

平成 28 年 度

# 東京藝術大学公開講座実施要項



東京藝術大学

※東京芸術大学ウェブサイトからも内容の確認、講座への申し込みが出来ます。

[http://www.geidai.ac.jp/general/extension\\_lecture](http://www.geidai.ac.jp/general/extension_lecture)

# 概要

## 【趣旨】

東京藝術大学では、本学の教育、研究を広く社会に開放し、社会人の芸術に関する教養を高め、芸術文化の向上に資することを目的として公開講座を開講します。

## 【受講対象者・受講定員】

### 1. 受講対象者

受講講座の全期間を受講できる方（例：3日間開講する講座を1日だけ受講する事はできません）

学歴、性別等は問いません。

※ただし講座により、受講対象となる年齢や条件が設けられています。（詳しくは、実施要項7～24頁をお読みください）。

### 2. 受講定員

各講座ごとに定められています（詳しくは、実施要項7～24頁をお読みください）。

# 申し込み

## 【郵送による申し込み】

巻末の申し込み用紙に必要事項をご記入の上、下記申し込み先にご郵送ください。  
申し込みの際は、7～24頁の各開設講座の内容、3頁の注意事項等をよくご確認ください。  
郵送で申し込む場合は、受講決定通知等の送付のため、申し込み用紙B欄に申し込み者の住所・氏名をご記入の上、82円分の切手を所定欄に貼りつけてください。

※巻末の申し込み用紙は、本学ウェブサイト内「東京藝術大学公開講座実施要項」からダウンロードすることも可能です。URLは下記の通りです。

[http://www.geidai.ac.jp/general/extension\\_lecture](http://www.geidai.ac.jp/general/extension_lecture)

## ◆ 申し込み書送付先

〒110-8714

台東区上野公園12-8 東京藝術大学 総務課 総務係行 （公開講座申込）

## 【インターネットによる申し込み】

本学ウェブサイト内「平成28年度 東京藝術大学公開講座 お申し込みフォーム」から申し込んでください。URLは下記の通りです。

[http://www.geidai.ac.jp/general/extension\\_lecture](http://www.geidai.ac.jp/general/extension_lecture)

※インターネットによる申し込みは、データファイルが受信できる通信機器のアドレスが必要となります。

## 【申し込み期間】

※郵送の場合は**期間内必着**、インターネットによる申し込みは**期間最終日24時まで**受け付けます。

※講座によって申し込み期間が異なります。5～6頁をご参照ください。

※申し込み人数によっては、当初の申し込み期間を延長する場合があります。

また、延長した場合には先着順で追加申し込みを受け付ける場合があります。

申込期間終了後に申し込みを希望される方は、追加申し込みの有無を本学ウェブサイト等でご確認の上、申し込んでください。

## 【申し込みの際しての諸注意】

1. 受講者について  
申し込みの方以外の代理受講はできません。
2. 申し込みが「無効」になる場合について  
次の場合は、申し込みが「無効」となります。ご注意ください。
  - ①お一人で、1講座に複数回申し込んだ場合
  - ②お一人で、日程が1日でも重なっている複数の講座をそれぞれ第1希望として申し込んだ場合（それぞれを第1希望・第2希望として申し込むことは可能です。次項3-②参照）
  - ③申し込み期間外に申し込んだ場合
3. 複数の公開講座に申し込む場合について
  - ①希望する各公開講座の日程が重ならない場合  
申し込み1講座につき1枚の申し込み用紙を記入し、82円分の切手を貼付の上、ご郵送ください(申し込み用紙はコピーでも構いません)。
  - ②希望する各公開講座の日程が重なる場合  
受講を希望する各公開講座の日程が1日でも重なっている場合には、いずれかを第1希望、もう一方を第2希望として申し込み用紙にご記入の上、申し込んでください。

## 【申し込みが定員を超えた場合】

申し込みが定員を超えた講座については、申し込み期間の終了後に抽選を行います。先着順により抽選が優先的に考慮されることはありません。

※抽選に外れた際の対応について（第2希望を記入した方のみ）

第1希望の抽選に漏れた場合、第2希望の講座に空席があれば、第2希望の講座の受講が決定します。第2希望の講座にも空席がなかった場合には、受講できません。受講の可否及び抽選結果は、受講決定通知等にて通知いたします。

## 【申し込みが最少開講人数に満たない場合】

受講の申し込み人数が最少開講人数に満たない講座については開講しません。申し込んでいただいた方には、申し込み期間の終了後にその旨をお知らせいたします。

## 【個人情報の取扱いについて】

取得した個人情報は、東京藝術大学個人情報管理規則に基づき適正に管理し、公開講座の運営、及び大学から受講生の方へのお知らせに限り、利用させていただきます。

## 受講決定通知

受講の可否は、申し込み期間の終了後に受講決定通知等でお知らせします。

通知は講座開講日のおよそ1ヶ月前までにお届けする予定です。2週間前までに通知が届かない場合には、4頁の問い合わせ先にご照会ください。抽選を行った場合、抽選に外れた方には、その旨を通知します。

※郵送でお申し込みされた方には郵送で、ウェブサイトからお申し込みされた方にはメールにてご連絡します。

ウェブサイトからお申し込みされた方への連絡は、4頁の問い合わせ先に記載しているメールアドレスより送信します。メール受信拒否、ドメイン指定、迷惑メール防止機能などを設定していると通知が届かない場合があります。申し込みの際は、ドメイン指定 (@ml.geidai.ac.jp) の設定をお願いします。なお、設定方法については、各契約会社へお問い合わせください。

講座内容の変更、追加講座のお知らせ等は、本学ウェブサイトにて随時掲載します。  
[http://www.geidai.ac.jp/general/extension\\_lecture](http://www.geidai.ac.jp/general/extension_lecture)にてご確認くださいか、4頁の問い合わせ先にご照会ください。

## 講習料等の納入

### 【講習料等の納入】

講習料（及び教材費）は、各講座により異なります。実施要項7～24頁でご確認ください。受講が決定した場合は、受講決定通知とあわせて講習料（及び教材費）の納入についての詳細を郵送もしくはメールでご案内いたします。通知に記載された納入期日までに納入していただきますようお願いいたします。

※講習料及び教材費は都合により変わることがありますので、受講決定通知に書かれた金額をご納入ください。

### 【講習料等の納入に際しての諸注意】

1. 講習料等の納入をしていただくと、受講手続きはすべて完了となります。  
(受講講座に関しては、変更がない限り、新たに案内通知は出しません。講座初日に25・26頁の各集合場所へ各持参用具をお持ちの上お越しください。)
2. 講習料は、納入後お返しすることができません。
3. 教材費は、納入後お返しすることができません。ただし、特別な事由がある場合、講座で使用する教材は、お渡しできることがあります。
4. 受講決定通知受領後、講習料等納入前に、特別な事由で受講することができなくなり、受講を辞退する場合は、必ずその旨をご連絡ください。
5. 口座振込の手数料は、受講生のご負担となります。

## 受講上の注意

1. 講座初日に名札を配布しますので、構内においては常に見えるように着用してください。また、名札は講座終了時にご返却ください。
2. 大学構内及び教室において、許可なく物品・作品等にお手を触れないようお願いいたします。また、講座で使用する教室・ホール以外の場所には立ち入らないでください。
3. 美術学部開講講座を受講される方は、受講中は活動的で作業しやすい服装（ジャージ等）を着用し、ケガには十分ご注意ください。なお、万が一ケガをされた場合は自己責任とし、本学は責任を負いかねますのでご了承ください。
4. 貴重品は各自責任をもって管理するようお願いいたします。
5. 筆記用具等は、各自ご持参ください。
6. 受講期間中、公開講座参加者への電話の取り次ぎは、原則として行いません。
7. 昼食はご持参いただくか、食堂・生協をご利用ください。ただし定休日及び夏期休業期間にご注意ください（27～28頁の各キャンパス案内図下部※参照）。

# 修了証書

各講座とも、所定の時間の4分の3以上出席された方には、修了証書を授与します。  
※講座により、指定日に受講できない方には修了証書を授与できない場合があります。

## お問い合わせ

お申し込み内容の確認、修正等については、電話もしくはE-mailで、下記の該当講座受付窓口へお問い合わせください（受付時間：平日9:00～17:00 土日・祝日は休み）。

※お問い合わせの際は、

①申し込み者氏名 ②受講希望講座名 ③修正等内容 ④申込者連絡先 をご連絡ください。

※メール受信拒否、ドメイン指定、迷惑メール防止機能などを設定していると、返信メールが届かない場合があります。お問い合わせの際は、ドメイン指定 (@ml.geidai.ac.jp) の設定をお願いします。なお、設定方法については、各契約会社へお問い合わせください。

### 【美術学部開講講座について】

講座番号01-28について

美術学部庶務係

T E L : 050-5525-2115

E-mail : ext-bijutu@ml.geidai.ac.jp

講座番号29-33について

美術学部教務係

T E L : 050-5525-2122

E-mail : bijutsu.kyomu@ml.geidai.ac.jp

講座番号41-49について

取手校地事務室

T E L : 050-5525-2544

E-mail : ext-bijutu@ml.geidai.ac.jp

### 【音楽学部開講講座について】

講座番号51-55について

音楽学部庶務係

T E L : 050-5525-2301

E-mail : ext-ongaku@ml.geidai.ac.jp

講座番号61-70について

千住校地事務室

T E L : 050-5525-2727

E-mail : ext-ongaku@ml.geidai.ac.jp

### 【芸術情報センター開講講座について】

講座番号81について

芸術情報センター教員室

T E L : 050-5525-2473

E-mail : amc-info@ml.geidai.ac.jp

### 【その他公開講座について】

総務課総務係

T E L : 050-5525-2013

E-mail : ext-soumu@ml.geidai.ac.jp

### 【ウェブサイトについて】

本学ウェブサイトから公開講座の実施要項や申し込み用紙のダウンロードが可能です。  
URLは下記の通りです。

[http://www.geidai.ac.jp/general/extension\\_lecture](http://www.geidai.ac.jp/general/extension_lecture)


# 平成28年度 東京藝術大学公開講座一覽


講座分類	講座番号	講座名	申し込み受付期間	頁番号	
美術学部 (上野)	体育	01	楽しく自分を解放する「動き」とは(初級) -古武術的身体操作から種々の体操を通じて-	7	
		02			楽しく自分を解放する「動き」とは(中級) -古武術的身体操作から種々の体操を通じて-
		03	Gボールエクササイズ ~からだが楽になる姿勢と日常動作の獲得(前期)		平成28年4月1日~平成28年4月20日
		04	Gボールエクササイズ ~からだが楽になる姿勢と日常動作の獲得(後期)		平成28年7月1日~平成28年8月31日
	陶芸	05	陶芸初級「鉄絵と釉彩で彩る器」	平成28年4月1日~平成28年4月20日	8
		06	陶芸中級「土鍋」	平成28年4月1日~平成28年4月30日	
		07	陶芸上級「鉄絵と釉彩で彩る器」	平成28年4月1日~平成28年4月20日	
	油画	08	今日の美術を楽しむ	平成28年4月1日~平成28年5月31日	9
		09	油画(前期)		
		10	油画(後期)		
	版画	11	版画~リトグラフ実技~	平成28年4月1日~平成28年5月31日	10
		12	版画~シルクスクリーン実技~		
	彫刻	13	『テラコッタ技法による彫刻制作(ヒトを造る)』	平成28年4月1日~平成28年6月30日	11
		14	『テラコッタ技法による彫刻制作(首を造る)』		
		15	人物ヌードデッサン		
		16	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう(初級コース)		
		17	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう(中級コース)		
		18	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう(上級コース)		
		19	木彫-樟から彫り出す動物(平日)		
	20	木彫-樟から彫り出す動物(土日祝日)	平成28年4月1日~平成28年6月30日		
	木工	21	みんなでつくる木工作	平成28年4月1日~平成28年5月31日	13
	漆芸	22	蒔絵で描く風景		
		23	漆と金で飾る装身具(漆入門編)		
		24	自分で描く漆のお椀とお箸	平成28年4月1日~平成28年6月30日	14
		25	厚貝螺鈿と漆で描くお皿		
	彫金	26	銀でつくるジュエリー		
	染織	27	本友禅染によるプチスカーフ		
	水墨画	28	墨による現代表現		

