

平成28年5月6日更新

平成28年度 美術学部・美術研究科 時間割表

上野校地・取手校地

凡例

※時間割では教室を下記のとおり省略表記しております。

1～9	中央棟	第1～第9講義室
演1	中央棟	第1演習室
実験室	中央棟2F	保存科学実験室
保存科学研究室	中央棟2F	保存科学研究室
芸会議室	中央棟3F	芸術学科会議室
美学研究室	中央棟3F	美学教員室
美解研究室	中央棟4F	美術解剖学研究室
美教研究室	中央棟	美術教育研究室
写真センター	中央棟地下1階	写真センター
体育館		体育館
デザイン科ゼミ室	総合工房棟	デザイン科ゼミ室
建築科	総合工房棟	建築科教室
建造物ゼミ室	総合工房棟1F	保存修復(建造物)ゼミ室
AMC	総合工房棟2F	コンピュータ演習室(芸術情報センター内)
東文研	東京文化財研究所3F	第4修復実験室
音△-〇〇〇		音楽学部△号館〇〇〇教室

※授業内容については、教務システム（キャンパスプラン）で確認してください。

※千住校地で行われる授業は掲載されていません。音楽学部の時間割表をご確認ください。

※集中講義については、掲示等で発表します。

※随時指導の講義については、各教員室の指示に従ってください。

上野校地 月曜(前期)				上野校地 月曜(後期)			
時限	授業科目名	教員名	教室	時限	授業科目名	教員名	教室
I 9:00 S	美術工芸材料学	桐野 文良、塚田 全彦	9	I 9:00 S	美術工芸材料学	桐野 文良、塚田 全彦	9
	美学課題演習 I	松尾 大、川瀬 智之	美学研究室		美学課題演習 II	松尾 大、川瀬 智之	美学研究室
	解剖学・同実習 I	布施 英利	美解研究室		解剖学・同実習 II	布施 英利	美解研究室
10:30				10:30			
II 10:40 S	博物館概論A	薩摩 雅登	3	II 10:40 S	企画展示論	薩摩 雅登	3
	解剖学・同実習 III	布施 英利	美解研究室		解剖学・同実習 IV	布施 英利	美解研究室
	実用英語(中級) I a	磯部 美和	音4-203		実用英語(中級) II a	磯部 美和	音4-203
12:10				12:10			
III 13:00 S 14:30	美術解剖学A-I	布施 英利	1	III 13:00 S 14:30	美術解剖学A-II	布施 英利	1
	近代建築史 II	光井 涉	2		デザイン技法 I-II	デザイン科教員	3
	教育心理学	横地 早和子	3		染色化学 II	原田 ロクコー	4
	染色化学 I	原田 ロクコー	4		西洋建築史 II	野口 昌夫	6
	西洋建築史 I	野口 昌夫	5		仏語初級B-II	檜垣 嗣子	7
	デザイン技法 I-I	デザイン科教員	6		英語初級C-II	武井 美砂	8
	仏語初級B-I	檜垣 嗣子	音5-409		保存科学演習 II	稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦	9
	英語初級C-I	武井 美砂	8		特論 建築都市計画論 II	崎谷 浩一郎	建築科
	保存科学演習 I	稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦	9		写真表現演習 II-B	佐藤 時啓、小山 穂太郎	写真センター
	建造物保存技術論	長尾 充	建造物ゼミ室		体育 I、体育 II	林 久仁則	体育館
	写真表現演習 II-A	佐藤 時啓、小山 穂太郎	写真センター		日本・東洋音楽史 II	植村 幸生	音5-109
	体育 I、体育 II	林 久仁則	体育館		英語アカデミック・スキル(上級) II a	磯部 美和	音5-407
	日本・東洋音楽史 I	塚原 康子	音5-109		実用英語(演習) II c	平田 アンナ	音4-203
	英語アカデミック・スキル(上級) I a	磯部 美和	音5-407		日本語入門 II A	石田 恵里子	音1-2-23
