

水曜日 通年・前期	1 限 (9:00~10:30)					2 限 (10:40~12:10)					3 限 (13:00~14:30)					4 限 (14:40~16:10)					5 限 (16:20~17:50)															
	学期	科目	セット科目	教員	教室	学期	科目	セット科目	教員	教室	学期	科目	セット科目	教員	教室	学期	科目	セット科目	教員	教室	学期	科目	セット科目	教員	教室											
専門(各科)	前期	1	伴奏 I - 2A [ピアノ2年]		平島 誠也(後期)谷 翔	1-2-10	通年	4	作曲研究(管弦楽法(分析))		小鍛冶 邦隆	1-4-5	作	通年	2	オルガン様式研究 I ~ IV [1-4年]		廣江 理枝	2-2-8	才	通年	2	声楽実習 I		佐野 由雅	3-1-5	声	通年	2	声楽実習 I		清水 真理子	3-1-7	声		
	通年	4	弦楽合奏[弦1年]		中木 健二	第1H	弦	通年	4	伴奏 I - 1A [Pf1年]		平島 誠也(後期)谷 翔	1-2-10	ピ	通年	2	邦楽合奏研究		吉村 七重	第1H	邦	通年	2	声楽実習 I		赤坂 千歌子	1-1-3	声								
	通年	4	仕舞実技[観世流]		関根 知孝	第4H	邦	通年	8	主専攻謡 (能楽) [観世流]		邦楽科教員	第4H	邦	通年	2	主専攻謡 (能楽) [観世流]		邦楽科教員	第4H	邦	通年	2	吹奏楽 I - 1 ~ IV - 2		管常勤	第6H	管	前期	2	吹奏楽 I - 1 ~ IV - 2		管常勤	第6H	管	
	通年	6	邦楽囃子実技 (主専攻・笛)		邦楽科教員	2-2-3	邦	通年	2	地拍子(観世流)		邦楽科教員	2-2-5	邦	通年	2	西洋古楽演奏 I		廣澤 麻美	5-315	楽	前期	1	箏歌歌唱法 I		萩岡 松韻	1-3-7	邦	前期	2	邦楽実技論[前期]		邦楽科常勤	第1H	邦	
	通年	2	地拍子(宝生流)		武田 孝史	H211	邦	通年	2	東洋音楽演奏 II		王 暁東	2-2-2	楽	前期	1	文献講読演習 I I		熊倉 純子	千第3	環	前期	1	西洋音楽史2演習 I		土田 英三郎	5-315	楽	前期	1	音楽美学演習 I		向井 大策	5-314	楽	
	前期	1	文化理論演習 I [交][合]		毛利 嘉孝	千第4	環	前期	2	西洋音楽史2講義 I		沼口 隆	5-311	楽	通年	8	卒業制作・研究		毛利 嘉孝	千第5	環	前期	1	初級演習 C (西洋音楽史) I		大角 欣矢	5-315	楽	前期	1	サウンドデザイン演習 I [交][合]		沢口 真生	千音響ス	環	
								前期	2	高臨場感音響設計概論 I [交][合]		大出 訓史, 杉本 岳大	千第4	環																						
	通年	4	音楽基礎演習・初級		茂木 眞理子	千第3	環	通年	4	音楽基礎演習・初級		茂木 眞理子	千第3	環																						
	通年	4	音楽基礎演習・中級		小林 弘人	千演1	環	通年	4	音楽基礎演習・中級		小林 弘人	千演1	環																						
	専門	通年	2	副科日本舞踊(初級)A		渡邊 彰子	H415	邦	通年	2	副科指揮法 II		鈴木 織衛	第2H	指	通年	4	室内楽 II, III, IV [管打]		管常勤	第2H	管	通年	2	副科長唄(初級)B		高野 秀子	1-3-2	邦							
								通年	2	副科能楽(宝生流)(初級)		武田 孝史	H211	邦	通年	2	副科Vn(初級)A		村澤 隆紀	H413	弦	通年	2	副科能楽(観世流)(初級)		関根 知孝	2-2-5	邦								
								通年	2	副科邦楽囃子(笛)(初級)A・B		邦楽科教員	2-2-3	邦	通年	2	副科指揮法 III		三河 正典	第6H	指	通年	2	副科尺八(初級2)		武田 守永	2-2-6	邦								
								通年	2	副科日本舞踊(初級)B		渡邊 彰子	H415	邦	通年	2	副科長唄三味線(初級)A		栗田 晴代, 塚原 勝利	1-3-3	邦															
															通年	2	副科長唄三味線(初級)A		栗田 晴代, 塚原 勝利	1-3-4	邦															
