

火曜日 通年・前期	1 限 (9:00~10:30)					2 限 (10:40~12:10)					3 限 (13:00~14:30)					4 限 (14:40~16:10)					5 限 (16:20~17:50)														
	学期	科目	セット科目	教員	教室	学期	科目	セット科目	教員	教室	学期	科目	セット科目	教員	教室	学期	科目	セット科目	教員	教室	学期	科目	セット科目	教員	教室										
専門(各科)	通年	4	作曲研究(楽曲研究)		野平 一郎	1-4-5	作	通年	4	作曲研究(現代音楽技法)		野平 一郎	1-4-5	作	通年	2	オルガン概論		横田 宗隆	2-2-10	才	通年	4	作曲理論(管弦楽法(実習))		鈴木 純明	1-4-5	作							
	通年	4	作曲理論(楽曲解析)		小鍛冶 邦隆	1-4-21	作	通年	2	音楽実習 I		千葉 かほる	H411	声	通年	4	音楽民族学概説【交】		早稲田 みな子	5-109	楽	前期	1	音楽実習 II (スペイン歌曲)[前期]	セット科目	清田 喜重, 藤部 洋一	5-409	声							
	通年	4	オペラ実習 I A・B・C(A)[声3年]		水田 輝雄, 今井 伸昭, 足立 穂子	第3H	声	通年	4	オペラ実習 I A・B・C(A)[声3年]		水田 輝雄, 今井 伸昭, 足立 穂子	第3H	声	通年	4	西洋音楽史概説【交】		土田 美三郎, 藤中 冬子	5-301	楽	通年	2	古楽アンサンブル II【合】		野々下 由香里, 福澤 宏	4-215	古							
	通年	4	オペラ実習 I A・B・C(B)[声3年]		萩原 朝, 高岸 未朝, 藤 穂子	第5H	声	通年	4	オペラ実習 I A・B・C(B)[声3年]		萩原 朝, 高岸 未朝, 藤 穂子	第5H	声	通年	無	総合ゼミナール I【合】		楽理常勤	5-401	楽	通年	無	総合ゼミナール I【合】		楽理常勤	5-401	楽							
	通年	4	オペラ実習 I A・B・C(C)[声3年]		今尾 滋, 小野寺 東子, 前田 佳世子	1-1-23	声	通年	4	オペラ実習 I A・B・C(C)[声3年]		今尾 滋, 小野寺 東子, 前田 佳世子	1-1-23	声																					
	通年	6	邦楽囃子実技 I (主専攻: 打物)		盧 慶順	2-2-4	邦	通年	4	仕舞実技[観世流]		関根 知孝	第4H	邦																					
	通年	4	音楽社会学		西原 稔	5-301	楽	前期	2	日本舞踊史[前期]		恩田 亘	5-401	邦	通年	8	プロジェクト1		西岡 龍彦	千第1他	環	通年	8	プロジェクト1		西岡 龍彦	千第1他	環							
								通年	8	主専攻大鼓(能楽囃子)		安福 光雄	第4H	邦	通年	8	プロジェクト2		熊倉 純子	千第4他	環	通年	8	プロジェクト2		熊倉 純子	千第4他	環							
								前期	1	音楽民族学演習 I		金光 真理子	5-314	楽	通年	8	プロジェクト3		亀川 徹	千ST-A他	環	通年	8	プロジェクト3		亀川 徹	千ST-A他	環							
								通年	4	日本音楽史概説【交】		塚原 康子	5-301	楽	通年	8	プロジェクト4		市村 作知雄	千第7H	環	通年	8	プロジェクト4		市村 作知雄	千第7H	環							
							通年	4	音楽理論概説		西間木 真	5-311	楽	通年	8	プロジェクト5		毛利 嘉孝	千第3	環	通年	8	プロジェクト5		毛利 嘉孝	千第3	環								
							前期	2	スタディスキル I		音楽環境創造常勤	千第1	環	前期	2	スタディスキル I		音楽環境創造常勤	千第1	環	通年	8	プロジェクト6		丸井 淳史	千音響ス	環								
専門	前期	4	オーケストラ[弦管打2-4年]		弦・管打・指揮 教員	第6H	弦管	前期	4	オーケストラ[弦管打2-4年]		弦・管打・指揮 教員	第6H	弦管	前期	2	和声(初級)[前期][器楽A]	セット科目	加藤 真一郎	1-4-21	作	前期	2	和声(中級)[前期][A]	セット科目	鈴木 静哉	1-4-22	作							
	前期	4	オーケストラ[弦管打2-4年]		弦・管打・指揮 教員	第1H	弦管	前期	4	オーケストラ[弦管打2-4年]		弦・管打・指揮 教員	第1H	弦管	前期	2	和声(初級)[前期][器楽B]	セット科目	市川 景之	1-3-8	作	前期	2	和声(中級)[前期][B]	セット科目	山口 恭子	1-4-23	作							
	前期	4	チェンバーオーケストラ(学部)[弦2-4年][合]	セット科目	弦楽教員	第2H	弦	前期	4	チェンバーオーケストラ(学部)[弦2-4年][合]	セット科目	弦楽教員	第2H	弦	前期	2	和声(初級)[前期][器楽C]	セット科目	石井 佑輔	5-301	作	前期	2	和声(中級)[前期][C]	セット科目	加藤 真一郎	1-3-8	作							
	通年	2	副科能楽囃子(大鼓)(初級)		安福 光雄	第4H	邦	通年	2	副科Org(中級)		徳岡 めぐみ	2-2-8	才	前期	2	和声(初級)[前期][器楽D]	セット科目	鈴木 静哉	1-4-22	作	前期	2	和声(中級)[前期][D]	セット科目	足本 憲治	1-4-21	作							
															前期	2	和声(初級)[前期][器楽E]	セット科目	山口 恭子	1-4-23	作	通年	2	副科邦楽囃子(太鼓)(初級)A		邦楽教員	2-2-3	邦							
															通年	2	副科指揮法 I		山下 一史	第1H	指	通年	2	副科邦楽囃子(笛)(初級)		邦楽教員	第4H	邦							
															通年	2	副科常磐津三味線(初級)		鈴木 雅雄	1-3-3	邦	通年	2	スコアリーディングA		照屋 正樹	5-205	ソ							
															通年	2	副科清元三味線(初級)		柿澤 秀一	1-3-4	邦														
															通年	2	副科大鼓(初級)		邦楽科教員	2-2-3	邦														
	一般教養								前期	2	アートマネジメント概論 I【交】		鏡口 一美	5-408	言	前期	2	英米文学 I【交】		侘美 真理	5-213	言						前期	2	経済学 I【交】		枝川 明敬	5-213	言	
専門基礎															前期	2	対位法[前期]	セット科目	鈴木 純明	1-3-30	作						前期	2	管弦楽概論[前期]	セット科目	伊藤 弘之	1-3-30	作		
