



**PRESS RELEASE**

平成28年4月5日

報道機関 各位

東京藝術大学

**東京藝術大学『早期教育プロジェクト2016』の開催スケジュール決定と  
澤和樹学長就任記念「早期教育プロジェクト in 伊那」の開催について**

本学においては、平成26年度より、地域における逸材発掘を目的として、音楽学部教員が全国各地に赴き、小中学生を対象に公開型レッスンを実施する「早期教育プロジェクト (EEP: Early Education Project)」を行っていますが、この度、平成28年度における開催スケジュールが決定しましたのでお知らせいたします。

本プロジェクトは、文部科学省の「国立大学法人運営費交付金の重点支援」による世界トップアーティストの戦略的育成事業として実施するものですが、特に音楽分野では、世界的に見ても「早期教育」の有効性は明らかであることから、日本全国を対象に、幼少期から継続的・段階的に指導を行うことで、優れた才能を開花させ、世界への飛躍に繋げることを目指します。

3年目の実施となる本年度も、昨年度に引き続き、全国から多数の開催オファーがありました。が、地域の自治体等における人材育成方針や連携協力内容等の提案を踏まえつつ開催地を選定しており、新たに、これまで未開催であった北陸（福井県・石川県）や甲信越（長野県）、中国（広島県）の各地域にも展開していきます。

※開催地・開催日等の詳細は別添1のとおり。

さらに、これまでは本学教員に加え、藝大生も参画して早期教育プロジェクトを実施してきましたが、本年度より、本学の附属音楽高等学校が文部科学省「スーパーグローバルハイスクール」に指定されたことを受けて、藝高生もプロジェクトに参画する予定であり、将来音楽家を目指す全国の小中学生が、本学の先輩音楽家達と直に交流する機会を提供することで、キャリア支援を充実させていきます。

なお、本年4月より、前音楽学部長の澤和樹（ヴァイオリニスト）が、文化庁長官に就任された宮田亮平前学長の後を引き継いで、第10代東京藝術大学長として就任いたしましたが、音楽学部からの学長就任は、福井直俊第3代学長（在職期間：昭44年～昭54年）以来2人目であり、およそ37年ぶりとなります。

今回、本年度早期教育プロジェクトのオープニングにおいては、澤学長就任を記念して、本学音楽学部の前身である東京音楽学校の初代校長の伊澤修二生誕の地である長野県伊那市（旧高遠町）の生涯学習センターを会場として、澤新学長を講師としたヴァイオリンの公開型レッスンと演奏会を4月9日（土）に開催いたしますので、多数の皆様方にご参加いただければ幸いです。

※プログラムの詳細は別添2のとおり。プログラム中盤に澤新学長より学長就任挨拶を予定。

開催当日における撮影・取材等を希望される場合は、事前に下記担当までお知らせください。

本学においては、澤学長をトップとした新たな体制の下、我が国における芸術家育成の中核拠点・ナショナルセンターとしての役割を踏まえ、早期教育プロジェクトをはじめ、昨年度より新たに実施している「飛び入学」を起点として世界トップアーティスト育成を目指す「スペシャルソリストプログラム (SSP: Special Soloist Program)」など、先駆的な試みを全力で展開してまいりますので、関係各位におかれましては、引き続きご支援の程何卒宜しくお願いいたします。

#### （参考：新学長の略歴）

澤 和樹（さわ かずき）：ヴァイオリニスト 昭和30年1月5日生まれ（61歳）

東京藝術大学大学院音楽研究科器楽専攻（ヴァイオリン）修了。

平成25年4月から副学長、平成26年4月音楽学部長を経て平成28年4月から現職。

国内外で多数の音楽コンクールや演奏会に参加し、ロン＝ティボー国際コンクール第4位やミュンヘン国際コンクール第3位、和歌山県文化賞受賞などの功績がある。また、平成27年5月には英国王立音楽院名誉の教授に就任している。

#### <主な受賞歴>

昭和49年 第42回日本音楽コンクール第3位  
昭和51年 藝大にて「安宅賞」受賞  
昭和52年 ロン＝ティボー国際コンクール第4位  
昭和52年 イザイ・メダル受賞  
昭和54年 ボルドー音楽祭にてリサイタル 金メダル受賞  
昭和57年 和歌山市文化奨励賞受賞  
昭和58年 ミュンヘン国際コンクール第3位（ヴァイオリン＝ピアノ二重奏部門）  
平成元年 和歌山県文化奨励賞受賞  
平成9年 英国王立音楽院名誉会員  
平成12年 和歌山市文化賞  
平成16年 和歌山県文化賞  
平成16年 英国北王立音楽院学術特別研究員  
平成27年 英国王立音楽院名誉教授