# 平成28年度 東京藝術大学公開講座一覽


講座分類	講座番号	講座名	申し込み受付期間	頁番号	
美術学部 (上野)	デッサン	29	油画デッサンコンクール	平成28年4月1日～平成28年6月30日	15
		30	工芸科デッサン講習会		
		31	デザイン科デッサン講習会(構成デッサン)		16
		32	デザイン科デッサン講習会(石膏デッサン)		
		33	先端芸術表現科 実技講習会		
美術学部 (取手)	木工	41	木工初級講座 ～木製ハンガー～	平成28年4月1日～平成28年4月30日	17
		42	木工 ～扉のある小箱～	平成28年4月1日～平成28年7月15日	
	ガラス	43	ガラス造形講座「ガラス工芸ホットワーク」午前コース	平成28年4月1日～平成28年4月30日	
		44	ガラス造形講座「ガラス工芸ホットワーク」午後コース		
		45	ガラス造形講座「ガラス工芸キルンワーク」	平成28年4月1日～平成28年6月30日	
	壁画	46	モザイク	平成28年4月1日～平成28年5月31日	18
	漆芸	47	伝統技法シリーズ ～螺鈿と蒔絵～	平成28年4月1日～平成28年6月30日	19
	鍍金	48	はじめての鍍金 ～ティータイムのカトラリーをロウ型鑄造でつくろう～		
	七宝	49	プリカジュール ～アール・ヌーヴォー期の七宝表現～		
音楽学部 (上野)	古楽	51	小中高生のためのチェンバロ体験教室	平成28年4月1日～平成28年5月31日	20
	楽理	52	はじめてのシタール		
	邦楽	53	初めてのお囃子		平成28年4月1日～平成28年6月30日
		54	小中高生のための初めてのお囃子		
	声楽	55	声楽公開講座		
音楽学部 (千住)	応用音楽	61	おとあそび親子教室 前期1	平成28年4月1日～平成28年4月14日	22
		62	おとあそび親子教室 前期2		
		63	おとあそび親子教室 前期3		
		64	おとあそび親子教室 前期4		
		65	おとあそび親子教室 後期1	平成28年7月20日～平成28年8月22日	23
		66	おとあそび親子教室 後期2		
		67	おとあそび親子教室 後期3		
		68	おとあそび親子教室 後期4		
		69	おとあそび親子教室 通年1	平成28年4月1日～平成28年4月21日	24
		70	おとあそび親子教室 通年2		
センター 情報	81	ファブリケーションワークショップ	平成28年4月1日～平成28年5月31日		


# 美術学部(上野キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます  
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします  
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です

講座番号	01	講座名	楽しく自分を解放する「動き」とは(初級) —古武術的身体操作から種々の体操を通じて—		
開講場所	上野校(体育館)		受講対象	市民一般	
開講日時	6/5(日),6/19(日),7/3(日),7/24(日)		定員	15名(最少開講人数10名)	
	全4日間 10:00～12:00		講習料	6,800円	
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】自己の身体と動きを通して、自分自身を捉える講座である。単純な動きの奥深さ、身体をつなぐの不思議さを広く一般の方々に体験をしていただき、身体への興味を高めていくことを目的とする。初心者の方から高齢者の方まで、取組みやすい身体操作の技法を「動き」を中心に実践していく。本講座では、楽しく自分を解放する動きというテーマで“ゆるむ”、“感じる”、“つながり”、“力みと張り”という4つのテーマに分け、実技中心に丁寧に身体と向き合う。古武術に習う身体操作法から、元東京藝術大学教授の野口三千三氏が世に広めた野口体操の発想、種々の体操の切り口を紹介し、それぞれの身体観に共通するからだの扱い方に着目をする。芸術文化創造の源である身体についての洞察や発想によって、一般の芸術愛好者へ益する内容の講座と位置づけ開設をする。</p> <p>【持参用具】ハンドタオル、筆記用具                  【注意事項】対人で相手の身体に接触することがあります。</p>				
担当講師	高橋亨(教授), 林久仁則(非常勤講師)				


講座番号	02	講座名	楽しく自分を解放する「動き」とは(中級) —古武術的身体操作から種々の体操を通じて—		
開講場所	上野校(体育館)		受講対象	市民一般	
開講日時	6/12(日),6/26(日),7/10(日),7/31(日)		定員	15名(最少開講人数10名)	
	全4日間 10:00～12:00		講習料	6,800円	
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】原則として過去の受講者を対象として開講する。より身体と意識の関連性に焦点を当て、多様な切り口から「動き」と「動きやすさ」に迫る。本講座では(中級)として“足裏の浮き”、“丹田の意識から動く”、“下半身を活かす”、“姿勢と呼吸”という4つのテーマを混在させて、4週に渡り実技中心に丁寧に実践を繰り返す。古武術に習う身体操作法の基礎を元に、身体を扱う主体の感覚をより深い点で吟味していく。受講者は経験もあることを想定し、身体に派生する可能性の拡大により注目をするため、参加者自身の取組みや個別のテーマを紹介し合う時間を設ける。多様な切り口から紐といていく身体と、芸術文化創造の源である身体を、一つの観念から楽しく意見交換をしていく。その先に、主体性のある動きと張り合いのある日々の創造を追求する。中級においては、身体に巻くだけで作用をもたらす、ヒモトレの導入や、たすき掛けの効能といった、古来の知恵も紹介していく。</p> <p>【持参用具】ハンドタオル、筆記用具                  【注意事項】対人で相手の身体に接触することがあります。</p>				
担当講師	高橋亨(教授), 林久仁則(非常勤講師)				


講座番号	03	講座名	G ボールエクササイズ ～からだが楽になる姿勢と日常動作の獲得(前期)		
開講場所	上野校(体育館)		受講対象	市民一般	
開講日時	5/13(金),5/20(金),5/27(金),6/3(金)		定員	20名(最少開講人数10名)	
	全4日間 10:00～11:30		講習料	4,900円	
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】丸くて弾力性に優れたGボール(バランスボール)を活かして体を整え、地球の重力下でも負担の少ない楽な姿勢を覚えます。さらに、骨の動きをイメージしながらGボールエクササイズを行うことで、無理なく動ける「わたしのからだ」を獲得していきます。全身のあらゆる関節が本来の動きを取り戻すと、みるみるうちに私たちの体は機能しはじめ、驚くほど軽くなります。立ったり、座ったり、歩いたりすることが楽になれば日々の生活での気分も変わるでしょう。実際に行う運動はとても簡単なものですので、年齢・性別・運動経験に関わらずどなたでもご参加いただけます。妊婦、産後の女性もご参加いただけます。</p> <p>【持参用具】動きやすい服装、ハンドタオル、室内用シューズは不要</p>				
担当講師	高橋亨(教授), 亀田まゆ子(非常勤講師)				


講座番号	04	講座名	G ボールエクササイズ ～からだが楽になる姿勢と日常動作の獲得(後期)		
開講場所	上野校(体育館)		受講対象	市民一般	
開講日時	10/14(金),10/21(金),10/28(金),11/4(金)		定員	20名(最少開講人数10名)	
	全4日間 10:00～11:30		講習料	4,900円	
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】丸くて弾力性に優れたGボール(バランスボール)を活かして体を整え、地球の重力下でも負担の少ない楽な姿勢を覚えます。さらに、骨の動きをイメージしながらGボールエクササイズを行うことで、無理なく動ける「わたしのからだ」を獲得していきます。全身のあらゆる関節が本来の動きを取り戻すと、みるみるうちに私たちの体は機能しはじめ、驚くほど軽くなります。立ったり、座ったり、歩いたりすることが楽になれば日々の生活での気分も変わるでしょう。実際に行う運動はとても簡単なものですので、年齢・性別・運動経験に関わらずどなたでもご参加いただけます。妊婦、産後の女性もご参加いただけます。</p> <p>【持参用具】動きやすい服装、ハンドタオル、室内用シューズは不要</p>				
担当講師	高橋亨(教授), 亀田まゆ子(非常勤講師)				




# 美術学部(上野キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます  
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします  
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です


講座番号	05	講座名	陶芸初級「鉄絵と釉彩で彩る器」 	
開講場所	美術学部 総合工房棟 1階 オープンアトリエ		受講対象	市民一般
開講日時	5/28(土),5/29(日),6/4(土),6/11(土)		定員	45名(最少開講人数 40名)
	6/12(日),6/18(土) 全6日間 10:00～16:00		講習料	31,500円(教材費別途 12,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】陶土を使い、手びねりで器を成形します。素焼き後、加飾し釉掛けをして頂きます。</p> <p>【持参用具】作業服・エプロン(汚れても構わない服装)、筆記用具(鉛筆、消しゴム)、雑巾・手ぬぐい等</p> <p>【注意事項】素焼き、本焼きなどの窯焚きには参加できません。更衣室はありませんので作業服は簡単に着衣出来るものをお願い致します。作品は最終日に各自梱包し、お持ち帰りいただけます。梱包材などは個人でご用意ください。※未経験者、お子様可(小学生以下は保護者同伴)</p>			
担当講師	豊福誠(教授)、正親里紗(非常勤講師)、山本直紀(非常勤講師)、樋口拓(教育研究助手)、他1名			

講座番号	06	講座名	陶芸中級「土鍋」 	
開講場所	美術学部 総合工房棟 1階 オープンアトリエ		受講対象	市民一般
開講日時	7/2(土), 7/9(土), 7/10(日), 7/23(土), 7/31(日)		定員	45名(最少開講人数 40名)
	全5日間 10:00～16:00		講習料	28,000円(教材費別途 12,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】耐火陶土を使い、手びねりで土鍋を成形します。素焼き後、下絵具による絵付けと釉掛けをして頂きます。</p> <p>【持参用具】作業服・エプロン(汚れても構わない服装)、筆記用具(鉛筆、消しゴム)、雑巾・手ぬぐい</p> <p>【注意事項】素焼き・本焼きなどの窯焚きには参加できません。更衣室はありませんので作業服は簡単に着衣できるものをお願い致します。作品は最終日に各自梱包し、お持ち帰りいただけます。梱包材などは個人でご用意ください。※未経験者、お子様可(小学生以下は保護者同伴)</p>			
担当講師	豊福誠(教授)、正親里紗(非常勤講師)、山本直紀(非常勤講師)、樋口拓(教育研究助手)、他1名			

講座番号	07	講座名	陶芸上級「鉄絵と釉彩で彩る器」 	
開講場所	美術学部 総合工房棟 1階 オープンアトリエ		受講対象	市民一般
開講日時	5/28(土),5/29(日),6/4(土),6/11(土)		定員	15名(最少開講人数 15名)
	6/12(日),6/18(土) 全6日間 10:00～16:00		講習料	36,400円(教材費別途 12,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】陶土を使い、電動ろくろで器を成形します。素焼き後、加飾し釉掛けをして頂きます。</p> <p>【持参用具】作業服・エプロン(汚れても構わない服装)、筆記用具(鉛筆、消しゴム)、雑巾・手ぬぐい等</p> <p>【注意事項】素焼き、本焼きなどの窯焚きには参加できません。更衣室はありませんので作業服は簡単に着衣出来るものをお願い致します。作品は最終日に各自梱包し、お持ち帰りいただけます。梱包材などは個人でご用意ください。※未経験者、お子様可(小学生以下は保護者同伴)</p>			
担当講師	豊福誠(教授)、正親里紗(非常勤講師)、山本直紀(非常勤講師)、樋口拓(教育研究助手)、他1名			


講座番号	08	講座名	今日の美術を楽しむ	
開講場所	美術学部 絵画棟 5階(501・502・503) 他		受講対象	市民一般
開講日時	7/27(水)～7/30(土),8/1(月)～8/3(水)		定員	30名(最少開講人数 24名)
	全7日間 10:00～17:00		講習料	30,500円(教材費別途 10,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】「絵を描く様々な方法」 絵を描くにはさまざまな方法があります。それらの方法の組み合わせによって新しいイメージが紡ぎ合わされていく事を楽しく学んでいきます。自ら考え制作を通して体感することで、現在の美術というものを理解していくことが狙いです。</p> <p>【持参用具】筆記用具、デッサン用具(スケッチブック又はクロッキー帳、鉛筆、コンテ、木炭、水彩絵具など)、作業着(汚れてもよい服装)、*その他の持ち物は初日ガイダンスにご連絡します。</p>			
担当講師	小山穂太郎(教授)、林頌介(教育研究助手)、水流智美(教育研究助手)、高原悠子(教育研究助手)、他1名			