実用英語(演習) I c	平田 アンナ	音4-203					
日本語入門 I A	石田 恵里子	音1-2-23					
IV 14:40 S 16:10	美術館資料論A	大学美術館教員	2	IV 14:40 S 16:10	生涯学習概論	笹井 宏益	1
	建築構法	伊礼 智	4		美術館資料論B	大学美術館教員	2
	特論 建築史 I	野口 昌夫	5		近代建築史 I	野口 昌夫	6
	美学特講(長谷川)	長谷川 明子	6		伊語中級A-II	吉澤 早苗	7
	伊語中級A-I	吉澤 早苗	7		プロダクトプランニング II	白濱 力、佐々木 和美、西島 敏尚、長濱 雅彦、山崎 宣由	8
	プロダクトプランニング I	山田 弘和、森山 明子	8		英語初級A-II	近藤 真彰	9
	英語初級A-I	近藤 真彰	9		素材論及び演習 II	本郷 寛	演1
	素材論及び演習 I	本郷 寛	演1		ジェネラティブ・デザイン	金田 充弘、市川 創太、永田 康祐	AMC
	ビジュアルデザイン I	宮後 優子、山口 信博	デザイン科ゼミ室		ビジュアルデザイン II	櫻井 稔、色部 義昭、丸山 素直、松下 計、藤崎 圭一郎	デザイン科ゼミ室
	建築施工 I	山梨 知彦	建築科		特論 建築都市計画論 II	崎谷 浩一郎	建築科
	材料学実験	稲葉 政満	実験室		材料学実験	稲葉 政満	実験室
	写真表現演習 II-A	佐藤 時啓、小山 穂太郎	写真センター		写真表現演習 II-B	佐藤 時啓、小山 穂太郎	写真センター
	体育 I、体育 II	高橋 亨、林 久仁則	体育館		体育 I、体育 II	高橋 亨、林 久仁則	体育館
	独語初級A-I	満留 伸一郎	音5-406		独語初級A-II	満留 伸一郎	音5-406
英語アカデミック・スキル(演習) I a	平田 アンナ	音4-203	英語アカデミック・スキル(演習) II a	平田 アンナ	音4-203		
V 16:20 S 17:50	工芸教育法A-I	織田 このみ	2	V 16:20 S 17:50	工芸教育法A-II	織田 このみ	2
	生物学 I	伊藤 正則	3		美学特講(樋笠)	樋笠 勝士	3
	美術解剖学演習 III	粟田 大輔	4		日本美術史特講・演習 II(古田)	古田 亮	4
	特論 建築史 III	石川 清	5		美術解剖学演習 IV	粟田 大輔	5
	美学特講 I(川瀬)	川瀬 智之	6		美学特講 II(川瀬)	川瀬 智之	6
	仏語初級C-I	船岡 美穂子	7		仏語初級C-II	船岡 美穂子	7
	プロダクトプランニング I	山田 弘和、森山 明子	8		プロダクトプランニング II	白濱 力、佐々木 和美、西島 敏尚、長濱 雅彦、山崎 宣由	8
	伊語初級A-I	深田 麻里亜	9		伊語初級A-II	深田 麻里亜	9
	素材論及び演習 I	本郷 寛	演1		素材論及び演習 II	本郷 寛	演1
	ビジュアルデザイン I	宮後 優子、山口 信博	デザイン科ゼミ室		ジェネラティブ・デザイン	金田 充弘、市川 創太、永田 康祐	AMC
	建築技術史特論A	長尾 充	建造物ゼミ室		ビジュアルデザイン II	櫻井 稔、色部 義昭、丸山 素直、松下 計、藤崎 圭一郎	デザイン科ゼミ室
	西洋美術史演習A(越川)	越川 倫明	芸会議室		材料学実験	稲葉 政満	実験室
	材料学実験	稲葉 政満	実験室		体育 I、体育 II	高橋 亨、鈴木 王香	体育館
	体育 I、体育 II	高橋 亨、鈴木 王香	体育館		独語上級A-II	満留 伸一郎	音5-406
独語上級A-I	満留 伸一郎	音5-406	実用フランス語(上級) II	ヴィエル エリック	音5-213		
実用フランス語(上級) I	ヴィエル エリック	音5-213	伊語会話(中級) II a	ジェレヴィーニ アレッサンドロ	音4-203		
伊語会話(中級) I a	ジェレヴィーニ アレッサンドロ	音4-203	特論 建築論 II	青井 哲人	建築科		