															通年	2	副科長唄(初級)A		高野 秀子	1-3-2	邦															
一般教養	前期	2	音声学 I		三枝 英人	5-401	言	前期	2	美学 I [交]		津上 英輔	5-301	楽	前期	2	音楽アウトリーチ I [合]		佐野 靖, 日高 剛	5-109	教	前期	2	ドイツ文学 I [交]		檜山 哲彦	5-410	言	前期	2	ポップ論 I [交]		桜井 圭介	千第4	環	
														前期	2	臨床音楽入門 I [交]		今野 貴子	千ゼミ6	応								前期	2	環境と防災の科学[交]		桐野 文良	美演1	美		
														前期	2	社会基盤としての芸術 I [交]		伊東 順二	美第5	社																
														前期	2	コンサート・プロデュース論[交]		大石 泰, 北條 哲男, 野西 周	5-408	演																
														前期	2	フランス文学 I [交]		大森 晋輔	5-208	言																
														前期	2	バレエ史 I [新]		鈴木 晶	5-401	言																
外国語							前期	1	英語中級 II d		伊藤 祐太	5-213	言	前期	1	独語初級 I Aa[声奇数]	セット科目	手嶋 直彦	5-212	言	前期	1	英語初級 I a		岡 真知子	5-401	言	前期	1	仏語初級 I Cβ[作器指邦環]	セット科目	陶山 大一郎	5-409	言		
							前期	1	英語演習 I a[交]美:上級A-I		磯部 美和	5-410	言	前期	1	独語初級 I Dβ[弦管打指]	セット科目	山村 浩	1-3-30	言	前期	1	独語初級 I Co[楽1年Org]	セット科目	小野間 亮子	1-3-8	言	前期	1	仏語中級 I A[作声器指邦環]		新谷 淳一	5-212	言		
							前期	1	独語初級 I Ba[声偶数Org]	セット科目	小野間 亮子	5-408	言	前期	1	独語初級 I Eβ[作Pf古邦]	セット科目	藤田 総平	1-4-22	言	前期	1	独語中級 I E[声・環]		手嶋 直彦	1-4-21	言									
							前期	1	伊語初級 I Aa[全科・声奇数]	セット科目	大崎 さやの	5-409	言	前期	1	伊語初級 I Ba[全科・声偶数]	セット科目	大崎 さやの	5-409	言	前期	1	独語上級 I B[合]		藤田 総平	5-408	言									
							前期	1	仏語初級 I Ba[楽]	セット科目	大森 晋輔	5-406	言	前期	1	伊語中級 I A		シロワイニ アレクサンドロ	5-407	言	前期	1	仏語初級 I Aa[声]	セット科目	陶山 大一郎	5-409	言									
								前期	1	露語初級 I β	セット科目	木村 敦夫	1-4-23	言	前期	1	露語上級 I B[交]美:上級A-II		新谷 淳一	5-212	言	前期	1	露語上級 I [合]		木村 敦夫	5-406	言								
美術・各センター							通年	無	英語個人指導B		コリンズ キム	4-210	ト	前期	1	英語アカデミック・スキル(上級) I b[交]		磯部 美和	5-410	ト	前期	1	英語会話(中級) I d[交]		コリンズ キム	4-203	ト	通年	無	独語個人指導B		バイヤー-田口ティナ	4-205	ト		
							前期	1	伊語会話(中級) I b[交]		シロワイニ アレクサンドロ	4-203	ト	前期	1	実用英語(演習) I a[交]		コリンズ キム	4-203	ト	前期	1	英語会話(中級) I a[交]		バイヤー-田口ティナ	5-213	ト	前期	2	アジアの伝統と現代 I [交]		丸山優一, 安田 茂美	5-407	演		
							前期	2	劇場技術論 I [交]		大石 泰, 西川 昌廣	5-401	演	前期	1	独語会話(上級) I [交]		シロワイニ アレクサンドロ	5-213	ト	前期	1	イタリヤ語朗読法 I		シロワイニ アレクサンドロ	5-109	ト	前期	2	絵画創作概論[交]		油面科教員	美第3	美		
	前期	4	IMA概論A[交]		先端教員	取第1	美	前期	4	IMA概論A[交]		先端教員	取第1	美	通年	2	体育 I (球技等スポーツ) [交]		数馬 広二	体育館	美	通年	4	障がいとアーツ[交]		松下 功, 新井 裕子, 安田 茂美, 高橋 幸代	5-407	演	通年	2	体育 I (体操・球技) [交]		鈴木 由起子	体育館	美	