# 美術学部(上野キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます  
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします  
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です


講座番号	09	講座名	油画(前期)	
開講場所	美術学部 絵画棟 5階アトリエ		受講対象	市民一般
開講日時	7/27(水)～7/30(土),8/1(月)～8/3(水)		定員	60名(最少開講人数 46名)
	全7日間 10:00～17:00		講習料	30,500円(教材費別途 10,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】「藝大の杜で絵を描こう」                  かつてモネやルノアールが、あるいは長谷川利行や黒田清輝が湖畔や川辺、木立の中にイーゼルを立てて絵を描いた様に、構内の好きな処にイーゼンを立てて絵を描きませんか？お昼は涼しい木陰を見つけてピクニックシートにお弁当を広げたりも楽しいかも。身体がきつい方はアトリエの窓辺にイーゼンを立てて座って描いてみてください。</p> <p>【持参用具】油画用具一式(筆,パレット,油絵具,油壺や絵皿等,ペインティングナイフ,ペインティングオイルやテレピンオイル類,筆洗浄等),張りキャンバス(サイズ自由),スケッチブック(サイズ自由),デッサン用具一式(鉛筆,コンテ,水彩等素材は自由です)*その他持ち物は初日ガイダンスにご連絡します。</p>			
担当講師	小林正人(准教授),寺内誠(助教),非常勤講師1名,教育研究助手4名			

講座番号	10	講座名	油画(後期)	
開講場所	美術学部 絵画棟 5階		受講対象	市民一般
開講日時	8/4(木)～8/6(土),8/8(月)～8/11(木・祝)		定員	60名(最少開講人数 51名)
	全7日間 10:00～17:00		講習料	29,700円(教材費別途 13,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】「アルキド樹脂絵具と油絵具による混合技法」～水性キャンバスに描く～                  麻布を木枠に張り、水性の地塗りを施し、この画布(カンヴァス)に、コスチューム人物を題材(モチーフ)にした絵画作品を描く。アルキド樹脂絵具と油絵具を使った混合絵画表現を学びます。</p> <p>【持参用具】筆記用具,スケッチブックやクロッキー帳など(F6～20号程度),描画用具(油絵具,パレット,筆,ペインティングナイフ,油壺,絵皿,ウエス,筆洗器,水入れなど),作業着(汚れても良い,脱ぎ着のしやすいもの),新聞紙</p> <p>【注意事項】*カンバスの材料と,アルキド樹脂絵具はこちらで用意します。</p>			
担当講師	秋本貴透(准教授),後藤温子(非常勤講師),千村曜子(教育研究助手),長谷川銀(教育研究助手),他2名			

講座番号	11	講座名	版画 ～リトグラフ実技～	
開講場所	美術学部 絵画棟		受講対象	市民一般
開講日時	7/27(水)～7/30(土),8/1(月)～8/3(水)		定員	18名(最少開講人数 15名)
	全7日間 10:00～17:00		講習料	35,000円(教材費別途 7,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】「リトグラフ実技」                  リトグラフの基本的な技術の習得                  リトグラフについての概説・歴史の説明,参考作品の鑑賞等。</p> <p>【持参用具】スケッチの用具一式,作業着又はエプロン</p>			
担当講師	三井田盛一郎(准教授),ミハエル・シュナイダー(准教授),板津悟(非常勤講師),宮寺雷太(非常勤講師),佐竹広弥(教育研究助手),他3名			

講座番号	12	講座名	版画～シルクスクリーン実技～	
開講場所	美術学部 絵画棟		受講対象	市民一般
開講日時	7/27(水)～7/30(土),8/1(月)～8/3(水)		定員	18名(最少開講人数 15名)
	全7日間 10:00～17:00		講習料	35,000円(教材費別途 7,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】「シルクスクリーン実技」                  1.シルクスクリーンについての技術を習得させる。                  2.シルクスクリーンについての概説,歴史の説明,参考作品の鑑賞等。</p> <p>【持参用具】スケッチ用具一式,作業着又はエプロン</p>			
担当講師	三井田盛一郎(准教授),ミハエル・シュナイダー(准教授),板津悟(非常勤講師),宮寺雷太(非常勤講師),佐竹広弥(教育研究助手),他3名			


# 美術学部(上野キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます  
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします  
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です


講座番号	13	講座名	『テラコッタ技法による彫刻制作 (ヒトを造る)』		
開講場所	美術学部 彫刻棟 3 階		受講対象	市民一般	
開講日時	7/23(土),7/24(日),7/30(土),7/31(日),8/6(土),		定員	30 名(最少開講人数 25 名)	
	8/7(日),8/20(土),8/21(日) 全 8 日間 10:00～17:00		講習料	36,400 円(教材費別途 6,000 円)	
内容 課題 持参用具 注意事項	社会人一般を対象とした公開講座を開講し、専門的芸術教育分野(彫刻・テラコッタ)の学習機会を提供する。 【内容】直造り, 直造り, 粘土かき出しによるテラコッタ像の制作 【課題】裸婦モデル(ヌード) 【持参用具】クロッキー帳, 筆記用具, 粘土ペラ(配付・貸し出し用の粘土ペラはありますので個人で持っている方のみ) 【注意事項】汚れてもよい服装で来る事				
担当講師	北郷悟(理事), 高畑一彰(非常勤講師), 増井岳人非常勤講師, 額賀 苑子(教育研究助手), 教育研究助手 1 名, 他 2 名				

講座番号	14	講座名	『テラコッタ技法による彫刻制作 (首を造る)』		
開講場所	美術学部 彫刻棟 3 階		受講対象	市民一般	
開講日時	7/23(土),7/24(日),7/30(土),7/31(日),8/6(土),		定員	16 名(最少開講人数 11 名)	
	8/7(日),8/20(土),8/21(日) 全 8 日間 10:00～17:00		講習料	36,400 円(教材費別途 6,000 円)	
内容 課題 持参用具 注意事項	社会人一般を対象とした公開講座を開講し、専門的芸術教育分野(彫刻・テラコッタ)の学習機会を提供する。 【内容】直造り, 直造り, 粘土かき出しによるテラコッタ像の制作 【課題】裸婦モデル(ヌード) 【持参用具】クロッキー帳, 筆記用具, 粘土ペラ(配付・貸し出し用の粘土ペラはありますので個人で持っている方のみ) 【注意事項】汚れてもよい服装で来る事				
担当講師	北郷悟(理事), 高畑一彰(非常勤講師), 増井岳人非常勤講師, 額賀 苑子(教育研究助手), 教育研究助手 1 名, 他 2 名				

講座番号	15	講座名	人物ヌードデッサン		
開講場所	美術学部 彫刻棟 3 階		受講対象	市民一般(高校生以上)	
開講日時	8/23(火)～8/25(木)		定員	40 名(最少開講人数 30 名)	
	全 3 日間 10:00～17:00		講習料	20,000 円(教材費別途 1,800 円)	
内容 課題 持参用具 注意事項	社会人一般を対象とした公開講座を開講し、専門的芸術教育分野としての人物 ヌードデッサンを通じて人体の構造と空間における在り方を、彫刻的観点で把握する学習機会を提供する。 【内容】木炭による人物ヌードデッサン 12 時間で 2 枚のデッサンを描く 【持参用具】デッサン用具(木炭, 食パン, 練りゴム, ガーゼ, デスケール, 芯抜き, はかり棒, クロッキー帳), 筆記用具, 汚れてもよい服装				
担当講師	原真一(准教授), 高見直宏非常勤講師, 福迫大智(教育研究助手), 井原宏菫(教育研究助手), 國川裕美(教育研究助手)				

講座番号	16	講座名	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう - 初級コース 		
開講場所	美術学部 絵画棟大石膏室, アートスペース 1		受講対象	市民一般(高校生以上)	
開講日時	9/9(金)～9/11(日)		定員	28 名(最少開講人数 20 名)	
	全 3 日間 10:00～17:00		講習料	18,000 円(教材費別途 1,500 円)	
内容 課題 持参用具 注意事項	社会人一般, 及び高校生を対象とした公開講座を開講します。本学絵画棟 1 階大石膏室に所蔵, 展示されている大型石膏像を鑑賞し, また石膏像をデッサンする事で, 像の構造や空間における在り方を彫刻的観点から把握する学習機会を提供します。 また, 石膏像として展示されている西洋彫刻の名品について解説し, その時代背景や西洋彫刻の歴史に触れます。 【内容】石膏彫刻のデッサン(木炭紙に木炭で描画, 3 日間), 彫刻, デッサンに関するレクチャー(1 時間程度)※初級コースでは胸像, トルソ等の石膏像(大石膏室常設の大型石膏像の部分としての胸像, トルソ等)をデッサンします。 【持参用具】デッサン用具[木炭, 食パン(消し具として使用), 練りゴム(消し具として使用), ガーゼ, デスケール(デッサンの構図を確かめるため使用, 木炭紙用のデスケール D を用いる), 芯抜き(木炭の芯部分を取り除く際に使用)はかり棒(モチーフの寸法をはかる際に使用), クロッキー帳], 筆記用具, 汚れてもよい服装, 昼食(休日は学食, 生協が休業しています) 【注意事項】大石膏室には空調がありません。脱ぎ着しやすい服装を心がけて下さい。大石膏室内は飲食, 写真撮影をする事はできません。				
担当講師	原真一(准教授), 小俣英彦(非常勤講師), 今野健太(非常勤講師), 浅野井春奈(教育研究助手), 他 3 名				


# 美術学部(上野キャンパス)開講講座


※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます  
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします  
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です


講座番号	17	講座名	彫刻(大型石膏像)をデッサンしようー中級コースー		
開講場所	美術学部 絵画棟大石膏室, アートスペース 1		受講対象	市民一般(高校生以上)	
開講日時	9/9(金)～9/11(日)		定員	12名(最少開講人数9名)	
	全3日間 10:00～17:00		講習料	18,000円(教材費別途 1,500円)	
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>社会人一般, 及び高校生を対象とした公開講座を開設します。本学絵画棟 1 階大石膏室に所蔵, 展示されている大型石膏像を鑑賞し, また石膏像をデッサンする事で, 像の構造や空間における在り方を彫刻的観点から把握する学習機会を提供します。また, 石膏像として展示されている西洋彫刻の名品について解説し, その時代背景や西洋彫刻の歴史に触れます。</p> <p>【内容】石膏彫刻のデッサン(木炭紙に木炭で描画, 3 日間), 彫刻, デッサンに関するレクチャー(1 時間程度)※中級コースでは大石膏室常設の大型石膏像をデッサンします。</p> <p>【持参用具】デッサン用具[木炭, 食パン(消し具として使用), 練りゴム(消し具として使用), ガーゼ, デスケール(デッサンの構図を確かめるため使用, 木炭紙用のデスケール D を用いる), 芯抜き(木炭の芯部分を取り除く際に使用)はかり棒(モチーフの寸法をはかる際に使用), クロッキー帳, 筆記用具, 汚れても良い服装, 昼食(休日は学食, 生協が休業しています)]</p> <p>【注意事項】大石膏室には空調がありません。脱ぎ着しやすい服装を心がけて下さい。大石膏室内は飲食, 写真撮影をする事はできません。</p>				
担当講師	原真一(准教授), 小俣英彦(非常勤講師), 今野健太(非常勤講師), 浅野井春奈(教育研究助手), 他3名				