上野校地 火曜（前期）				上野校地 火曜（後期）			
時限	授業科目名	教員名	教室	時限	授業科目名	教員名	教室
I 9:00 5	絵画技法史・絵画材料論	秋本 貴透、木島 隆康、齋藤 芽生	6、技材教室他	I 9:00 5	絵画技法史・絵画材料論	秋本 貴透、木島 隆康、齋藤 芽生	6、技材教室他
	保存環境計画論	佐野 千絵、吉田 直人、佐藤 嘉則	9		保存環境学特論	吉田 直人、佐藤 嘉則、佐野 千絵	東文研
	建築設備	森 義之	5				
10:30				10:30			
II 10:40 5 12:10	文化財保護概論	長尾 充	2	II 10:40 5 12:10	西洋美術史課題演習II	越川 倫明、田邊 幹之助、佐藤 直樹	3
	西洋美術史課題演習I	越川 倫明、田邊 幹之助、佐藤 直樹	3		建築施工II	萩原 剛、内木 博喜	4
	特論 建築史II	光井 涉	5		絵画技法史・絵画材料論	秋本 貴透、木島 隆康、齋藤 芽生	6、技材教室他
	都市遺産保存論	光井 涉	5		工芸史特講・演習II	片山 まひ	9
	絵画技法史・絵画材料論	秋本 貴透、木島 隆康、齋藤 芽生	6、技材教室他		建築材料II	門脇 耕三	建築科
	工芸史特講・演習I	片山 まひ	9		文化財保護計画論	長尾 充	建造物ゼミ室
	構造材料演習II	金田 充弘	構造実験室		アートマネジメント概論II	簗口 一美	音5-408
	アートマネジメント概論I	簗口 一美	音5-408		日本音楽史概説	塚原 康子	音5-301
	日本音楽史概説	塚原 康子	音5-301		英語上級B-II	佐美 真理	音5-410
	英語上級B-I	雨宮 迪子	音5-410		英語会話(中級)IIb	テイラー ジョン	音5-407
	英語会話(中級)Ib	テイラー ジョン	音5-407		独語作文(中級)II	ククリンスキ アンドレア	音5-409
独語作文(中級)I	ククリンスキ アンドレア	音5-410	日本語中級IIb	石田 恵里子	音1-2-23		
日本語中級IB	石田 恵里子	音1-2-23					
III 13:00 5 14:30	西洋美術史概説I	田邊 幹之助	1	III 13:00 5 14:30	西洋美術史概説II	越川 倫明	1
	工芸理論I	片山 まひ	3		工芸理論II	片山 まひ	3
	文化財保存学演習I	文化財保存学教員	4・実験室		文化財保存学演習II	文化財保存学教員	4・実験室
	日本美術史特講I(佐藤)	佐藤 道信	6		建築社会制度	河村 茂、多田 宏行、松村 進	5
	身体言語論I	長谷部 浩	8		日本美術史特講II(佐藤)	佐藤 道信	6
	工芸制作論I	工芸基礎担当教員	9		構成論及び演習II	木津 文哉	7
	美学特講A(松尾)	松尾 大	演1		身体言語論II	長谷部 浩	8
	インタラクティブ・ミュージックI	仲井 朋子	AMC		工芸制作論II	工芸基礎担当教員	9
	英米文学I	佐美 真理	音5-213		美学特講B(松尾)	松尾 大	演1
	英語会話(上級)Ia	テイラー ジョン	音5-407		デジタル・サウンド演習	仲井 朋子	AMC
	英語会話(中級)Ic	コリンズ キム ソノコ	音5-409		英米文学II	佐美 真理	音5-213
実用ドイツ語(上級)I	ククリンスキ アンドレア	音4-203	英語会話(上級)IIa	テイラー ジョン	音5-407		
日本語初級IA	石田 恵里子	音1-2-23	英語会話(中級)IIc	コリンズ キム ソノコ	音5-409		
			実用ドイツ語(上級)II	ククリンスキ アンドレア	音4-203		
			日本語初級IIA	石田 恵里子	音1-2-23		
IV 14:40 5 16:10	デザイン原論I	デザイン科教員	1	IV 14:40 5 16:10	デザイン原論II	デザイン科教員	1
	写真映像論	伊藤 俊治、北澤 ひろみ、平倉 圭、山本 和弘	3		IMA概論C	飯田 志保子、鈴木 理策、長谷部 浩、小沢 剛	2
	工芸教育法B-I	織田 このみ	2		工芸教育法B-II	織田 このみ	3
	文化財保存学演習I	文化財保存学教員	4・実験室		文化財保存学演習II	文化財保存学教員	4・実験室
	建築材料I	輿石 直幸	5		環境デザイン	宮城 俊作、西村 浩、大田 友祐、面出 薫	5
	日本工芸史概説I	原田 一敏	6		日本工芸史概説II	原田 一敏	6
	日本美術史演習I(佐藤)	佐藤 道信	芸会議室		構成論及び演習II	木津 文哉	7
	サウンド・デザイン概論	仲井 朋子、長尾 寛幸、古川 聖、野平 一郎	AMC		西洋美術史特講(濱西)	濱西 雅子	9
	音楽民族学概説	早稲田 みな子	音5-109		日本美術史演習II(佐藤)	佐藤 道信	芸会議室
	西洋音楽史概説	土田 英三郎、福中 冬子	音5-301		デジタル・サウンド演習	仲井 朋子	AMC
	英語作文(上級)I	テイラー ジョン	音5-407		音楽民族学概説	早稲田 みな子	音5-109
英語会話(上級)Ic	コリンズ キム	音5-409	西洋音楽史概説	土田 英三郎、福中 冬子	音5-301		
実用イタリア語(上級)I	ジェレヴィーニ アレッサンドロ	音4-203	英語作文(上級)II	テイラー ジョン	音5-407		
仏語会話(中級)Ia	ヴィエル エリック	音5-311	英語会話(上級)IIc	コリンズ キム	音5-409		
			仏語会話(中級)IIa	ヴィエル エリック	音5-311		
			実用イタリア語(上級)II	ジェレヴィーニ アレッサンドロ	音4-203		
V 16:20 5 17:50	写真史	橋本 一彦、小原 真史	3	V 16:20 5 17:50	IMA概論C	飯田 志保子、鈴木 理策、長谷部 浩、小沢 剛	2
	文化財保存学演習I	文化財保存学教員	4・実験室		生物学II	服部 淳彦	3
	西洋美術史特講(佐藤)	佐藤 直樹	5		文化財保存学演習II	文化財保存学教員	4・実験室
	東洋美術史概説I	片山 まひ	6		環境デザイン	宮城 俊作、西村 浩、大田 友祐、面出 薫、清水 泰博	5
	建築一般構造	永井 佑季	7		東洋美術史概説II	片山 まひ	6
	図学I-I	面出 和子	9		都市設計	初田 香成	8
	映像演習I 映画	長尾 寛幸、加藤 直樹	AMC		図学I-II	面出 和子	9
	東洋音楽史概説	植村 幸生	音5-301		西洋美術史演習D	佐藤 直樹	芸会議室
	経済学I	枝川 明敬	音5-213		インタラクティブ・ミュージックII	古川 聖、八谷 和彦、柴田 悠基	AMC
	劇場芸術論I	西川 信廣、湯浅 卓雄、葛西 周	音5-109		東洋音楽史概説	植村 幸生	音5-301
					経済学II	枝川 明敬	音5-213
			劇場芸術論II	西川 信廣、湯浅 卓雄、葛西 周	音5-109		