#### <主な活動歴>

##### 演奏

コンサートマスター及び指揮者

九州交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、紀尾井シンフォエッタ東京

##### 共演

アマデウスクワルテットメンバー、ヘンシェルクワルテット、グスタフ・マーラークワルテット、カードウッチクワルテットなど

##### 出演

クフモ室内楽祭（フィンランド）、ポウドイン音楽祭（アメリカ）、ウェスト・コーク音楽祭（アイルランド）、湖水地方音楽祭（イギリス）など

##### 主宰

澤クワルテット、澤和樹・蓼沼恵美子デュオ

#### <国際コンクール審査員>

スイス・ティボール・ヴァルガ国際コンクール、ウラルスク国際ヴァイオリンコンクール、RNCM マンチェスター国際ヴァイオリンコンクール、ロンドン弦楽四重奏コンクール、パリ・ロン＝ティボー国際コンクール、ベルリン・マックス・ロスター国際コンクール審査員など

#### <音楽監督>

和歌山県立図書館音楽監督、NAGANO 国際音楽祭、なら音楽アカデミー、オホーツク紋別音楽セミナー

#### <マスタークラス>

英国王立音楽院、英国北王立音楽院、ジュネーブ音楽院、ローザンヌ音楽院、國立臺南藝術大學

#### <本件に関するお問い合わせ先>

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

国立大学法人東京藝術大学 戦略企画課長 橋

TEL : 050-5525-2021 FAX : 03-5685-7761

E-mail : kikakucs@ml.geidai.ac.jp

**別添 1****東京藝術大学 早期教育プロジェクト2016 開催スケジュール**

※対象年次は小学校4年生～中学校2年生（募集人数等詳細は大学ホームページで確認ください）

- 4月 9日（土） 長野県伊那市（伊那市生涯学習センター）  
ヴァイオリン部門（講師：澤 和樹 東京藝術大学長）
- 5月14日（土） 福井県福井市（福井県立音楽堂ハーモニーホールふくい）  
ヴァイオリン部門（講師：澤 和樹 東京藝術大学長）  
フルート部門（講師：小池郁江 東京藝術大学音楽学部非常勤講師）
- 7月23日（土） 東京都台東区（東京藝術大学奏楽堂 他）  
ヴァイオリン部門（講師：調整中）、チェロ部門（講師：調整中）
- 7月26日（火） 北海道札幌市（六花亭 ふきのとうホール・きたこぶしホール）  
・27日（水） ピアノ部門（講師：伊藤 恵 音楽学部教授）  
ヴァイオリン部門（講師：漆原朝子 音楽学部准教授）
- 9月 3日（土） 和歌山県和歌山市（和歌山県立図書館・文化情報センター）  
ヴァイオリン部門（講師：澤 和樹 東京藝術大学長）
- 1月上旬 or 2月上旬 広島県東広島市（東広島芸術文化ホールくらら 小ホール）  
ピアノ部門（講師：有森 博 音楽学部准教授）
- 1月 上旬 東京都台東区（東京藝術大学奏楽堂 他）  
管打楽器部門（講師：管打楽器科教員）
- 1月 中旬 福岡県北九州市（北九州市立響ホール）  
ピアノ部門（講師：植田克己 音楽学部教授）  
ヴァイオリン部門（講師：澤 和樹 東京藝術大学長）
- 2月 上旬 宮城県仙台市（仙台市青年文化センター日立システムズホール）  
ピアノ部門（講師：調整中）  
ヴァイオリン部門（講師：玉井菜採 音楽学部准教授）
- 3月 下旬 宮城県仙台市（仙台市青年文化センター日立システムズホール）  
ピアノ部門（講師：調整中）  
チェロ部門（講師：河野文昭 音楽学部教授）
- 8月 or 3月 石川県金沢市（金沢市アートホール）  
ピアノ部門（講師：迫 昭嘉 音楽学部長・教授）

（参考：これまでの開催実績）

- |       |     |          |
|-------|-----|----------|
| 平成27年 | 2月  | 福岡県福岡市   |
|       | 3月  | 北海道札幌市   |
| 平成28年 | 7月  | 東京都台東区   |
|       | 8月  | 和歌山県和歌山市 |
| 平成28年 | 9月  | 静岡県浜松市   |
|       | 12月 | 宮城県仙台市   |
| 平成28年 | 12月 | 福岡県北九州市  |
|       | 1月  | 宮城県仙台市   |
| 平成28年 | 3月  | 宮崎県宮崎市   |
|       | 3月  | 北海道札幌市   |



東京藝術大学

文部科学省国立大学機能強化事業「早期教育プロジェクト」

# 澤和樹東京藝術大学長 就任記念・伊澤修二記念音楽祭30周年記念

東京藝術大学音楽学部

## 早期教育プロジェクト2016 in 伊那

### ヴァイオリン部門

講師

**澤 和樹**

東京藝術大学長

2016年4月9日 [土] 9:55開講 伊那市生涯学習センター

### Program

#### 【開講式】【公開プレレッスン①】

小学生の部

- 10:00 ① 唐木 奈緒 (小4) ベリオ：《協奏曲第9番》イ短調 Op.104 より 第1楽章  
 10:40 ② 小澤 虎之助 (小5) ファーマー：《ホーム・スイート・ホーム》  
 11:20 ③ 堀米 松李 (小5) ラロ：《スペイン交響曲》ニ短調 Op.21 より 第1楽章

(昼食休憩)