講座番号	18	講座名	彫刻(大型石膏像)をデッサンしようー上級コースー		
開講場所	美術学部 絵画棟大石膏室, アートスペース 1		受講対象	市民一般(高校生以上)	
開講日時	9/9(金)～9/11(日)		定員	12名(最少開講人数9名)	
	全3日間 10:00～17:00		講習料	18,000円(教材費別途 2,000円)	
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>社会人一般, 及び高校生を対象とした公開講座を開設します。本学絵画棟 1 階大石膏室に所蔵, 展示されている大型石膏像を鑑賞し, また石膏像をデッサンする事で, 像の構造や空間における在り方を彫刻的観点から把握する学習機会を提供します。また, 石膏像として展示されている西洋彫刻の名品について解説し, その時代背景や西洋彫刻の歴史に触れます。</p> <p>【内容】石膏彫刻のデッサン(木炭紙倍版サイズに木炭で描画, 3 日間), 彫刻, デッサンに関するレクチャー(1 時間程度)※上級コースでは大石膏室常設の大型石膏像をデッサンします。</p> <p>【持参用具】デッサン用具[木炭, 食パン(消し具として使用), 練りゴム(消し具として使用), ガーゼ, デスケール(デッサンの構図を確かめるため使用, 木炭紙用のデスケール D を用いる), 芯抜き(木炭の芯部分を取り除く際に使用)はかり棒(モチーフの寸法をはかる際に使用), クロッキー帳, 筆記用具, 汚れても良い服装, 昼食(休日は学食, 生協が休業しています)]</p> <p>【注意事項】大石膏室には空調がありません。脱ぎ着しやすい服装を心がけて下さい。大石膏室内は飲食, 写真撮影をする事はできません。</p>				
担当講師	原真一(准教授), 小俣英彦(非常勤講師), 今野健太(非常勤講師), 浅野井春奈(教育研究助手), 他3名				


# 美術学部(上野キャンパス)開講講座


※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます  
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします  
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です


講座番号	19	講座名	木彫 一樟から彫り出す動物ー(平日)		
開講場所	美術学部 彫刻棟 3階 1-1, 1-2 アトリエ		受講対象	市民一般(中学生以上)	
開講日時	8/3(水)～8/5(金),8/8(月),8/9(火)		定員	25名(最少開講人数 20名)	
	全5日間 9:30～16:30		講習料	33,000円(教材費別途 11,000円)	
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>社会人一般を対象として、木彫の公開講座を開設する。動物という親しみのあるモチーフを木材(樟)から彫り出すことで、伝統的な木彫という彫刻表現の豊かさ、奥深さを体験・学習する機会を提供する。</p> <p><b>【内容】木彫(動物を彫る)</b>                  受講生が好きな動物を一体選び、樟材を使って木彫を制作する。                  ※導入、本講座の講習の流れと木彫についてのガイダンス                  ※道具の説明及び、鑿研ぎ実演                  ※デザイン構想                  ※下絵、鋸での荒取り、鑿による彫り、刀での仕上げを行う</p> <p><b>【持参用具】</b>                  ※作業着、タオル(一枚)、鉛筆、消しゴム、クロッキー帳、綿の白手袋                  ※自前の木彫道具がある方は持参(彫刻鑿、彫刻刀、等)                  ※制作する動物の参考になる資料                  ※昼食(開講日当日は大学校内の2つの食堂もご利用いただけます)</p> <p><b>【注意事項】</b>                  ※木材のサイズは約 H22×W14×D12 cmです。                  ※使用する木材、道具(平鑿、丸鑿、平刀、丸刀)、木槌は教材費でまとめて購入致します。教材費で購入した道具、材料等は全てお持ち帰り頂けます。                  ※これまで木彫の講座を受講し既に道具をお持ちの方は、申し込み用紙の所定の欄に記入して下さい。受講時に教材費より材木代を差し引いた額¥8,600(予定)を返金致します。(道具は持参して下さい)</p>				
担当講師	深井隆(教授)、小俣英彦(非常勤講師)、大竹利絵子(非常勤講師)、浅野井春奈(教育研究助手)、他1名				


講座番号	20	講座名	木彫 一樟から彫り出す動物ー(土日祝日)		
開講場所	美術学部 彫刻棟 3階 1-1, 1-2 アトリエ		受講対象	市民一般(中学生以上)	
開講日時	9/17(土)～9/19(月・祝),9/24(土),9/25(日)		定員	25名(最少開講人数 20名)	
	全5日間 9:30～16:30		講習料	33,000円(教材費別途 11,000円)	
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>社会人一般を対象として、木彫の公開講座を開設する。動物という親しみのあるモチーフを木材(樟)から彫り出すことで、伝統的な木彫という彫刻表現の豊かさ、奥深さを体験・学習する機会を提供する。</p> <p><b>【内容】木彫(動物を彫る)</b>                  受講生が好きな動物を一体選び、樟材を使って木彫を制作する。                  ※導入、本講座の講習の流れと木彫についてのガイダンス                  ※道具の説明及び、鑿研ぎ実演                  ※デザイン構想                  ※下絵、鋸での荒取り、鑿による彫り、刀での仕上げを行う</p> <p><b>【持参用具】</b>                  ※作業着、タオル(一枚)、鉛筆、消しゴム、クロッキー帳、綿の白手袋                  ※自前の木彫道具がある方は持参(彫刻鑿、彫刻刀、等)                  ※制作する動物の参考になる資料                  ※昼食(開講日当日は大学校内の2つの食堂が休業しております)</p> <p><b>【注意事項】</b>                  ※木材のサイズは約 H22×W14×D12 cmです。                  ※使用する木材、道具(平鑿、丸鑿、平刀、丸刀)、木槌は教材費でまとめて購入致します。教材費で購入した道具、材料等は全てお持ち帰り頂けます。                  ※これまで木彫の講座を受講し既に道具をお持ちの方は、申し込み用紙の所定の欄に記入して下さい。受講時に教材費より材木代を差し引いた額¥8,600(予定)を返金致します。(道具は持参して下さい)</p>				
担当講師	深井隆(教授)、小俣英彦(非常勤講師)、大竹利絵子(非常勤講師)、浅野井春奈(教育研究助手)、他1名				

# 美術学部(上野キャンパス)開講講座


※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます  
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします  
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です


講座番号	21	講座名	みんなでつくる木工作 	
開講場所	美術学部 金工棟木工室		受講対象	市民一般(小中学生と保護者)
開講日時	7/30(土),7/31(日), 8/6(土),8/7(日)		定員	11組(最少開講人数 11組)
	全4日間 9:30～15:30		講習料	21,500円(教材費別途 2,500円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】木を使って子どもと大人が力を合わせて作品を作ります。素材に触れ、道具を扱い、作品を作ることの喜びや楽しさを味わいます。また、日本の伝統的な木材加工技術の体験もできます。木工作を芸大木工室で楽しく制作してみませんか。</p> <p>【持参用具】・スケッチ用具(鉛筆, 消しゴム, スケッチブック)・作業着(汚れても構わない服装)なお、木工道具は大学のものを使用します。</p> <p>【注意事項】原則は親子2人1組で1名換算です。7月30日, 31日, 8月6日, 7日までの4日間です。講習料, 教材費は1組当たりの金額です。</p>			
担当講師	本郷寛(教授), 西山大基(助教), 佐々木岳人(非常勤講師), 青木宏希(非常勤講師), 他未定			


講座番号	22	講座名	蒔絵で描く風景 	
開講場所	美術学部 総合工房棟5階 漆芸教室		受講対象	市民一般(高校生以上)
開講日時	8/5(金)～8/7(日), 8/20(土)～8/22(月)		定員	28名(最少開講人数 24名)
	全6日間 10:00～17:00		講習料	27,300円(教材費別途 19,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】漆塗りの面に金属粉を蒔きつけて描画することを蒔絵と呼びます。今講座では、研出蒔絵技法を応用し、蒔絵の部分を金属針などでひっかく「ひっかき技法」と色彩豊かな色漆を使用し、風景を描きます。講座を通じて一般社会に漆文化の良さや美しさを再認識してもらう事を目的とし、初心者や幅広い年代層の方に参加して頂けるように指導致します。</p> <p>【持参用具】筆記用具(鉛筆, 赤ペンなど), スケッチブック, ウェス(ぼろ布), ティッシュペーパー, 竹串, ゴム手袋</p> <p>【注意事項】実際に漆を扱って頂きます。かぶれないように手袋をして制作して頂きますが、かぶれることがあります。</p>			
担当講師	小椋範彦(教授), 青木宏憧(非常勤講師), 松崎森平(非常勤講師), 今井美幸(教育研究助手), 増村真実子(教育研究助手)			

講座番号	23	講座名	漆と金で飾る装身具(漆入門編) 	
開講場所	美術学部 総合工房棟5階 漆芸教室		受講対象	市民一般(高校生以上)
開講日時	7/29(金)～7/31(日)		定員	28名(最少開講人数 24名)
	全3日間 10:00～17:00		講習料	15,200円(教材費別途 6,800円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】色彩豊かな色漆での漆絵, 金粉を用いた蒔絵, 金箔で表現する箔絵という漆芸装飾技法を使用して装身具を作ります。漆芸の奥深さや魅力に触れて頂けて、漆を体験する入門編として初心者の方にも気軽に体験して頂ける講座です。</p> <p>【持参用具】筆記用具(鉛筆, 赤ペン), スケッチブック, ウェス(ぼろ布), ティッシュペーパー, ゴム手袋</p> <p>【注意事項】実際に漆を扱って頂きます。かぶれないように手袋をして制作して頂きますが、かぶれることがあります。</p>			
担当講師	三田村有純(教授), 青木宏憧(非常勤講師), 松崎森平(非常勤講師), 今井美幸(教育研究助手), 増村真実子(教育研究助手)			


# 美術学部(上野キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます  
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします  
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です


講座番号	24	講座名	自分で描く漆のお椀とお箸 	
開講場所	美術学部 総合工房棟 5階 漆芸教室		受講対象	市民一般(高校生以上)
開講日時	9/9(金)～9/11(日)		定員	28名(最少開講人数 24名)
	全3日間 10:00～17:00		講習料	15,600円(教材費別途 20,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】漆の装飾技法である蒔絵(金粉を漆に蒔く)と箔絵(金箔を漆に貼る)を用いた My 椀と My 箸を制作します。普段使い出来る椀や箸を制作することによって漆をより身近に感じ、日常で使用して頂けるようにします。</p> <p>【持参用具】筆記用具(鉛筆, 赤ペン), スケッチブック, ウェス, ティッシュペーパー, ゴム手袋, エプロン</p> <p>【注意事項】実際に漆を扱って頂きます。かぶれないように手袋をして制作して頂きますが、かぶれることがあります。</p>			
担当講師	三田村有純(教授), 青木宏愷(非常勤講師), 松崎森平(非常勤講師), 今井美幸(教育研究助手), 増村真実子(教育研究助手)			


講座番号	25	講座名	厚貝螺鈿と漆で描くお皿 	
開講場所	美術学部 総合工房棟 5階 漆芸教室		受講対象	市民一般(高校生以上)
開講日時	9/17(土)～9/19(月・祝)		定員	24名(最少開講人数 18名)
	全3日間 10:00～17:00		講習料	21,100円(教材費別途 20,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】漆塗りの皿に、漆の装飾技法である厚貝螺鈿(2mm程の厚みの貝を糸鋸で切り彫刻刀でレリーフをつけ、漆面に象嵌すると、色漆を用いて絵を描き、飾り皿を制作します。</p> <p>【持参用具】筆記用具(鉛筆, 赤ペン), スケッチブック, ウェス, ティッシュペーパー, ゴム手袋, エプロン</p> <p>【注意事項】実際に漆を扱って頂きます。かぶれないように手袋をして制作して頂きますが、かぶれることがあります。</p>			
担当講師	三田村有純(教授), 青木宏愷(非常勤講師), 松崎森平(非常勤講師), 今井美幸(教育研究助手), 増村真実子(教育研究助手)			


講座番号	26	講座名	銀でつくるジュエリー	
開講場所	美術学部 金工棟 2階 オープンアトリエ 2		受講対象	市民一般(18歳以上)
開講日時	9/17(土), 9/18(日), 9/19(月・祝), 9/22(木・祝)～9/24(土)		定員	22名(最少開講人数 20名)
	全6日間 10:00～17:00		講習料	34,800円(教材費別途 10,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】金属製品の加飾に古代から(エジプトでは紀元前 3500 年頃から)しばしば使用された「打ち出し」の技法は永い年月をかけて洗練された高度な技法として、現代でも装身具の制作に活用されています。今回は銀を素材に、「打ち出し」の技法を体験しながら自分のデザインによるブローチ, ペンダント, 帯留を制作します。</p> <p>【持参用具】作業着・筆記用具・スケッチブック・油性サインペン細字・昼食, その他の制作に必要な道具は、大学で用意します。</p> <p>【注意事項】※教材費は銀の地金価格の高騰などにより変動することがありますのでご了承ください。</p>			
担当講師	飯野一朗(教授), 前田宏智(准教授), 草野晃(非常勤講師), 水代達史(非常勤講師), 吉田泰一郎(教育研究助手), 佐々木史恵(教育研究助手)			