上野校地 水曜(前期)				上野校地 水曜(後期)			
時限	授業科目名	教員名	教室	時限	授業科目名	教員名	教室
I 9:00 5	埋蔵文化財保存論	今野 春樹	4	I 9:00 5	埋蔵文化財保存論	今野 春樹	4
	保存科学演習Ⅲ デザインプロジェクト	稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦 デザイン科教員	演1 デザイン科ゼミ室		保存科学演習Ⅳ	稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦	演1
II 10:40 5 12:10	英語中級A-I	大瀧 結	2	II 10:40 5 12:10	英語中級A-II	大瀧 結	2
	日本美術史特講・演習Ⅰ(松田)	松田 誠一郎	3		日本美術史特講・演習Ⅱ(松田)	松田 誠一郎	3
	埋蔵文化財保存論	今野 春樹	4		埋蔵文化財保存論	今野 春樹	4
	芸術学演習Ⅰ	松尾 大	7		仏語上級C	高木 真喜子	7
	デザインプロジェクト	デザイン科教員	デザイン科ゼミ室		西洋美術史演習(高木)	高木 真喜子	7
	美学Ⅰ	津上 英輔	音5-301		芸術学演習Ⅱ	田邊 幹之助、越川 倫明、佐藤 直樹	9
	英語上級A-I	磯部 美和	音5-410		美学Ⅱ	津上 英輔	音5-301
	伊語会話(中級)Ⅰb 劇場技術論Ⅰ	ジェレヴィーニ アレッサンドロ 西川 信廣、大石 泰	音4-203 音5-401		英語上級A-II	磯部 美和	音5-410
III 13:00 5 14:30	IMA概論A	八谷 和彦、日比野 克彦、佐藤 時啓、小谷 元彦	2	III 13:00 5 14:30	IMA概論B	たほ りつこ、古川 聖、伊藤 俊治	2
	憲法	松元 安子	3		憲法	松元 安子	3
	社会基盤としての芸術Ⅰ	伊東 順二	5		社会基盤としての芸術Ⅱ	伊東 順二	5
	美術解剖学-人とかたち-	宮永 美知代	6		美術解剖学-人とかたち-	宮永 美知代	6
	西洋美術史演習C	佐藤 直樹	9		西洋美術史演習E	佐藤 直樹	9
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	高橋 亨、数馬 広二	体育館		体育Ⅰ、体育Ⅱ	高橋 亨、数馬 広二	体育館
	コンサート・プロデュース論	大石 泰、葛西 周	音5-408		コンサート・プロデュース論	大石 泰、葛西 周	音5-408
	フランス文学Ⅰ	大森 晋輔	音5-208		フランス文学Ⅱ	大森 晋輔	音5-208
	英語アカデミック・スキル(上級)Ⅰb	磯部 美和	音5-410		英語アカデミック・スキル(上級)Ⅱb	磯部 美和	音5-410
	実用英語(演習)Ⅰa 独語会話(上級)Ⅰ	コリンズ キム ソノコ バイヤー田口ディアナ	音4-203 音5-213		実用英語(演習)Ⅱa 独語会話(上級)Ⅱ	コリンズ キム ソノコ バイヤー田口ディアナ	音4-203 音5-213
IV 14:40 5 16:10	日本美術史概説Ⅰ	松田 誠一郎	1	IV 14:40 5 16:10	日本美術史概説Ⅱ	松田 誠一郎	1
	IMA概論A	八谷 和彦、日比野 克彦、佐藤 時啓、小谷 元彦	2		IMA概論B	たほ りつこ、古川 聖、伊藤 俊治	2
	美術解剖学B-I	布施 英利	3		美術解剖学B-II	布施 英利	3
	金属材料学Ⅰ	桐野 文良	6		金属材料学Ⅱ	桐野 文良	6
	独語中級A-I	山村 浩	9		独語中級A-II	山村 浩	9
	伊語上級C-I	越川 倫明	芸会議室		伊語上級C-II	越川 倫明	芸会議室
	西洋美術史演習B-I	越川 倫明	芸会議室		西洋美術史演習B-II	越川 倫明	芸会議室
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	高橋 亨、数馬 広二、鈴木 由起子	体育館		体育Ⅰ、体育Ⅱ	高橋 亨、数馬 広二、鈴木 由起子	体育館
	コードとデザイン	鈴木 太朗、渡邊 淳司、藤木 淳、大谷 智子、森永 さよ	AMC		仏語上級A-II	新谷 淳一	音5-212
	仏語上級A-I	新谷 淳一	音5-212		ドイツ文学Ⅱ	檜山 哲彦	音5-410
	ドイツ文学Ⅰ	檜山 哲彦	音5-410		英語会話(中級)Ⅱd 独語会話(中級)Ⅱa	コリンズ キム ソノコ バイヤー田口ディアナ	音4-203 音5-213
英語会話(中級)Ⅰd 独語会話(中級)Ⅰa 障害とアーツ	コリンズ キム ソノコ バイヤー田口ディアナ 松下 功、安田 茂美	音4-203 音5-213 音5-407	障害とアーツ	松下 功、安田 茂美	音5-407		
V 16:20 5 17:50	情報メディア学	桂 英史	1	V 16:20 5 17:50	現代芸術概論Ⅱ	飯田 志保子	2
	現代芸術概論Ⅰ	飯田 志保子	2		芸術と情報	桐山 孝司	3
	絵画創作概論	油画教員	3		デザイン学	須永 剛司、藤崎 圭一郎	6
	デザイン特論	須永 剛司、藤崎 圭一郎	6		美術解剖学特講Ⅱ	阿久津 裕彦	7
	美術解剖学特講Ⅰ	阿久津 裕彦	7		西洋美術史特講・演習Ⅱ(田邊)	田邊 幹之助	9
	西洋美術史特講・演習Ⅰ(田邊)	田邊 幹之助	9		体育Ⅰ、体育Ⅱ	鈴木 由起子	体育館
	環境と防災の科学	桐野 文良	演1		映像演習Ⅱ アニメーション	岡本 美津子、山村 浩二、伊藤 有香、布山 タルト	AMC
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	鈴木 由起子	体育館		アジアの伝統と現代Ⅰ	安田 茂美、丸山 俊一	音5-407
コードとデザイン	鈴木 太朗、渡邊 淳司、藤木 淳、大谷 智子、森永 さよ	AMC					
アジアの伝統と現代Ⅰ	安田 茂美、丸山 俊一	音5-407					
VI 18:00~ 19:30	デザイン特論	須永 剛司、藤崎 圭一郎	6	VI 18:00~ 19:30			