#### 【藝大生によるミニ・コンサート】

- 13:00 ☆ 齋藤 滉緒 (大学院 / 横浜国際音楽コンクール 及び 宗次ホール弦楽四重奏コンクール第2位)  
 ドビュッシー：《ヴァイオリン・ソナタ》  
 チャイコフスキー：《ワルツ・スケルツォ》Op.34

#### 【澤和樹 講師より東京藝術大学長就任のご挨拶・決意表明】

#### 【公開プレレッスン②】

中学生の部

- 13:45 ④ 山田 鈴乃 (中1) ヴィエニャフスキ：《協奏曲第2番》より 第1楽章  
 14:25 ⑤ 福場 桜子 (中2) チャイコフスキー：《協奏曲》ニ長調 Op.35 より 第1楽章 (抜粋)  
 15:10 ⑥ 宮澤 りん (中2) イザイ：《無伴奏ソナタ第2番》イ短調 Op.27 より 第1楽章  
 15:50 ⑦ 牧野 はるか (中2) サン＝サーンス：《序奏とロンド・カプリチオーソ》

#### 【講師からの講評】 【質問タイム】

(16:45 終演予定)

藝大生への「質問コーナー」は、14:00～15:30 ホール受付にて行います。ご希望の方は、受付スタッフにお申し付けください。

藝大について、音楽について、楽器について、直接質問してみましょう。

講師に質問のある方は、質問カードにご記入のうえ15:30までに受付にご提出ください。

「質問タイム」にて、講師よりいくつか抜粋で直接お答え致します。

※プレレッスンを受講するお子様 (小・中学生) のプライバシー保護の観点から、  
関係者 (保護者・取材) 及び本学公式スタッフ以外の会場内での録音・録画及び写真撮影は、固くお断りいたします。

主催 東京藝術大学音楽学部

共催 伊那市・伊那市教育委員会・伊澤修二記念音楽祭実行委員会

この度、東京藝術大学では、我が国では初の試みとなる、将来音楽家を目指す全国の子どもたちを対象とした「早期教育プロジェクト」を開始しました。本プロジェクトは、日本全国を対象に早期教育を実施し、幼少期から継続的・段階的に指導を行うことで優れた才能を開花させ、世界への飛躍に繋げることを目指しています。特に昨今、少子化社会において音楽家を目指す若者が減少傾向にある中、受験等様々な流れ・選択の過程で、才能ある子どもが音楽家への道を断念してしまう状況が絶えないことに鑑み、まずは子どもたちの可能性を発見して最大限に伸ばし、彼らの「夢」を実現させてあげたいというのが我々の願いであり、最大の目的であります。さらに、この度の伊那開催では、伊那市・伊那市教育委員会と連携して、そして東京音楽学校（現東京藝術大学音楽学部）の初代校長・伊澤修二の記念音楽祭30周年を祝して、実行委員会と地域における卓越人材の発掘・育成はもとより、会場に集う全ての人々が「感動」や「ときめき」を体感・共有することで地域の活性化に繋げる等「音楽の魅力」や「芸術の力」を活かすこととなりました。「地方創生」の一助となればと考えています。

東京藝術大学長

澤 和樹

### 【講師】



澤 和樹 (ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学大学院修了。安宅賞受賞。ロン＝ティボー、ヴィエニャフスキ、ミュンヘンなど数々の国際コンクールに入賞。イザイ・メダル、ボルドー音楽祭金メダルなど受賞多数。1980年文化庁在外研修員としてロンドンへ留学。音楽の殿堂ウィグモア・ホールにて世界デビュー以来、国際的に活躍。84年東京藝術大学に迎えられるとともに本格的な演奏活動を開始。89年文部省在外研究員として英国王立音楽院に派遣、さらに研鑽を重ねた。この時期、アマデウス弦楽四重奏団との親交により澤クワルテットを結成。2004年和歌山県文化賞受賞。英国王立音楽院名誉教授。東京藝術大学副学長、同大学音楽学部長を経て、現在、東京藝術大学長。

### 【藝大生によるミニ・コンサート】



齋藤 澪緒 (ヴァイオリン)

長野県出身。3歳よりヴァイオリンを始める。全日本学生音楽コンクール東京大会入選。大阪国際音楽コンクールAge-H部門第3位。大阪国際音楽コンクールAge-U部門第2位。蓼科音楽コンクールin東京第1位。横浜国際音楽コンクール大学生の部第2位。宗次ホール弦楽四重奏コンクール第2位。藝大フィルハーモニアとブラームス《ヴァイオリン協奏曲》を共演。これまでに吉川朝子、山崎貴子、澤和樹の各氏に、室内楽を澤和樹、松原勝也、上森祥平、津田裕也の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学音楽学部を経て、現在、同大学大学院に在籍中。

### 【伴奏】



鳥羽 亜矢子 (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部を経て、インディアナ大学にて研鑽を積む。渡米後、巨匠ヤーノシュ・シュタルケル氏のアシスタントピアニストを務めた他、学内外の演奏会に多数出演。2006年帰国後、国内外に於いてリサイタル等での共演や伴奏、弦楽セミナー、コンクール等の公式ピアニストを務めている。東京藝術大学音楽学部弦楽科及び指揮科非常勤講師（演奏研究員）を務めた。