															通年	2	体育 I (剣道) [交]		高橋 亨	体育館	美	通年	2	体育 I (球技等スポーツ・体操) [交]		数馬 広二	体育館	美	通年	2	体育 II [交]		鈴木 由起子	体育館	美	
															通年	2	体育 II [交]		数馬 広二	体育館	美	通年	2	体育 I (剣道) [交]		高橋 亨	体育館	美	前期	2	情報メディア学[交]		桂 英史	美第1	情	
															通年	2	体育 II (剣道) [交]		高橋 亨	体育館	美	通年	2	体育 II [交]		数馬 広二	体育館	美								
															前期	4	コードとデザイン[交]		鈴木 太郎	情報セ	情	前期	4	コードとデザイン[交]		鈴木 太郎	情報セ	情								
資格							前期	2	音楽教科教育法 I - 1 [2年][職]		佐野靖, 山下 薫子	5-109	教														前期	1	和楽器実技(尺八)[2年]		武田 守永	2-2-6	邦			
																											前期	1	和楽器実技(山田流箏曲 I)[2年]		原田 志保子	第2H	邦			
大学院(各専攻)	通年	3	邦楽アンサンブル実習		邦楽科教員	2-2-3	邦	通年	4	声楽特殊研究 II (宗教音楽)		菅 英三子	1-1-23	声	通年	4	重唱特別演習(アンサンブル特別演習)		平松 英子, 櫻田 亮	1-1-23	声	通年	4	声楽特殊研究 I (韻律学概論(イタリア語))		エルマンノ アリエンティ, 川上 茂	1-1-23	声	通年	4	オペラ台本講読法(1年2年)		エルマンノ アリエンティ	1-1-23	声	
	前期	1.5	音楽教育学実習A I, II [前期]	セット科目	佐野 靖	5-405	教	通年	4	ピアノ音楽文献研究		鈴木 真貴子	1-2-23	ピ	通年	4	オペラ特殊研究 C (2年)		エルマンノ アリエンティ	3-1-21	声	前期	2	室内楽特殊研究		松原 勝也	第1H	室	通年	3	邦楽アンサンブル実習(箏曲(生田流))		吉川 さとみ	1-3-6	邦	
	通年	2	音楽文芸博士専門研究(4)		杉本 和寛	5-215	言	前期	2	音楽文芸演習(4) I, II [前期]		杉本 和寛	5-215	言	通年	2	邦楽特殊研究(8) I, II [前期]	セット科目	武田 孝史	H211	邦	前期	2	邦楽特殊研究(5) I, II [前期]	セット科目	青木 彰時	2-1-5	邦	前期	2	応用音楽学演習(2) I		枝川 明敬	千ゼミ5	応	
	前期	1.5	音楽文芸実習(2) I, II [前期]		花美 真理	5-210	言	前期	2	音楽音響創造特殊研究(11): 高臨場感音響設計 I [合]		大出 訓史, 杉本 岳大	千第4	環	前期	2	邦楽特殊研究(8) I, II [前期]	セット科目	武田 孝史	H211	邦	前期	2	音楽学特殊研究(東洋) I		榎本 幸三, フアロコ・フアラコ	5-314	楽	前期	2	応用音楽学特殊研究(9) I		菊地 由記子	千ゼミ6	応	
	前期	1.5	応用音楽学実習(1-2) I	セット科目	畑 瞬一郎	千S-217	応							前期	2	邦楽特殊研究(6) I, II [前期]	セット科目	野村 正也	2-1-6	邦	前期	2	応用音楽学特殊研究(2) I		枝川 明敬	千ゼミ5	応	前期	2	音楽文芸演習(3) I, II [前期]		檜山 哲彦	5-214	言		
	前期	2	芸術環境創造特殊研究(15): 文化理論 I [合]		毛利 嘉孝	千第4	環							前期	1.5	音楽文芸実習(3) I, II [前期]		檜山 哲彦	5-214	言	前期	1.5	応用音楽学特殊研究(6) I		阪上 正巳	千ゼミ6	応	前期	2	音楽音響創造特殊研究(4): サウンドデザイン I [合]		沢口 真生	千音響ス	環		
															前期	1.5	音楽文芸実習(4) I, II [前期]		杉本 和寛	5-215	言	前期	2	芸術環境創造特殊研究(11): 芸術支援[合]		熊倉 純子	千第3	環	1.5	芸術環境創造実習(1) I, II [前期]</						