上野校地 木曜（前期）				上野校地 木曜（後期）			
時限	授業科目名	教員名	教室	時限	授業科目名	教員名	教室
I	修復計画論	朽津 信明、岡田 健	東文研	I			
9:00				9:00			
10:30				10:30			
II	西洋美術史演習(小林)	小林 亜起子	7	II	音響学Ⅱ	小泉 宣夫	音5-301
	修復材料学特論	早川 典子、岡田 健	東文研		独語会話(中級)Ⅱb	バイヤー田口ディアナ	音5-410
	音響学Ⅰ	小泉 宣夫	音5-301		仏語会話(中級)Ⅱb	ヴィエル エリック	音4-202
10:40	独語会話(中級)Ⅰb	バイヤー田口ディアナ	音5-410	10:40	日本語中級ⅡA	石田 恵里子	音1-2-23
12:10	仏語会話(中級)Ⅰb	ヴィエル エリック	音4-202	12:10			
	日本語中級ⅠA	石田 恵里子	音1-2-23				
III	染織工芸史Ⅰ	沢尾 絵	2	III	染織工芸史Ⅱ	沢尾 絵	2
	英語会話初級Ⅰ	テイラー デイヴィット ジョン	3		英語会話初級Ⅱ	テイラー デイヴィット ジョン	3
	化学塗装学Ⅰ	鈴木 伸吾	4		化学塗装学Ⅱ	鈴木 伸吾	4
13:00	仏語初級B-Ⅰ	ヴィエル エリック	5	13:00	仏語初級B-Ⅱ	ヴィエル エリック	5
	伊語中級B-Ⅰ	リッチ 佐藤 エレナ	7		伊語中級B-Ⅱ	リッチ 佐藤 エレナ	7
14:30	美術解剖学特講Ⅲ	布施 英利	美解研究室・8	14:30	美術解剖学特講Ⅳ	布施 英利	美解研究室・8
	課題研究Ⅰ(美術教育)	本郷 寛、木津 文哉、小松 佳代子、宮永 美知代、西山 大基	9		課題研究Ⅱ(美術教育)	本郷 寛、木津 文哉、小松 佳代子、宮永 美知代、西山 大基	9
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	熊谷 紀子	体育館		体育Ⅰ、体育Ⅱ	熊谷 紀子	体育館
	アーカイブ概論	上嶋 千、西澤 徹夫、嘉村 哲郎	AMC		独語初級A-Ⅱ	川嶋 均	音5-212
	独語初級A-Ⅰ	川嶋 均	音5-212		芸術文化環境論Ⅱ	伊志嶺 絵里子	音5-213
	芸術文化環境論Ⅰ	伊志嶺 絵里子	音5-213		英語会話(上級)Ⅱb	コリンズ キム ソノコ	音5-410
	英語会話(上級)Ⅰb	コリンズ キム ソノコ	音5-410		英語アカデミック・スキル(演習)Ⅱb	平田 アンナ	音5-407
	英語アカデミック・スキル(演習)Ⅰb	平田 アンナ	音5-407		実用ドイツ語(中級)Ⅱa	バイヤー田口ディアナ	音4-203
	実用ドイツ語(中級)Ⅰa	バイヤー田口ディアナ	音4-203		日本語入門ⅡB	石田 恵里子	音1-2-23
	日本語入門ⅠB	石田 恵里子	音1-2-23				
IV	漆工史Ⅰ	奥窪 聖美	2	IV	漆工史Ⅱ	奥窪 聖美	2
	博物館情報・メディア論	川口 雅子	3		現代写真論	飯沢 耕太郎、山本 和弘、鈴木 理策	3
	陶磁原料学Ⅰ	滝 次陽	4		陶磁原料学Ⅱ	滝 次陽	4
14:40	伊語初級A-Ⅰ	リッチ 佐藤 エレナ	5	14:40	伊語初級A-Ⅱ	リッチ 佐藤 エレナ	5
	英語会話中級A-Ⅰ	テイラー デイヴィット ジョン	6		英語会話中級A-Ⅱ	テイラー デイヴィット ジョン	6
16:10	独語初級B-Ⅰ	濱西 雅子	7	16:10	独語初級B-Ⅱ	濱西 雅子	7
	スペースプランニングⅠ	高田 泰行、田塚 栄喜、石多 未知行、田瀬 理夫、中野 恒明、鈴木 太郎、橋本 和幸、清水 泰博	8		スペースプランニングⅡ	高田 泰行、田塚 栄喜、石多 未知行、田瀬 理夫、中野 恒明、鈴木 太郎、橋本 和幸、清水 泰博	8
	課題研究Ⅰ(美術教育)	本郷 寛、木津 文哉、小松 佳代子、宮永 美知代、西山 大基	9		課題研究Ⅱ(美術教育)	本郷 寛、木津 文哉、小松 佳代子、宮永 美知代、西山 大基	9
	芸術情報演習Ⅰ(デザイン)	小川 裕子、田所 淳	AMC		芸術情報演習Ⅱ(デザイン)	加藤 大直、田所 淳	AMC
	実用英語(演習)Ⅰb	コリンズ キム ソノコ	音4-203		アートディレクションⅡ	田中 良治、田中 義久、加藤 芳夫、祖父江 慎、室賀 清徳、松下 計	デザイン科ゼミ室
	英語会話(中級)Ⅰa	平田 アンナ	音5-407		実用英語(演習)Ⅱb	コリンズ キム ソノコ	音4-203
	独語アカデミック・スキル(上級)Ⅰa	ククリンスキ アンドレア	音5-409		英語会話(中級)Ⅱa	平田 アンナ	音5-407
	日本語初級ⅠB	石田 恵里子	音1-2-23		独語アカデミック・スキル(上級)Ⅱa	ククリンスキ アンドレア	音5-409
	パフォーマンスアートの世界	平田 オリザ	ラボ4F		日本語初級ⅡB	石田 恵理子	音1-2-23
					アートアンドロボティクス	平田 オリザ	ラボ4F
V	アートディレクションⅠ	瀬尾 大、関本 明子、工藤 青石	2	V	美術教育法Ⅱ	藤岡 孝充	2
	博物館資料保存論	稲葉 政満 他	3		アートコミュニケーション(美術学部)	リンダ デニス	5
	美術教育法Ⅱ	藤岡 孝充	4		中国語初級Ⅱ	大野 公賀	6
16:20	中国語初級Ⅰ	大野 公賀	6	16:20	美術解剖学演習Ⅱ	加藤 公太	美解研究室・7
	美術解剖学演習Ⅰ	加藤 公太	美解研究室・7		スペースプランニングⅡ	高田 泰行、田塚 栄喜、石多 未知行、田瀬 理夫、中野 恒明、鈴木 太郎、橋本 和幸、清水 泰博	8
17:50	スペースプランニングⅠ	高田 泰行、田塚 栄喜、石多 未知行、田瀬 理夫、中野 恒明、鈴木 太郎、橋本 和幸、清水 泰博	8	17:50	課題研究Ⅱ(美術教育)	本郷 寛、木津 文哉、小松 佳代子、宮永 美知代、西山 大基	9
	課題研究Ⅰ(美術教育)	本郷 寛、木津 文哉、小松 佳代子、宮永 美知代、西山 大基	9		アートディレクションⅡ	田中 良治、田中 義久、加藤 芳夫、祖父江 慎、室賀 清徳、松下 計	デザイン科ゼミ室
	パフォーマンスアートの世界	平田 オリザ	ラボ4F		建築技術史特論B	秋枝 ユミ イザベル	建造物ゼミ室
					アートアンドロボティクス	平田 オリザ	ラボ4F

