技)	2	音楽学部管打楽教員室
副科Cl(中級)	専門科目(副科実技)	2	音楽学部管打楽教員室
副科Vn(初級)B	専門科目(副科実技)	2	音楽学部弦楽教員室
副科Hp(初級)	専門科目(副科実技)	2	音楽学部弦楽教員室
副科Hp(中級)	専門科目(副科実技)	2	音楽学部弦楽教員室
器楽特殊研究(1)	大学院開設科目(器楽)	2	音楽学部弦楽教員室
オトリオ	専門科目(声楽)	2	音楽学部声楽教員室
声楽実習Ⅱ	専門科目(声楽)	2	音楽学部声楽教員室
声楽実習Ⅲ	専門科目(声楽)	2	音楽学部声楽教員室
声楽実習Ⅳ	専門科目(声楽)	2	音楽学部声楽教員室
声楽演習Ⅳ(ドイツ歌曲)	専門科目(声楽)	2	音楽学部声楽教員室
フランス歌曲発音法	専門科目(声楽)	0	音楽学部声楽教員室
ロシア歌曲発音法	専門科目(声楽)	0	音楽学部声楽教員室
声楽特殊研究Ⅱ(ドイツ歌曲)	大学院開設科目(声楽・オペラ)	4	音楽学部声楽教員室
仕舞実技[日本舞踊]	専門科目(邦楽)	2	音楽学部邦楽教員室(日本舞踊)
仕舞実技[観世流]	専門科目(邦楽)	4	音楽学部邦楽教員室(能楽)
副科能楽囃子(笛)(初級)	専門科目(副科実技)	2	音楽学部邦楽教員室(能楽)
副科能楽囃子(小鼓)(初級)	専門科目(副科実技)	2	音楽学部邦楽教員室(能楽)
雅楽理論[前期]	専門科目(邦楽)	2	音楽学部邦楽教員室(雅楽)
雅楽理論[後期]	専門科目(邦楽)	2	音楽学部邦楽教員室(雅楽)
邦楽演習(邦楽アンサンブル)	大学院開設科目(邦楽)	4	音楽学部邦楽教員室(共通)
邦楽アンサンブル実習(邦楽アンサンブル)	大学院開設科目(邦楽)	3	音楽学部邦楽教員室(共通)
邦楽特殊研究(11)	大学院開設科目(邦楽)	4	音楽学部邦楽教員室(共通)
現代邦楽演習	専門科目(邦楽)	2	音楽学部邦楽教員室(三味線音楽)
三味線作曲法[前期]	専門科目(邦楽)	1	音楽学部邦楽教員室(三味線音楽)
三味線作曲法[後期]	専門科目(邦楽)	1	音楽学部邦楽教員室(三味線音楽)
邦楽関連実技:江戸祭囃子	専門科目(邦楽)	2	音楽学部邦楽教員室(邦楽囃子)
副科邦楽囃子(大鼓)(初級)	専門科目(邦楽)	2	音楽学部邦楽教員室(邦楽囃子)
箏曲(山田流・他様式)	専門科目(邦楽)	2	音楽学部邦楽教員室(箏曲(山田流))
箏曲生田流演奏論[前期]	専門科目(邦楽)	2	音楽学部邦楽教員室(箏曲(山田流))
箏曲合奏関連実技	大学院開設科目(邦楽)	2	音楽学部邦楽教員室(箏曲(山田流))
箏曲芸術論#1	大学院開設科目(邦楽)	2	音楽学部邦楽教員室(箏曲(山田流))
箏曲芸術論#2	大学院開設科目(邦楽)	2	音楽学部邦楽教員室(箏曲(山田流))
箏曲芸術論#3	大学院開設科目(邦楽)	2	音楽学部邦楽教員室(箏曲(山田流))
和楽器実技(生田流箏曲Ⅱ)	教職・教科に関する科目(音楽)	1	音楽学部邦楽教員室(箏曲(生田流))
現代箏曲演習	専門科目(邦楽)	2	音楽学部邦楽教員室(箏曲(生田流))
箏曲生田流演奏論[後期]	専門科目(邦楽)	2	音楽学部邦楽教員室(箏曲(生田流))