																										前期	2	管楽器特殊奏法		十亀 正司	H412	管			
外国語								前期	1	英語演習 I b【交】美:上級B-I		雨宮 迪子	5-410	言	前期	1	英語上級 I c		小田島 創志	5-410	言	前期	1	英語初級 I b		木原 翠	5-408	言	前期	1	ラテン語 I	セット科目	宮城 徳也	1-4-22	言
								前期	1	仏語中級 I D【楽・環】		坂口 周輔	5-213	言								前期	1	伊語中級 I C		畑 瞬一郎	5-212	言	前期	1	英語中級 II c		侘美 真理	5-410	言
美術・各センター								前期	1	英語会話(中級) I b【交】		テイラー デイヴィッド	5-407	ト	前期	1	英語会話(上級) I a【交】		テイラー デイヴィッド	5-407	ト	前期	1	英語作文(上級) I【交】		テイラー デイヴィッド	5-407	ト	通年	無	英語個人指導A		テイラー デイヴィッド	4-202	ト
								前期	1	独語作文(中級) I【交】		クワンスキルヘン	5-409	ト	前期	1	英語会話(中級) I c【交】		コリンズ キム	5-409	ト	前期	1	英語会話(上級) I c【交】		コリンズ キム	4-203	ト	通年	無	伊語個人指導A		シロヴィーニ アレクサンドロ	4-208	ト
								前期	1	日本語中級 I B【留】【交】		石田 恵里子	1-2-23	ト	通年	無	英語個人指導D		青柳 二子	4-202	ト	前期	1	仏語会話(中級) I a【交】		ヴィエル エリック	5-311	ト	前期	2	劇場芸術論 I【交】		西川 徳廣, 湯浅 中雄, 藤西 周, 佐藤 美晴	5-109	演
								前期	無	英語アカデミック・スキル(初級) I		青柳 二三子	4-203	ト	前期	1	実用ドイツ語(上級) I【交】		クワンスキルヘン	4-203	ト	前期	1	実用イタリア語(上級) I【交】		シロヴィーニ アレクサンドロ	5-409	ト	前期	2	映像演習 I 映画【交】		長島 寛幸, 加藤 直樹	情報セ	情
								前期	2	現代芸術概論 I (取手)		飯田 志保子	取第2	美	前期	1	フランス語朗読法 I		ヴィエル エリック	H413	ト	前期	2	写真映像論【交】		伊藤 俊治 他	美第2	美	前期	2	写真史【交】		倉石 優乃, 橋本 一徑	美第2	美
								前期	2	インタラクティブ・ミュージック I【交】		仲井 朋子	情報セ	情	前期	1	日本語初級 I A【留】【交】		石田 恵里子	1-2-23	ト	前期	2	サウンド・デザイン概論【交】		仲井 朋子, 長島寛幸, 古川 野, 野平一郎	情報セ	情							
資格								前期	2	教育原理1年【職】		古仲 素子	5-109	教																					
大学院(各専攻)	通年	4	オペラ分析演習(論文指導)		井形 ちづる	5-311	声	通年	4	音楽特殊研究 I (トイ歌曲)		佐々木 典子	H412	声	通年	4	オペラ特殊研究 A(1年)		影井 サラ, (藤部 太)	第3H	声	通年	4	音楽特殊研究 I (英米歌曲)		藤部 太, 中野 文香, 佐藤 美晴	H412	声							
	前期	1.5	応用音楽学実習(3) I	セット科目	佐野 靖	千ゼミ5	応	前期	2	教育学特殊研究(1) I		佐野 靖	千ゼミ6	教	通年	4	歌曲分析演習		園田 みどり	5-311	声	通年	4	オペラ総合実習 I [1年]		オペラ教員	第3H	声							
	前期	1.5	音楽文芸実習(1) I・II [前期]		大森 晋輔	5-208	言	前期	2	応用音楽学特殊研究(4)		桑野 雄一郎	千ゼミ5	応	前期	2	邦楽特殊研究(9) I, II [前期]	セット科目	盧 慶順	2-2-3	邦	通年	4	オペラ総合実習 I [1年]		オペラ教員	1-1-23	声							
								通年	2	音楽文芸博士専門研究(1)		大森 晋輔	5-208	言	前期	2	邦楽特殊研究(10) I, II [前期]	セット科目	露木 雅弥	H415	邦	通年	4	オペラ総合実習 II [2年]		オペラ教員	第5H	声							
															前期	2	教育学特殊研究(2) I		山下 薫子, 岡田 猛	5-402	教	通年	4	オペラ総合実習 II [2年]		オペラ教員	H414	声							
															通年	4	ソルフェージュ研究実習(1) I, II		大矢 素子	5-211	ソ	通年	4	オペラ総合実習 II [2年]		オペラ教員	H413	声							
															通年	無	総合ゼミナール I【合】		楽理常勤	5-401	楽	通年	無	総合ゼミナール I【合】		楽理常勤	5-401	楽							
															前期	2	音楽教育学演習 I		佐野靖, 山下薫子, 岡田猛	5-402	教	前期	1.5	音楽教育学実習 B I, II [前期]	セット科目	山下 薫子	5-404	教							
															通年	4	ソルフェージュ研究実習(2) I, II		大矢 素子	5-211	ソ														
									前期	2	音楽音響創造特殊研究(3): 楽器学 I		香取 良彦	千演1	環	前期	2	音楽音響創造特殊研究(3): 楽器学 I		香取 良彦	千演1	環	前期	2	音楽音響創造特殊研究(3): 楽器学 I		香取 良彦	千演1	環						
大学院	前期	2	チェンバーオーケストラ(大学院)【合】	セット科目	弦楽教員	第2H	弦	前期	2	チェンバーオーケストラ(大学院)【合】	セット科目	弦楽教員	第2H	弦	前期	1	大学院研究基礎(演習) I【共】		高橋 智子	5-212	研	前期	1	大学院論文作成(実習)【共】		佐藤 文香, 高橋 智子	5-213	研	通年	4	音楽研究基礎(3)【共】		大角 欣矢	5-309	楽
	通年	4	音楽研究基礎(1)【共】		植村 幸生	5-307	楽	前期	2	原典特殊講義(英語) I A【共】		大橋 洋一	5-212	言	前期	1	大学院研究基礎(演習) II【共】		佐藤 文香	5-406	研						通年	4	音楽研究基礎(5)【共】		西間木 真	5-310	楽		
								前期	1	大学院論文作成(実習)【共】		佐藤 文香, 高橋 智子	5-406	研																					