上野校地 金曜(前期)				上野校地 金曜(後期)			
時限	授業科目名	教員名	教室	時限	授業科目名	教員名	教室
I 9:00~ 10:30	構造力学Ⅱ	大原 和之	2	I 9:00~ 10:30	構造力学Ⅰ	大原 和之	2
II 10:40 5 12:10	韓国語初級Ⅰ	池 鳳花	2	II 10:40 5 12:10	韓国語初級Ⅱ	池 鳳花	2
	日本美術史特講Ⅰ(須賀)	須賀 みほ	3		日本美術史特講Ⅱ(須賀)	須賀 みほ	3
	舞台美術【※前期+集中】	服部 基、松井 るみ	4		建築概論Ⅱ	トム ヘネガン	5
	建築概論Ⅰ	中山 英之、藤村 龍至	5		美学特講(今村)	今村 純子	6
	特論 建築都市計画論Ⅰ	藤村 龍至、中山 英之	6		特論 建築論Ⅰ	入江 絳一	7
	建築計画Ⅱ	北川原 温	7		倫理学Ⅱ	山田 忠彰	8
	倫理学Ⅰ	山田 忠彰	8		機器分析法	稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦	9
	機器分析法	稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦	9		建築計画Ⅰ	ヨコミゾ マコト	建築科
	古美術研究Ⅰ	芸術学科教員	芸会議室		文化人類学Ⅱ	加原 奈穂子	音5-401
	文化人類学Ⅰ	加原 奈穂子	音5-401		思想史Ⅱ	滝沢 正之	音5-408
思想史Ⅰ	滝沢 正之	音5-408	実用英語(中級)Ⅱb	磯部 美和	音4-203		
実用英語(中級)Ⅰb	磯部 美和	音4-203					
III 13:00 5 14:30	特論 建築構造論Ⅰ	金田 充弘	建築科教室	III 13:00 5 14:30	特論 建築構造論Ⅱ	尾関 美紀	2
	教職概論	萩野谷 栄	3		教育相談	萩野谷 栄	3
	日本・東洋美術史、工芸史課題演習Ⅰ	日本・東洋美術史・工芸史教員	4		日本・東洋美術史、工芸史課題演習Ⅱ	日本・東洋美術史・工芸史教員	4
	日本・東洋建築史Ⅰ	光井 涉	2		日本・東洋建築史Ⅱ	光井 涉	5
	英語会話中級B-Ⅰ	テイラー デイヴィット ジョン	6		英語会話中級B-Ⅱ	テイラー デイヴィット ジョン	6
	環境工学Ⅰ	平手 小太郎	7		環境工学Ⅱ	平手 小太郎	7
	パブリックアート	池村 明生	8		彫刻概論Ⅱ	小泉 晋弥	9
	彫刻概論Ⅰ	中西 麻澄	9		美学演習Ⅱ(松尾)	松尾 大	演1
	美学演習Ⅰ(松尾)	松尾 大	演1		機器分析実験	稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦	保存科学研究室
	機器分析実験	稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦	保存科学研究室		体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	体育館
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	体育館		歴史Ⅱ	草野 佳矢子	音5-301
	歴史Ⅰ	草野 佳矢子	音5-301		英語作文(演習)Ⅱ	磯部 美和	音4-202
	英語作文(演習)Ⅰ	磯部 美和	音4-202		実用英語(上級)Ⅱ	平田 アンナ	音4-203
	実用英語(上級)Ⅰ	平田 アンナ	音4-203		実用ドイツ語(中級)Ⅱb	バイヤー田口ディアナ	音5-410
	実用ドイツ語(中級)Ⅰb	バイヤー田口ディアナ	音5-410		サウンドレコーディング基礎演習[後期]	松田 賢一	音1-5-5
	サウンドレコーディング基礎演習[前期]	藤田 厚生	音1-5-5		西洋音楽史	土田 英三郎、福中 冬子	音5-109
	西洋音楽史	大角 欣矢	音5-109		日本事情(含日本語表現法)Ⅱ	杉本 和寛	音5-215
日本事情(含日本語表現法)Ⅰ	杉本 和寛	音5-215					
IV 14:40 5 16:10	デザイン概説Ⅰ	藤崎 圭一郎	1	IV 14:40 5 16:10	デザイン概説Ⅱ	藤崎 圭一郎	1
	美術教育法Ⅰ	矢部 亜矢	2		西洋美術史特講(田邊)	田邊 幹之助	2