講座番号	27	講座名	本友禪染によるプチスカーフ 	
開講場所	美術学部 総合工房棟 4階 染織実習室		受講対象	市民一般(高校生以上)
開講日時	7/30(土), 7/31(日), 8/6(土), 8/7(日)		定員	20名(最少開講人数 15名)
	全4日間 10:00～16:00		講習料	26,900円(教材費別途 9,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】本友禪染は、友禪染の中で王道と言える技法で、江戸中期 1680 年頃に宮崎友禪斎によって確立されたと言われていいます。この技法の特徴は、多彩な模様染を可能にした点であり、その当時画期的な技法でした。又模様を大切にしている着物の衣服文化によって、世界最高の染織品を生み出してきました。今回の講座では本友禪染の工程を追いながら色彩豊かなオリジナルスカーフを制作します。</p> <p>【持参用具】エプロン(汚れてもよい衣服), 筆記用具, 裁縫道具(縫い針・白糸), 油性マジック(細字), ぞうきん</p> <p>【注意事項】スカーフに染める図案はこちらで用意しますが、オリジナルの図案を持参していただいても構いません</p>			
担当講師	上原利丸(准教授), 安藤タヅ子(講師), 朱軼妹(非常勤講師), 桂川美帆(教育研究助手), 海老塚季史(教育研究助手)			

# 美術学部(上野キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます  
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします  
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です


講座番号	28	講座名	墨による現代表現 	
開講場所	美術学部 総合工房棟 2F 多目的ラウンジ		受講対象	市民一般(高校生以上)
開講日時	8/5(金)～8/9(火)		定員	50名(最少開講人数 23名)
	全5日間 10:00～17:00		講習料	28,500円(教材費別途 9,500円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】水墨画の既成のイメージを逸脱し本来の墨の表現の原点を知るための講座です。墨で描くことは日本において長い歴史を持った伝統的な表現となっています。</p> <p>①墨と筆、紙、水、の素材の感覚、「書画同源」、の持つ不思議な物語。                  ②東洋美術と西洋の美術の表現を比較してその違いの中に隠された知られざる話とは。                  上記のような話を交えて墨、紙、水による表現の奥深い世界についての魅力を体験します。</p> <p>【持参用具】                  筆記用具、鉛筆、作業着(汚れてもよい服装) *その他の持ち物は初日ガイダンスにご連絡致します。</p>			
担当講師	保科豊巳(教授)、齋藤典彦(予定)(教授)、林航(講師)、岩谷駿(教育研究助手)、他1名			


講座番号	29	講座名	油画デッサンコンクール 	
開講場所	美術学部 絵画棟 1階 アートスペース、5階アトリエ		受講対象	市民一般(芸術大学に進学希望の高校生以上)
開講日時	8/25(木)、8/26(金)		定員	150名(最少開講人数 90名)
	全2日間 10:00～17:00		講習料	16,000円(教材費別途 1,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】芸術大学(油画)に進学、及び作家(アーティスト)を目指す高校生以上の方を対象に、絵画表現の基礎となる素描力を見るためのコンクール及び、個々の作品の講評会を行います。*初日に実技デッサン、二日目に講評会を行います。</p> <p>【持参用具】素描表現に必要な描画材料・用具一式、下敷用紙(未使用の木炭紙)(描画材料は鉛筆、木炭に限ります。)、筆記用具、汚れてもいい服装*カルトンはこちらで用意します。下敷用紙はかさばるため、なるべく丸めて持参してください。</p>			
担当講師	中村政人(教授)、秋本貴透(准教授)、寺内誠(助教)、 林頌介(教育研究助手)、瓜生剛(教育研究助手)、千村曜子(教育研究助手)、長谷川銀(教育研究助手)、 佐竹広弥(教育研究助手)、栗原良彰(教育研究助手)、山田淳吉(教育研究助手)、他8名			


講座番号	30	講座名	工芸科デッサン講習会 	
開講場所	美術学部 オープンアトリエ、多目的ラウンジ		受講対象	市民一般(芸術大学に進学希望の高校生以上)
開講日時	8/25(木)、8/26(金)		定員	100名(最少開講人数 65名)
	全2日間 10:00～17:00		講習料	17,000円
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】高校生以上を対象に工芸的デッサン力を高めることを目的とした鉛筆デッサンの講習会</p> <p>【持参用具】デッサン用具(鉛筆、練りゴム、デスケール、はかり棒、クロッキー帳)、筆記用具、汚れても良い服装</p>			
担当講師	教授または准教授3名、非常勤講師または教育研究助手7名			




# 美術学部(上野キャンパス)開講講座


※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます  
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします  
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です


講座番号	31	講座名	デザイン科デッサン講習会(構成デッサン) 	
開講場所	美術学部 総合工房棟 2年アトリエ, 3年アトリエ		受講対象	市民一般(芸術大学に進学希望の高校生以上)
開講日時	8/23(火),8/24(水)		定員	100名(最少開講人数 40名)
	全2日間 10:00～16:00		講習料	15,100円(教材費別途 1,900円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】鉛筆による構成デッサン。設定されたモチーフ(実物に限らず、想定モチーフも含む)を自由に構成して描写する課題の体験。</p> <p>【持参用具】鉛筆デッサン用具[鉛筆各種(4B～4H程度), 練り消しゴム], 筆記用具, 汚れてもいい服装</p> <p>【注意事項】あくまでも講習会に沿った課題であり, 入試とは関係ありません。</p>			
担当講師	未定			


講座番号	32	講座名	デザイン科デッサン講習会(石膏デッサン) 	
開講場所	美術学部 総合工房棟プレゼンテーションルーム他		受講対象	市民一般(芸術大学に進学希望の高校生以上)
開講日時	8/23(火),8/24(水)		定員	100名(最少開講人数 40名)
	全2日間 10:00～16:00		講習料	15,100円(教材費別途 1,900円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】鉛筆による石膏像デッサン。石膏像を中心としたモチーフを描写する課題の体験。</p> <p>【持参用具】鉛筆デッサン用具[鉛筆各種(4B～4H程度), 練り消しゴム], 筆記用具, 汚れてもいい服装</p> <p>【注意事項】あくまでも講習会に沿った課題であり, 入試とは関係ありません。</p>			
担当講師	未定			


講座番号	33	講座名	先端芸術表現科 実技講習会 	
開講場所	美術学部 総合工房棟 多目的ラウンジ		受講対象	市民一般(芸術大学に進学希望の高校生以上)
開講日時	8/29(月),8/30(火)		定員	60名(最少開講人数 30名)
	全2日間 10:00～17:00		講習料	16,000円(教材費別途 2,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】芸術大学(先端芸術表現)に進学, 及び作家(アーティスト)を目指す高校生以上の方を対象に構想力と造形力を高めることを目的とした実技の指導及び講評会を開催します。</p> <p>【持参用具】鉛筆などの筆記具, 色鉛筆, はさみ, カッター, 直定規 1本(60cm以下), のり, 汚れてもいい服装</p>			
担当講師	鈴木理策(准教授), 八谷和彦(准教授), 柴田悠基(非常勤講師), 小牟田悠介(非常勤講師), 田中一平(助教), 間瀬朋成(教育研究助手), 加瀬才子(教育研究助手), 宇都縁(教育研究助手), 牛島大悟(教育研究助手), 坂口萌(教育研究助手), 他2名			


# 美術学部(取手キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方でも受講いただけます  
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします  
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です


講座番号	41	講座名	木工初級講座～木製ハンガー～ 	
開講場所	取手校地 共通工房棟 木材造形工房		受講対象	市民一般
開講日時	6/25(土), 6/26(日)		定員	20名(最少開講人数 15名)
	全2日間 10:00～17:00		講習料	14,600円(教材費別途 10,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】本講座は初めて木工具に触れる人から、普段から木工に親しまれている人までを対象にした講座です。木工具の整備と使用法を基礎から学びます。今回は無垢板材からの削り出しで木製のハンガーの制作をいたします。制作を通して四方反り鉋の仕立てと使用法を学びます。四方反り鉋はおもに、へこんだ曲面の仕上げに用いられます。その性格を用いて自由度の高い曲面を持つ制作を楽しむことができます。またオリジナルの真鍮製フックを用意いたします。</p> <p>【持参用具】筆記用具, 作業服またはエプロン ※その他制作に必要な物は大学で用意します。</p> <p>【注意事項】教材費には材料代に加え、豆四方反り鉋(刃幅 24mm)の代金が含まれています。既にご自分の豆四方反り鉋をお持ちで、購入不要の方は、申込みの際の備考欄に「四方反り鉋は不要」とご記入ください。受講時に、四方反り鉋の分の代金を返金いたします。</p>			
担当講師	菌部秀徳(講師), 入沢拓(非常勤講師), 藤原洋人(非常勤講師), 臼井仁美(教育研究助手), 滝澤水瑠(教育研究助手)			


講座番号	42	講座名	木工～扉のある小箱～ 	
開講場所	取手校地 共通工房棟 木材造形工房		受講対象	市民一般
開講日時	9/17(土)～9/19(月), 9/22(木)～9/25(日)		定員	20名(最少開講人数 15名)
	全7日間 10:00～17:00		講習料	32,900円(教材費別途 6,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】本講座は初めて木工をする方から普段木工に親しまれている方までを対象にした講座です。今回は、蝶番の取付けと構造について知りながら、扉のある小箱を制作します。素材の扱いや制作技法、用いる道具の整備、使用法などを学びながら作る楽しさを是非体験していただきたいと思っております。</p> <p>【持参用具】筆記用具 作業服またはエプロン</p>			
担当講師	菌部秀徳(講師), 入沢拓(非常勤講師), 藤原洋人(非常勤講師), 臼井仁美(教育研究助手), 滝澤水瑠(教育研究助手)			


講座番号	43	講座名	ガラス造形講座「ガラス工芸ホットワーク」午前コース 	
開講場所	取手校地 共通工房棟 ガラス造形工房		受講対象	市民一般(高校生以上)
開講日時	7/16(土), 7/23(土), 7/30(土), 8/6(土)		定員	8名(最少開講人数 4名)
	全4日間 9:30～13:00		講習料	28,900円(教材費別途 2,400円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】ガラス工芸の様々な技法の中で、溶けたガラスを使って制作するホットワークという技法の中の吹きガラスを体験します。ペーパーウェイトやタンブラー、小鉢、皿、花器などオリジナルの小物作りに挑戦します。</p> <p>【持参道具】保護眼鏡(薄く色が入ったサングラスが望ましい)、長袖、長ズボンの服装(共に天然素材のもの)、作業靴(運動靴など)、飲料水、汗拭き用タオル。</p> <p>【注意事項】工房内はかなり暑くなり汗をかきます。着替えや飲み物の用意を忘れないようにしてください。</p>			
担当講師	藤原信幸(教授), 非常勤講師 1名, 地村洋平(教育研究助手)			


講座番号	44	講座名	ガラス造形講座「ガラス工芸ホットワーク」午後コース 	
開講場所	取手校地 共通工房棟 ガラス造形工房		受講対象	市民一般(高校生以上)
開講日時	7/16(土), 7/23(土), 7/30(土), 8/6(土)		定員	8名(最少開講人数 4名)
	全4日間 14:30～18:00		講習料	28,900円(教材費別途 2,400円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】ガラス工芸の様々な技法の中で、溶けたガラスを使って制作するホットワークという技法の中の吹きガラスを体験します。ペーパーウェイトやタンブラー、小鉢、皿、花器などオリジナルの小物作りに挑戦します。</p> <p>【持参道具】保護眼鏡(薄く色が入ったサングラスが望ましい)、長袖、長ズボンの服装(共に天然素材のもの)、作業靴(運動靴など)、飲料水、汗拭き用タオル。</p> <p>【注意事項】工房内はかなり暑くなり汗をかきます。着替えや飲み物の用意を忘れないようにしてください。</p>			
担当講師	藤原信幸(教授), 非常勤講師 1名, 地村洋平(教育研究助手)			