■科目欄【交】/美術学部との交流科目【職】/教職課程のうち「教職に関する科目」【学】/博物館学課程必修科目【共】/大学院共通科目【合】/学部・大学院共通科目【留】/留学生特別科目【新】/今年度新規開設科目 ■教室欄 美/上野キャンパス美術学部 千/千住キャンパス 取/取手キャンパスメデア教育棟 第1〜第7/第1〜7講義室 ゼミ1〜6/ゼミ室1〜6

■開設欄 作/作曲 声/声乐・オペラ ピアノ/オルガン 弦/弦楽 管/管打楽 室/室内楽 古/古楽 指/指揮 邦/邦楽 楽/楽理・音楽学 教/音楽教育 ソ/ソルフェージュ 応/応用音楽学 言/言語芸術・音楽文芸 環/音楽環境創造・音楽音響創造・芸術環境創造 ト/言語・音声トレーニングセンター 演/演奏芸術センター 美/美術学部 館/大学美術館 情/芸術情報センター 社/社会連携センター 国/国際芸術創造

■「セット科目」 同一年度に前期と後期両方とも履修しなくてはならない科目。前期に合格しなくては、後期の履修は取り消しとなる。また、「独・仏・伊・露」の初級は、後期のほかに前期に同一クラスの初級(前期2単位、後期2単位、合計4単位)を履修すること。

火【前期】