	生徒指導の研究	池田 秀俊	3		美術教育法Ⅰ	矢部 亜矢	3
	日本・東洋美術史、工芸史課題演習Ⅰ	日本・東洋美術史、工芸史教員	4		日本・東洋美術史、工芸史課題演習Ⅱ	日本・東洋美術史、工芸史教員	4
	美学史概説Ⅰ	川瀬 智之	5		美学史概説Ⅱ	川瀬 智之	5
	メディア概論Ⅰ	樽沼 範久	6		メディア概論Ⅱ	樽沼 範久	6
	プロダクトデザインⅠ	山崎 宣由、廣田 尚子、砂口 あや、伏見 雅之、伊藤 文子	7		プロダクトデザインⅡ	青木 史朗、長濱 雅彦、若杉 浩一、柏木 章	7
	スペイン語初級Ⅰ	石井 登	8		スペイン語初級Ⅱ	石井 登	8
	リサーチセンター開設科目	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	9		リサーチセンター開設科目	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	9
	映像論Ⅰ	箭内 道彦、中谷 日出、他	デザイン科合同教員室		体育Ⅰ、体育Ⅱ	高橋 亨、亀田 まゆ子	体育館
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	高橋 亨、亀田 まゆ子	体育館		CAD図法演習Ⅱ	豊田 啓介、大野 友資	AMC
CAD図法演習Ⅰ	永田 康祐	AMC	イメージ演習B	小山 穂太郎、古川 聖、永井 文仁、古澤 龍	写真センター、AMC		
イメージ演習A	小山 穂太郎、古川 聖、永井 文仁、古澤 龍	写真センター、AMC	英語中級B-Ⅱ	源中 由記	音5-408		
英語中級B-Ⅰ	源中 由記	音5-408	独語アカデミック・スキル(上級)Ⅱb	バイヤー田口ディアナ	音4-203		
独語アカデミック・スキル(上級)Ⅰb	バイヤー田口ディアナ	音4-203					
V 16:20 5 17:50	教育原理Ⅰ	青柳 路子	1	V 16:20 5 17:50	教育原理Ⅱ	青柳 路子	1
	独語上級C	薩摩 雅登	2		東洋陶磁史Ⅱ	唐澤 昌宏	2
	西洋美術史演習(薩摩)	薩摩 雅登	2		芸術情報概論B	荻宿 俊文、長島 奈緒美、矢代 友梨子、上田 謙太郎	3
	芸術情報概論A	荻宿 俊文、中尾根 美沙子、上田 謙太郎	3		日本金工史Ⅱ	黒川 廣子、原田 一敏	4
	日本金工史Ⅰ	黒川 廣子、原田 一敏	4		映像論Ⅱ	箭内 道彦、高木 章	5
	映像論Ⅰ	箭内 道彦、他ゲスト講師	デザイン科ゼミ室		特論 環境計画Ⅱ	高井 啓明	6
	東洋陶磁史Ⅰ	片山 まひ	6		プロダクトデザインⅡ	青木 史朗、長濱 雅彦、若杉 浩一、柏木 章	7
	プロダクトデザインⅠ	山崎 宣由、廣田 尚子、砂口 あや、伏見 雅之、伊藤 文子	7		仏語中級B-Ⅱ	谷本 道昭	8
	仏語中級B-Ⅰ	谷本 道昭	8		文化財測定学	稲葉 政満、鈴木 稔、二宮 修治	9
	文化財測定学	稲葉 政満、鈴木 稔、二宮 修治	9		プレゼンテーション論	八谷 和彦	演1
	構造計画	金田 充弘	建築科		構造材料演習Ⅰ	金田 充弘	建築科
	特論 環境計画Ⅰ	大野 隆造	建築科		日本美術史演習Ⅱ(須賀)	須賀 みほ	芸会議室
	日本美術史演習Ⅰ(須賀)	須賀 みほ	芸会議室		美学演習Ⅱ(川瀬)	川瀬 智之	美学研究室
美学演習Ⅰ(川瀬)	川瀬 智之	美学研究室	イメージ演習B	小山 穂太郎、古川 聖、永井 文仁、古澤 龍	写真センター、AMC		
イメージ演習A	小山 穂太郎、古川 聖、永井 文仁、古澤 龍	写真センター、AMC	スペイン語中級Ⅱ	石井 登	音5-213		
スペイン語中級Ⅰ	石井 登	音5-213					
VI 18:00~ 19:30	リサーチセンター開設科目	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	9	VI 18:00~ 19:30	道徳教育の研究	青柳 路子	1
					リサーチセンター開設科目	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	9
					プレゼンテーション論	八谷 和彦	演1