# 美術学部(取手キャンパス)開講講座


※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます  
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします  
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です


講座番号	45	講座名	ガラス造形講座「ガラス工芸キルンワーク」 	
開講場所	取手校地 専門教育棟 1 階 ガラス造形キルン室	受講対象	市民一般(高校生以上)	
開講日時	8/27(土), 9/3(土), 9/10(土), 9/17(土)	定員	24 名(最少開講人数 10 名)	
	全 4 日間 10:00～15:00(3 日目のみ 10:00～17:00)	講習料	32,000 円(教材費別途 3,800 円)	
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】初めての方から経験者まで、基礎技法を踏まえ、各自のレベルに合わせて自由な造形を制作するコースです。ガラス工芸の様々な技法の中で、パートドヴェールに代表される「キルンワーク」という技法を使って制作します。原型を作り、雌型を起し、その型の中に電気炉を使ってガラスを鑄造します。ペーパーウェイトやプレート、レリーフや装飾的な器など、オリジナルの小物に挑戦します。キルンワークに特化する為、「ホットワーク」の体験はありません。</p> <p>【持参道具】エプロン、長袖の服、長ズボン(共に天然素材のもの)、作業靴(運動靴など)、飲料水、汗拭きタオル。</p> <p>【注意事項】初日のガイダンス時に、詳しい日程をお知らせします。</p>			
担当講師	藤原信幸(教授), 非常勤講師 1 名, 地村洋平(教育研究助手)			


講座番号	46	講座名	モザイク 	
開講場所	美術学部 取手校地 専門教育棟 モザイク実習室(108) 工房	受講対象	市民一般	
開講日時	7/30(土)～8/5(金)	定員	15 名(最少開講人数 12 名)	
	全 7 日間 10:00～17:00	講習料	30,500 円(教材費別途 6,000 円)	
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】講義と実習による講座です。</p> <p>1 日目は画集や映像資料を見ながらモザイクの歴史や表現の特色を学びます。</p> <p>2 日目以降は、各自、自分の原画を基にしてモザイクを制作します。</p> <p>材料は、大理石とセメントモルタルを使用します。制作を通して石の割り方やモザイクの技法の特質を学びながら、自分の表現の可能性を探ります。メソポタミア文明が紀元といわれ、ギリシャ・ローマ時代に隆盛を極めたモザイク芸術ですが、古典的な表現を学びながら、各自の考えに基づいて作品を完成させます。</p> <p>【持参用具】F6 号程度の原画を用意して下さい。(未完でも可)・スケッチブック・鉛筆・作業着</p>			
担当講師	工藤晴也(教授), 大塩博子(教育研究助手), 山田淳吉(教育研究助手), 栗原良彰(教育研究助手)			

講座番号	47	講座名	伝統技法シリーズ ～螺鈿と蒔絵～ 	
開講場所	取手校地 専門教育棟 2 階 214 講義室	受講対象	市民一般	
開講日時	8/27(土), 8/28(日), 9/3(土), 9/4(日), 9/10(土),	定員	20 名(最少開講人数 15 名)	
	9/11(日) 全 6 日間 10:00～17:00	講習料	26,000 円(教材費別途 20,000 円)	
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】漆芸技法の中には、鮑などの貝を薄く加工したものを漆で貼って文様を表す螺鈿技法と、漆で文様を描きその上に金銀粉などの金属粉を蒔き付ける蒔絵技法があります。</p> <p>今講座では、漆塗りされた一輪挿しに螺鈿技法と蒔絵技法を用い制作します。実際に漆を使って制作する中で、漆の魅力や表現の多様さを体験してもらう事を目的としています。</p> <p>【持参用具】エプロン(作業着)・筆記用具・はさみ・カッター</p> <p>【注意事項】漆にかぶれないように注意しますが、まれにかぶれてしまうことがあります。</p> <p>初心者の方でも出来るよう指導いたします</p>			
担当講師	小椋範彦(教授), 青木伸介(非常勤講師), 他 1 名			


# 美術学部(取手キャンパス)開講講座



※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます  
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします  
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です

講座番号	48	講座名	はじめての鑄金 ～ティータイムのカトラリーをロウ型鑄造でつくろう～ 	
開講場所	取手校地 共通工房棟 鑄造工房		受講対象	市民一般(高校生以上)
開講日時	9/12(月), 9/20(火)		定員	12名(最少開講人数8名)
	全2日間 12:30～16:30		講習料	20,000円(教材費別途 2,600円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】ロウ型鑄造法は、美術鑄造から身近な品物まで様々なシーンで使われている技法です。今回制作で使用する錫の合金であるピューターは、食器やアクセサリーなど銀白色の美しい金属光沢を持ちます。ロウ型鑄造法の技法を体験し、ピューターを素材に身近なテーブルウェアでティータイムを楽しむ世界で一つのカトラリーを制作します。</p> <p>【持参道具】作業服, 作業靴, 筆記用具(鉛筆), スケッチブック</p> <p>【注意事項】昼食休憩無し</p>			
担当講師	赤沼潔(教授), 見目末果(非常勤講師), 小椋聡子(教育研究助手)			


講座番号	49	講座名	プリカジュール ～アール・ヌーヴォー期の七宝表現～ 	
開講場所	取手校地 共通工房棟 金属表面処理室		受講対象	市民一般(18歳以上)
開講日時	9/13(火)～9/16(金), 9/26(月)～9/28(水)		定員	16名(最少開講人数14名)
	全7日間 10:00～17:00		講習料	31,800円(教材費別途 10,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】今回の七宝講座では、アール・ヌーヴォー期に活躍したルネ・ラリックの作品に見られるような自然物の持つ柔らかな形を、金属板に透かす・曲げるといった加工を行った胎に七宝釉を施し、表現していきます。透胎七宝とは、金属板を透かし、その透かした部分に七宝釉(ガラス粉)を焼き付けたもので、スタンドグラスのような美しい効果が生まれます。</p> <p>【持参用具】作業着(汚れてもよい服装)・作業靴・筆記用具(鉛筆)・スケッチブック・面相筆(ナイロン製)・水性ペン</p> <p>【注意事項】その他に必要な道具・材料は大学で用意します。講習料の他に制作に使用する金属板(銀), 七宝釉薬などの代金として教材費がかかります。</p>			
担当講師	前田宏智(准教授), 前田恭兵(非常勤講師), 他2名			


# 音楽学部(上野キャンパス)開講講座


※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます  
※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です


講座番号	51	講座名	小中高生のためのチェンバロ体験教室 	
開講場所	音楽学部 4-215 他		受講対象	市民一般(小中高生)
開講日時	8/26(金),8/27(土)		定員	20名(最少開講人数 15名)
	全2日間 10:00～17:00(8/26は9:45集合)		講習料	8,500円
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】 小学校から高校2年生までの子供たちを対象に、ふだんなかなか触る機会のないチェンバロを演奏してみる体験教室を行います。</p> <p>〈受講曲〉 以下の中から1～2曲選んで準備してください。2日目の午後にミニコンサートを行いますので、途中で止まらないで弾けるように練習してきてください。練習はピアノでしてきてくださって大丈夫です。</p> <p>J.S.バッハ 『アンナ・マクダレーナ・バッハのためのクラヴィーア小曲集』 『ヴィルヘルム・フリーデマン・バッハのためのクラヴィーア小曲集』 『インヴェンションとシンフォニア』『フランス組曲』『イギリス組曲』『平均律クラヴィーア』『パルティータ』等から1～2楽章 このほか、たとえば『ブレイヴヴェンション』(全音),『バロックアルバム』(音楽之友社),『クラヴィス』(現代ギター社)などの曲集に載っているバッハと同時代の作曲家(テレマン, ラモー, ヘンデルなど)の作品でも可。</p>			
担当講師	大塚直哉(准教授), 他3名			
講座番号	52	講座名	はじめてのシタール 	
開講場所	音楽学部 2-2-2		受講対象	市民一般
開講日時	7/26(火)～7/28(木)		定員	20名(最少開講人数 10名)
	全3日間 10:00～16:00		講習料	11,700円
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】 楽理科が開催している「東洋音楽演奏Ⅰ」の内容を一般に公開するものです。 北インドの代表的な弦楽器であるシタールの演奏法を初歩から学びます。 ※演奏用のツメについては実費(200円程度)を別途申し受けます。 ※床に座って演奏しますので、それにふさわしい服装でおいでください。</p>			
担当講師	植村幸生(教授), サワン・ジョシ(非常勤講師), 他2名			

# 音楽学部(上野キャンパス)開講講座


※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます  
※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です


講座番号	53	講座名	初めてのお囃子 	
開講場所	音楽学部 第1ホール他		受講対象	市民一般
開講日時	7/29(金)～7/31(日)		定員	50名(最少開講人数 35名)
	全3日間 10:00～17:00		講習料	16,900円
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】 大鼓・小鼓・太鼓・笛に代表される邦楽囃子の実習や講義を通して、邦楽囃子を楽しみながら身近に感じて頂く講座。 楽器に親しんで頂きながら、最終日には受講生の皆さんでアンサンブルをおこないます。 指導者は各楽器の専門家が担当。 ※楽器の種類と定員 笛 20名, 小鼓 17名, 大鼓 6名, 太鼓 7名 * 楽器は当日決めさせていただきますが、ご希望の楽器がある場合は申し込み用紙C欄にご記入下さい。 * 楽器の数に限りがあり、ご希望に沿えない場合もございます。 * 笛受講希望者はプラスチック製7本調子の篠笛(1,800円)を当日ご購入いただけます。(お持ちの方は購入不要)</p>			
担当講師	盧慶順(准教授), 他 8名			


講座番号	54	講座名	小中高生のための初めてのお囃子 	
開講場所	音楽学部 第1ホール他		受講対象	市民一般(小学校3年生～高校3年生)
開講日時	8/5(金)～8/7(日)		定員	50名(最少開講人数 13名)
	全3日間 10:00～15:30		講習料	12,000円
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】 大鼓・小鼓・太鼓・笛に代表される邦楽囃子の実習や講義を通して、邦楽囃子の楽器に楽しみながら親しんで頂く講座です。 最終日には受講生の皆さんでアンサンブルします。受講生で合奏するのとても楽しいものです。 指導者は各楽器の専門家が担当します。 ※楽器の種類と定員 笛 20名, 小鼓 17名, 大鼓 6名, 太鼓 7名 * 楽器は当日決めさせていただきますが、ご希望の楽器がある場合は申し込み用紙C欄にご記入下さい。 * 楽器の数に限りがあり、ご希望に沿えない場合もございます。 * 笛受講希望者はプラスチック製7本調子の篠笛(1,800円)を当日ご購入いただけます。(お持ちの方は購入不要)</p>			
担当講師	盧慶順(准教授), 他 4名			


講座番号	55	講座名	声楽公開講座 	
開講場所	音楽学部 第1ホール		受講対象	市民一般
開講日時	8/10(水)～8/12(金)		定員	100名(最少開講人数 80名)
	全3日間 10:00～16:00		講習料	7,200円
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】 日本歌曲・イタリア歌曲・ドイツ歌曲の発音と歌唱法について学ぶ。</p>			
担当講師	吉田浩之(教授), 瀬山詠子(名誉教授), 峰村貞子(名誉教授), 多田羅迪夫(名誉教授), 他 3名			


# 音楽学部(千住キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます


講座番号	61	講座名	おとあそび親子教室 前期1 	
開講場所	千住キャンパス 行動室		受講対象	市民一般(親子参加/0歳以上3歳未満の子ども)
開講日時	5/13(金)~7/8(金)の期間内で、毎週金曜日		定員	12組(最少開講人数10組)
	全9日間 10:00~10:45		講習料	14,400円(お子さんが2人の場合、2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	<b>【内容】</b> 手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。 千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。 詳細については、URL <a href="http://goo.gl/eXJxzu">http://goo.gl/eXJxzu</a> を参考になさってください。			
担当講師	畑瞬一郎(教授)、菊地由記子(非常勤講師)、野口由衣(講師補助)、松井千恵子(教育研究助手)、他1名			