取手校地 時間割表

	月曜			火曜			水曜			木曜			金曜			
	授業科目名	教員名	教室	授業科目名	教員名	教室	授業科目名	教員名	教室	授業科目名	教員名	教室	授業科目名	教員名	教室	
I 9:30 ～ 11:00	前期	メディア音楽演習	柴田	メ 208	映像演習 I	山川	メ 307	ドローイング演習	小沢	メ 106						
	後期				映像演習 II	山川	メ 307	メディアデザイン演習 I	森垣	メ 208						
II 11:10 ～ 12:40	前期	メディア音楽演習	柴田	メ 208	映像演習 I	山川	メ 307	ドローイング演習	小沢	メ 106	音表現論 I	川崎	メ 第2	写真表現演習 I (前期)	佐藤(時)、鈴木(理)、佐野	メ 107
	後期				映像演習 II	山川	メ 307	メディアデザイン演習 I	森垣	メ 208						
III 13:30 ～ 15:00	前期				構成論及び演習 I	木津	メ 第3							美術教育ゼミ I (論文演習)	小松	メ 第3
	後期														美術教育ゼミ I (論文演習)	小松
IV 15:10 ～ 16:40	前期	素材表現演習 III (七宝)	前田(宏)、前田(恭)、遠藤	共通工房	構成論及び演習 I	木津	メ 第3	ガラス工芸演習	藤原、海藤、地村	専 110	スタンドグラス実習	鶴身、中野	専	美術教育論 I	小松	メ 第3
	後期	素材表現演習 V (塗装)	小椋、青木、加藤	共通工房				素材表現演習 I (金工)	丸山、田中、長尾	共通工房						
V 16:50 ～ 18:20	前期	素材表現演習 III (七宝)	前田(宏)、前田(恭)、遠藤	共通工房				素材表現演習 II (金工)	丸山、田中、長尾	共通工房						
	後期	素材表現演習 V (塗装)	小椋、青木、加藤	共通工房				素材表現演習 II (金工)	丸山、田中、長尾	共通工房						

教室名称

メ …… メディア教育棟
専 …… 専門教育棟