講座番号	62	講座名	おとあそび親子教室 前期2 	
開講場所	千住キャンパス 行動室		受講対象	市民一般(親子参加/2歳以上4歳未満の子ども)
開講日時	5/13(金)~7/8(金)の期間内で、毎週金曜日		定員	12組(最少開講人数10組)
	全9日間 11:30~12:15		講習料	14,400円(お子さんが2人の場合、2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	<b>【内容】</b> 手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。 千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。 詳細については、URL <a href="http://goo.gl/eXJxzu">http://goo.gl/eXJxzu</a> を参考になさってください。			
担当講師	畑瞬一郎(教授)、菊地由記子(非常勤講師)、野口由衣(講師補助)、松井千恵子(教育研究助手)、他1名			


講座番号	63	講座名	おとあそび親子教室 前期3 	
開講場所	千住キャンパス 行動室		受講対象	市民一般(親子参加/4歳以上未就学児の子ども)
開講日時	5/13(金)~7/8(金)の期間内で、毎週金曜日		定員	12組(最少開講人数10組)
	全9日間 16:30~17:15		講習料	14,400円(お子さんが2人の場合、2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	<b>【内容】</b> 手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。 千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。 詳細については、URL <a href="http://goo.gl/eXJxzu">http://goo.gl/eXJxzu</a> を参考になさってください。			
担当講師	畑瞬一郎(教授)、菊地由記子(非常勤講師)、野口由衣(講師補助)、松井千恵子(教育研究助手)、他1名			


講座番号	64	講座名	おとあそび親子教室 前期4 	
開講場所	千住キャンパス 行動室		受講対象	市民一般(親子参加/未就学児 年齢不問)
開講日時	5/11(水)~7/6(水)の期間内で、毎週水曜日		定員	12組(最少開講人数10組)
	全9日間 10:30~11:15		講習料	14,400円(お子さんが2人の場合、2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	<b>【内容】</b> 手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。 千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。 未就学児であれば、0歳から参加できます。 詳細については、URL <a href="http://goo.gl/eXJxzu">http://goo.gl/eXJxzu</a> を参考になさってください。			
担当講師	畑瞬一郎(教授)、今野貴子(非常勤講師)、菊地由記子(非常勤講師)、他2名			


# 音楽学部(千住キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます

講座番号	65	講座名	おとあそび親子教室 後期1 	
開講場所	千住キャンパス 行動室		受講対象	市民一般(親子参加/0歳以上3歳未満の子ども)
開講日時	9/30(金)~11/25(金)の期間内で、毎週金曜日		定員	12組(最少開講人数10組)
	全9日間 10:00~10:45		講習料	14,400円(お子さんが2人の場合、2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	<b>【内容】</b> 手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。 千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。 詳細については、URL <a href="http://goo.gl/eXJxzu">http://goo.gl/eXJxzu</a> を参考にさせていただきます。			
担当講師	畑瞬一郎(教授)、今野貴子(非常勤講師)、菊地由記子(非常勤講師)、野口由衣(講師補助)			


講座番号	66	講座名	おとあそび親子教室 後期2 	
開講場所	千住キャンパス 行動室		受講対象	市民一般(親子参加/2歳以上4歳未満の子ども)
開講日時	9/30(金)~11/25(金)の期間内で、毎週金曜日		定員	12組(最少開講人数10組)
	全9日間 11:30~12:15		講習料	14,400円(お子さんが2人の場合、2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	<b>【内容】</b> 手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。 千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。 詳細については、URL <a href="http://goo.gl/eXJxzu">http://goo.gl/eXJxzu</a> を参考にさせていただきます。			
担当講師	畑瞬一郎(教授)、菊地由記子(非常勤講師)、野口由衣(講師補助)、松井千恵子(教育研究助手)、他1名			


講座番号	67	講座名	おとあそび親子教室 後期3 	
開講場所	千住キャンパス 行動室		受講対象	市民一般(親子参加/4歳以上未就学児の子ども)
開講日時	9/30(金)~11/25(金)の期間内で、毎週金曜日		定員	12組(最少開講人数10組)
	全9日間 16:30~17:15		講習料	14,400円(お子さんが2人の場合、2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	<b>【内容】</b> 手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。 千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。 詳細については、URL <a href="http://goo.gl/eXJxzu">http://goo.gl/eXJxzu</a> を参考にさせていただきます。			
担当講師	畑瞬一郎(教授)、菊地由記子(非常勤講師)、野口由衣(講師補助)、松井千恵子(教育研究助手)、他1名			


講座番号	68	講座名	おとあそび親子教室 後期4 	
開講場所	千住キャンパス 行動室		受講対象	市民一般(親子参加/未就学児 年齢不問)
開講日時	10/5(水)~12/7(水)の期間内で、毎週水曜日		定員	12組(最少開講人数10組)
	全9日間 10:30~11:15 但し、11月23日(水・祝)は開講しない		講習料	14,400円(お子さんが2人の場合、2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	<b>【内容】</b> 手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。 千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。 未就学児であれば、0歳から参加できます。 詳細については、URL <a href="http://goo.gl/eXJxzu">http://goo.gl/eXJxzu</a> を参考にさせていただきます。			
担当講師	畑瞬一郎(教授)、今野貴子(非常勤講師)、菊地由記子(非常勤講師)、他2名			




# 音楽学部(千住キャンパス)開講講座


※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます

講座番号	69	講座名	おとあそび親子教室 通年 1 	
開講場所	千住キャンパス 行動室		受講対象	市民一般(親子参加/障がいのある幼児・児童)
開講日時	5/29(日), 6/26(日), 7/24(日), 8/28(日), 9/25(日), 10/23(日), 11/27(日)		定員	8組(最少開講人数6組)
	全7日間 10:00~10:45		講習料	14,400円
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】 手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。 千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。 主に、障がいのある幼児・児童(おおむね10歳以下)を対象としています。 申し込みの際に、事前調査書の提出をお願いします。 調査書は千住キャンパス事務室にご用意しています。(お問い合わせ TEL 050-5525-2727 まで) 又、URL <a href="http://goo.gl/eXJxzu">http://goo.gl/eXJxzu</a> からダウンロードしていただくこともできます。 駐車場の利用を希望される場合は、申込書裏面C欄に明記してください。</p>			
担当講師	畑瞬一郎(教授), 重田絵美(教育研究助手), 松井千恵子(教育研究助手), 他2名			

講座番号	70	講座名	おとあそび親子教室 通年 2 	
開講場所	千住キャンパス 行動室		受講対象	市民一般(親子参加/障がいのある青年男女)
開講日時	5/29(日), 6/26(日), 7/24(日), 8/28(日), 9/25(日), 10/23(日), 11/27(日)		定員	8組(最少開講人数6組)
	全7日間 11:30~12:15		講習料	14,400円
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】 手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。 千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。 主に、障がいのある青年男女(主に特別支援学校高等部生以上)を対象としています。 申し込みの際に、事前調査書の提出をお願いします。 調査書は千住キャンパス事務室にご用意しています。(お問い合わせ TEL 050-5525-2727 まで) 又、URL <a href="http://goo.gl/eXJxzu">http://goo.gl/eXJxzu</a> からダウンロードしていただくこともできます。 駐車場の利用を希望される場合は、申込書裏面C欄に明記してください。</p>			
担当講師	畑瞬一郎(教授), 重田絵美(教育研究助手), 松井千恵子(教育研究助手), 他2名			

# 芸術情報センター(上野キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます

講座番号	81	講座名	ファブリケーションワークショップ 	
開講場所	上野キャンパス 総合工房A棟2階芸術情報センター		受講対象	市民一般(高校生以上)
開講日時	8/8(月)~8/10(水)		定員	16名(最少開講人数6名)
	全3日間 11:00~19:00		講習料	23,500円(教材費別途1,100円)
内容 課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】 ここ数年、デジタル工作機械の普及によって、新しいものづくりの可能性が広がっており、カフェなどにも併設されるようになりました。その一方、正しい機材の使い方が分からず、折角の機会を逃してしまっている現状があります。この講座では、その代表的な機械であるレーザーカッターを用い、正しい機材の使い方や、これらのデジタル工作機械をつかった表現の基礎を学びます。 ・Adobe Illustrator 等を使ったデータ作成 ・レーザーカッター等機材の基本操作の講習 ・デジタル工作機械の操作、制作</p> <p>【持参用具】筆記用具, 作業着(汚れてもよい服)</p>			
担当講師	古川聖(教授), 大谷智子(助教), 田部井勝彦(教育研究助手), 和田信太郎(教育研究助手), 藤田佑樹(教育研究助手)			

## 講座初日の集合場所

講座 番号	講座名	集合日時			集合場所	
		日	曜日	時間	建物	部屋
01	楽しく自分を解放する「動き」とは(初級) -古武術的身体操作から種々の体操を通じて-	6月5日	(日)	10:00	体育館	第3体育室
02	楽しく自分を解放する「動き」とは(中級) -古武術的身体操作から種々の体操を通じて-	6月12日	(日)	10:00	体育館	第3体育室
03	Gボールエクササイズ ~からだが楽になる姿勢と日常動作の獲得(前期)	5月13日	(金)	10:00	体育館	第2体育室
04	Gボールエクササイズ ~からだが楽になる姿勢と日常動作の獲得(後期)	10月14日	(金)	10:00	体育館	第2体育室
05	陶芸初級「鉄絵と釉彩で彩る器」	5月28日	(土)	10:00	総合工房棟1階	オープンアトリエ
06	陶芸中級「土鍋」	7月2日	(土)	10:00	総合工房棟1階	オープンアトリエ
07	陶芸上級「鉄絵と釉彩で彩る器」	5月28日	(土)	10:00	総合工房棟1階	オープンアトリエ
08	今日の美術を楽しむ	7月27日	(水)	10:00	絵画棟	5階
09	油画(前期)	7月27日	(水)	10:00	絵画棟	
10	油画(後期)	8月4日	(木)	10:00	絵画棟	
11	版画~リトグラフ実技~	7月27日	(水)	10:00	絵画棟	
12	版画~シルクスクリーン実技~	7月27日	(水)	10:00	絵画棟	
13	『テラコッタ技法による彫刻制作(ヒトを造る)』	7月23日	(土)	10:00	彫刻棟3階	2-1、2-2アトリエ
14	『テラコッタ技法による彫刻制作(首を造る)』	7月23日	(土)	10:00	彫刻棟3階	2-1、2-2アトリエ
15	人物ヌードデッサン	8月23日	(火)	10:00	彫刻棟3階	2-1、2-2アトリエ
16	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう -初級コース-	9月9日	(金)	10:00	絵画棟大石膏室、	アールスペース1
17	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう -中級コース-	9月9日	(金)	10:00	絵画棟大石膏室、	アールスペース1
18	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう -上級コース-	9月9日	(金)	10:00	絵画棟大石膏室、	アールスペース1
19	木彫 -樟から彫り出す動物-(平日)	8月3日	(水)	9:30	彫刻棟3階	1-1、1-2アトリエ
20	木彫 -樟から彫り出す動物-(土日祝日)	9月17日	(土)	9:30	彫刻棟3階	1-1、1-2アトリエ
21	みんなでつくる木工	7月30日	(土)	9:30	金工棟	木工室
22	蒔絵で描く風景	8月5日	(金)	10:00	総合工房棟5階	漆芸教室
23	漆と金で飾る装身具(漆入門編)	7月29日	(金)	10:00	総合工房棟5階	漆芸教室
24	自分で描く漆のお椀とお箸	9月9日	(金)	10:00	総合工房棟5階	漆芸教室
25	厚貝螺鈿と漆で描くお皿	9月17日	(土)	10:00	総合工房棟5階	漆芸教室
26	銀でつくるジュエリー	9月17日	(土)	10:00	金工棟2階	オープンアトリエ2
27	本友禅染によるプチスカーフ	7月30日	(土)	10:00	総合工房棟5階	染織実習室
28	墨による現代表現	8月5日	(金)	10:00	総合工房棟2階	多目的ラウンジ

美術学部  
上野キャンパス

## 講座初日の集合場所

講座番号	講座名	集合日時			集合場所			
		日	曜日	時刻				
29	油画デッサンコンクール	8月25日	(木)	10:00	中央棟 第一講義室		上野キャンパス	
30	工芸科デッサン講習会	8月25日	(木)	10:00	オープンアトリエ、多目的ラウンジ			
31	デザイン科デッサン講習会(構成デッサン)	8月23日	(火)	10:00	総合工房棟2年アトリエ、3年アトリエ			
32	デザイン科デッサン講習会(石膏デッサン)	8月23日	(火)	10:00	総合工房棟プレゼンテーションルーム			
33	先端芸術表現科 実技講習会	8月29日	(月)	10:00	総合工房棟 多目的ラウンジ		美術学部	取手キャンパス
41	木工初級講座 ～木製ハンガー～	6月25日	(土)	10:00	共通工房棟 木材造形工房			
42	木工 ～扉のある小箱～	9月17日	(土)	10:00	共通工房棟 木材造形工房			
43	ガラス造形講座「ガラス工芸ホットワーク」午前コース	7月16日	(土)	9:30	共通工房棟 ガラス造形工房			
44	ガラス造形講座「ガラス工芸ホットワーク」午後コース	7月16日	(土)	14:30	共通工房棟 ガラス造形工房			
45	ガラス造形講座「ガラス工芸キルンワーク」	8月27日	(土)	10:00	専門教育棟1階 ガラス造形キルン室			
46	モザイク	7月30日	(土)	10:00	専門教育棟 モザイク実習室			
47	伝統技法シリーズ ～螺鈿と蒔絵～	8月27日	(土)	10:00	専門教育棟2階 214講義室			
48	はじめての鑄金 ～ティータイムのカトラリーをロウ型鑄造でつくろう～	9月12日	(月)	12:30	共通工房棟 鑄造工房			
49	プリカジュール ～アール・ヌーヴォー期の七宝表現～	9月13日	(火)	10:00	共通工房棟 金属表面処理室			
51	小中高生のためのチェンバロ体験教室	8月26日	(金)	9:45	4-215			
52	はじめてのシタール	7月26日	(火)	10:00	2-2-2			
53	初めてのお囃子	7月29日	(金)	10:00	第1ホール			
54	小中高生のための初めてのお囃子	8月5日	(金)	10:00	第1ホール			
55	声楽公開講座	8月10日	(水)	10:00	第1ホール			
61	おとあそび親子教室 前期1	5月13日	(金)	10:00	千住キャンパス2階 行動室		音楽学部	千住キャンパス
62	おとあそび親子教室 前期2	5月13日	(金)	11:30	千住キャンパス2階 行動室			
63	おとあそび親子教室 前期3	5月13日	(金)	16:30	千住キャンパス2階 行動室			
64	おとあそび親子教室 前期4	5月11日	(水)	10:30	千住キャンパス2階 行動室			
65	おとあそび親子教室 後期1	9月30日	(金)	10:00	千住キャンパス2階 行動室			
66	おとあそび親子教室 後期2	9月30日	(金)	11:30	千住キャンパス2階 行動室			
67	おとあそび親子教室 後期3	9月30日	(金)	16:30	千住キャンパス2階 行動室			
68	おとあそび親子教室 後期4	10月5日	(水)	10:30	千住キャンパス2階 行動室			
69	おとあそび親子教室 通年1	5月29日	(日)	10:00	千住キャンパス2階 行動室			
70	おとあそび親子教室 通年2	5月29日	(日)	11:30	千住キャンパス2階 行動室			
81	ファブリケーションワークショップ	8月8日	(月)	11:00	総合工房A棟2階 芸術情報センター		美術学部	上野キャンパス

# 実施場所

【上野キャンパス】 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

## ◆最寄駅からのアクセス



【JR】 上野駅・鶯谷駅 下車，徒歩10分

【地下鉄】 銀座線・日比谷線上野駅  
下車，徒歩15分

【地下鉄】 千代田線根津駅 下車，徒歩10分

【京成電鉄】 京成上野駅 下車，徒歩15分

【都営バス】 上26系統（亀戸⇄上野公園）  
谷中バス停 下車，徒歩3分

【台東区循環バス】 東西めぐりん  
東京藝術大学バス停 下車すぐ

## ◆上野キャンパス案内図



- ①美術学部絵画棟
- ②美術学部彫刻棟
- ③美術学部金工棟
- ④総合工房棟（A棟）
- ⑤総合工房棟（B棟）
- ⑥総合工房棟（C棟）
- ⑦美術学部中央棟  
（写真センター）
- ⑧附属図書館
- ⑨藝大アートプラザ
- ⑩大学美術館（旧館）
- ⑪陳列館
- ⑫正木記念館
- ⑬大学美術館
- ⑭第1守衛所
- ⑮第2守衛所
- ⑯赤レンガ1号館
- ⑰赤レンガ2号館
- ⑱音楽学部1号館
- ⑳音楽学部2号館
- ㉑音楽学部3号館
- ㉒音楽学部4号館  
（演奏芸術センター，言語・  
音声トレーニングセンター）
- ㉓音楽学部5号館
- ㉔音楽学部練習ホール館
- ㉕奏楽堂
- ㉖附属音楽高等学校
- ㉗事務局・  
保健管理センター
- ㉘学生会館
- ㉙不忍荘
- ㉚社会連携センター
- ㉛体育館

※上野キャンパス内には、駐車スペースがございません。ご来学の際は電車・地下鉄・バス等をご利用ください。  
※昼食は上野キャンパス内の食堂3ヶ所と生協をご利用いただけます。（定休日及び夏期休業期間を除く）

大浦食堂（美術学部側）、キャッスル食堂（音楽学部側） 定休日：毎週土曜・日曜

オークラ（美術学部側） 定休日：毎週月曜日（※大学美術館で展覧会開催期間中のみ営業）

【千住キャンパス】 〒120-0034 東京都足立区千住1-25-1

## ◆北千住駅からのアクセス



【JR】 北千住駅 下車，徒歩約5分

【地下鉄】 千代田線・日比谷線北千住駅  
下車，徒歩約5分

【東武鉄道】 東武伊勢崎線北千住駅  
下車，徒歩約5分

【首都圏新都市鉄道】 つくばエクスプレス北千住駅  
下車，徒歩約5分

※千住キャンパス内には、駐車スペースがございません。

ご来学の際は電車・地下鉄・バス等をご利用ください。  
但し、身体に障がい等をお持ちの受講者の車での来校は可能です。駐車場の利用を希望する場合は、申込書に明記して下さい。

※千住キャンパス内には食堂がございません。



# 申し込み用紙記入要領

## 【郵送による申し込み方法】

- ①右ページにある申し込み用紙のA～D欄をご記入ください。
- ②申し込み用紙のB欄に、82円分の切手を貼付し、住所・氏名をご記入ください。  
(受講決定通知等を郵送する際に使用します)
- ③必要事項を記入したことをご確認の上、下記申し込み先までご郵送ください。

## 【申し込み先】

〒110-8714

台東区上野公園12-8 東京藝術大学 総務課 総務係行 (公開講座申込)

## 【記入上の注意】

1. 複数の公開講座にお申し込みされる方へ
  - ①希望する公開講座の日程が重ならない場合は、申し込み1講座につき1枚の申し込み用紙を記入し、82円分の切手を貼付の上、ご郵送ください。  
(申し込み用紙はコピーでも構いません。期間内であれば、一つの封筒に申し込み用紙をまとめてお送りいただいても結構です。)
  - ②希望する公開講座の日程が1日でも重なる場合、C欄と併せて、D欄に第2希望の講座番号・講座名をご記入ください。
2. 「19. 木彫-檜から彫り出す動物- (平日)」 「20. 木彫-樟から彫り出す動物- (土日祝日)」の受講を希望される方で、これまでに木彫の講座を受講し既に道具をお持ちの方は、申し込み用紙C欄の※①に表記されている欄に○をして下さい。
3. 「21. みんなで作る木工」は、親子2名1組で申し込む講座です。お申し込みの際は申し込み用紙は1通とし、申し込み用紙C欄の※②にお子様の【氏名 (フリガナ)、性別、年齢】をご記入ください。
4. 「51. 小中高生のためのチェンバロ体験教室」講座の受講を希望する方は、申込用紙C欄の※③に演奏予定曲を記入して下さい。
5. 「53. 初めてのお囃子」 「54. 小中高生ための初めてのお囃子」講座の受講を希望する方で、ご希望の楽器がある場合には、申し込み用紙C欄の※④に希望する楽器を記入して下さい。なお、楽器の数に限りがあり、ご希望に添えない場合もございますので、ご了承下さい。
6. 「61～70. おとあそび親子教室」は、親子2名1組で申し込む講座です。お申し込みの際は申し込み用紙は1通とし、申し込み用紙C欄の※⑤にお子様の【氏名 (フリガナ)、性別、年齢】をご記入ください。  
「69・70. おとあそび親子教室」講座の受講を希望する方で、駐車場の利用を希望する場合は、申し込み用紙C欄の※⑥に表記されている欄に○をして下さい。

# 平成28年度 東京藝術大学公開講座 申し込み用紙

## A. 申し込み者情報記入欄

氏名	(フリガナ)	性別	男・女	年齢	歳
ご職業					
ご住所	(〒 - ) ※番地名までご記入ください				
電話番号1	※日中に連絡のとれる電話番号をご記入ください (携帯電話でも可)				
電話番号2					
E-mail アドレス					
受講動機 ※複数選択可	<input type="checkbox"/> 講座内容にとっても興味があるから <input type="checkbox"/> 趣味を広げたいから <input type="checkbox"/> 以前から興味を持っており、この機会に学んでみたいから <input type="checkbox"/> もともと趣味で学んでいるが、専門家の講座を受けることで造詣を深めたいから <input type="checkbox"/> 東京藝術大学の講師から直接指導を受けることができるから <input type="checkbox"/> 昨年 (または以前) 受講してとても良かったから <input type="checkbox"/> 昨年 (または以前) 受講した知人から勧められたから <input type="checkbox"/> 東京藝術大学への進学を考えているから <input type="checkbox"/> 親子で一緒に楽しみたいから (親子参加講座) <input type="checkbox"/> 特別賛助フレンズ (フレンズ証 No. _____ ) <input type="checkbox"/> その他 (ご自由にご記入ください) :				

## B. 受講決定通知等郵送先

(返信用宛名ラベルとして使用します)

※個人情報の取扱いについて  
 取得した個人情報は、東京藝術大学個人情報管理規則に基づき適正に管理し、公開講座の運営及び大学から受講生の方へのお知らせに限り、利用させていただきます。

82円分の切手を  
 貼り付けてください

〒 \_\_\_\_\_

住所 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

氏名 \_\_\_\_\_

様

裏面の、C・D欄にもご記入下さい。

点線に沿ってハサミなどで切り取ってください

# 平成28年度 東京藝術大学公開講座 申し込み用紙

## C. 希望講座記入欄

希望講座 番号		希望講座名			
※①【講座番号19, 20に申し込む方のみ】					
これまでに木彫の講座を受講された方で、その際に購入した道具を持参可能な方、または自前の道具を持参可能な方は右の欄に○をして下さい。					
※②【講座番号21に申し込む方のみ】 お子様の情報を記入					
氏 名	(フリガナ)	性 別	男・女	年 齢	
※③【講座番号51に申し込む方のみ】 演奏予定曲を記入					
※④【講座番号53・54に申し込む方のみ】 希望の楽器がある場合に記入					
楽器：					
※⑤【講座番号61～70に申し込む方のみ】 お子様の情報を記入					
氏 名	(フリガナ)	性 別	男・女	生年月日	
氏 名	(フリガナ)	性 別	男・女	生年月日	
※⑥【講座番号69・70に申し込む方のみ】					
駐車場の利用を希望される方は、右の欄に○をして下さい。					

## D. 【日程の重複する2つの公開講座に申し込む方のみ】 第2希望講座を記入

第2希望講座 番号		第2希望 講座名			
--------------	--	-------------	--	--	--



点線に沿ってハサミなどで切り取ってください

