



表紙作品:「SPIRAL . NRT」(2014) 木戸 修(美術学部彫刻科教授)

発行 東京藝術大学音楽学部・演奏芸術センター

平成28年度 東京藝術大学

コンサート・スケジュール

Tokyo University of the Arts Concert Schedule

前期版 2016年4月 — 10月



東京藝術大学奏楽堂について

東京藝術大学奏楽堂は、昭和59年の旧奏楽堂の老朽化による解体・移築以後続いていたコンサートホールの不在を解消すべく、平成10年3月に建設されました。

新奏楽堂の設計にあたっては、芸術音楽の教育および研究の場としての機能、音響効果、設備を重視し、周囲の環境と調和する格調の高いものとなるよう配慮いたしました。ホール全体があたかもひとつの楽器であるかのように、調和のとれた響きを生むものとして考え、音響特性を使用目的に応じて変えられるよう、世界で初めて、可動式の客席天井を使用しています。

現在では学生たちの修練の成果の披露から、本学の特徴を活かしたさまざまな企画によるコンサートまで、社会へ向けての情報発信基地としての役割を果たしています。

◎奏楽堂データ

竣工：平成10年3月

形状：シューボックスタイプ

座席数：1,102席（オケピット使用時978席）

残響時間：1.7～2.4秒（可変式天井により変更可能）

設計：東京藝術大学施設課

(株)岡田新一設計事務所

(株)永田音響設計

施工：(株)大林組

◎パイプオルガンデータ

製造：フランス ガルニエ社製

仕様：3手鍵盤、足鍵盤、ストップ数76

パイプ数5,368本

完成：平成11年3月

この冊子の使い方

本パンフレットには平成28年度前期(2016年4月から同年9月)に開催される、東京藝術大学が主催するすべての公開演奏会(公開試験等も含む)、および本学がその開催にあたって深く関わりを持つ演奏会を掲載しております。また本学の敷地内にある、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校(藝高)の演奏会も一部掲載しました。

演奏会は原則として時系列で掲載していますが、「学内演奏会」「卒業演奏会」など、公開はされているものの試験の性格を持つ演奏会は、一括して別に掲載しています。

奏楽堂をはじめとして学内で行われる演奏会は、①開演時間②出演者③入場料④主催・問合わせその他の各データを掲載しました。なお以前、旧東京音楽学校奏楽堂で開催されていた(財)台東区芸術文化財団と本学が共催する「木曜コンサート」は、現在、台東区生涯学習センター内ミレニアムホール(この冊子では「台東区ミレニアムホール」と表記)に会場が変更されておりますのでご注意ください。また、奏楽堂で行われる演奏会は、一部の例外を除き、未就学児の入場をお断りしておりますのでご了承ください。

掲載データは2016年2月末現在のもので、今後都合により日程・出演者・曲目等が変更になる場合もありますので、あらかじめご了承ください。なお、「コンサート・スケジュール(後期版)」は9月下旬に発行する予定ですが、皆さまの使い勝手を考慮し、10月分の演奏会についてもできる限りの情報を掲載しました。また、本学のホームページでは、演奏会情報を随時更新しておりますので、そちらでもご確認ください(<http://www.geidai.ac.jp>)。

東京藝術大学演奏芸術センターについて

東京藝術大学演奏芸術センターは、奏楽堂を舞台に、美術学部・音楽学部の枠を越えて、演奏および音楽的舞台芸術の創造的な「場」をプロデュースするために、平成9年4月に創設されました。藝大から社会への情報発信の窓口の一つとして、本学の教育研究成果の発表をはじめとする、さまざまなコンサートの企画・制作・広報活動などを行っております。現在は以下の3つの柱を軸に活動しています。

① 藝大プロジェクト

音楽学部各専攻の枠を越え、さらには美術学部との連携も図る試み

② 奏楽堂シリーズ

音楽学部各専攻の専門性、独自性を活かしたコンサートシリーズ

③ 藝大21

既成の概念にとらわれず、さまざまな音楽の「今」を問う企画

上記3つの柱は本パンフレットでは色分けして表示しています。

◎お問合わせ — 東京藝術大学演奏芸術センター TEL 050-5525-2300

2016.5 MAY

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大 21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください

1日(日) 奏楽堂

管打楽器シリーズ2016+国際共同プロジェクト
カールスルーエ音楽大学教授
ヴィル・サンダースと奏でる響き
～ホルンアンサンブル&吹奏楽～

- ◎メンデルスゾーン(ブフラウム編曲):
「夏の夜の夢」より夜想曲
◎ブルックナー(ブフラウム編曲):
交響曲第4番 変ホ長調「ロマンティック」より第4楽章
◎ヘス:イーストコーストの風景
◎ホルジンガー:パレエ・サクラ
◎グレグソン:ホルン協奏曲(吹奏楽版)
①15:00 ②ヴィル・サンダース(Cond)、日高剛(Hr)、東京藝大ホルンアンサンブル、東京藝大ウィンドオーケストラ ③2,000

8日(日) 奏楽堂

国際共同プロジェクト
ドイツ正統派カルテット
ヘンシェル弦楽四重奏団を迎えて

- ◎モーツァルト:弦楽五重奏曲第3番 ハ長調 K.515
◎ヒナステラ:弦楽四重奏曲第1番 Op.20
◎シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 Op.44
①15:00 ②ヘンシェル弦楽四重奏団、渡部咲耶(Va)、矢野雄太(Pf) ③3,000 ④14:25 ～プレトーク

12日(木) 奏楽堂

モーニング・コンサート 2

- ◎中島夏樹:PIXEL for orchestra
◎プロコフィエフ:ピアノ協奏曲第2番 ト短調 Op.16
①11:00 ②中島夏樹(Comp)、谷口若菜(Pf)、現田茂夫(Cond)、藝大フィルハーモニア
③1,000 入場整理番号付き前売券 ヴォートル・チケットセンター、チケットぴあ、東京文化会館チケットサービス

15日(日) 奏楽堂 1ホール、2ホール、6ホール他館内各所

藝大プロジェクト2016
サティとその時代～世紀末からベル・エポックへ I
今日は一日、サティの日

- 1ホール 映像で見るサティ(12:30～16:00)
◎ルネ・クレール「幕間」、「スポーツと気晴らし」交互上映
2ホール いやがらせの部屋(12:00～17:30)
◎サティ「梨の形をした3つの小品」「ヴェクサシオン」
6ホール メドゥーサ男爵の部屋(14:50開演)
◎サティ「メドゥーサの翼」
奏楽堂 ソクラテスのホール(16:00開演)
◎サティ「3つの小さなピエスモンテ」[ソクラテス] 他
①12:00 オープン 17:30 クローズ ②清水寛二(メドゥーサ男爵)、武内靖彦(猿ユナス)、重盛次郎(ポリカルプ)、大槻孝志(アストルフォ)、谷石奈緒子(フリゼット)、小林真理(Mez)、工藤あかね、葉師寺典子、野々下由香里(以上Sop)、梨本卓幹、泉碧衣、千釜有美子(以上Pf)、矢崎彦太郎(Cond)、藝大学生有志オーケストラ ③無料

19日(木) 奏楽堂

モーニング・コンサート 3

- ◎ボッテシーニ:コントラバス協奏曲第2番 口短調
◎ワーグナー:ヴェーゼンドンク歌曲集
①11:00 ②大槻健(Cb)、松浦恵(Mez)、澤和樹(Cond)、藝大フィルハーモニア ③1,000 入場整理番号付き前売券 ヴォートル・チケットセンター、チケットぴあ、東京文化会館チケットサービス

音舞の調べ～超越する時間と空間 奏楽堂

甦るリヒテル そして美の共演

- ◎ベートーヴェン:七重奏曲
◎シューベルト:ピアノ五重奏曲「鱒」より第4、5楽章
◎音舞の調べ(衣装:コシノジュンコ 音楽:松下功) 他
①19:00 ②ベルリンフィル・シャルーンアンサンブル、リヒテル(自動ピアノ)、コシノジュンコ、藝大邦楽科 他 ③全席指定 5,000 ④演奏藝術センター TEL 050-5525-2465

22日(日) (外部主催) 奏楽堂

第2回ホームカミングデイ演奏会

- ◎柁屋正邦:尺八合奏「第四風動」
◎ワーグナー:楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より第1幕への前奏曲
◎ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 Op.92
①15:00 ②小泉和裕(Cond)、東京藝大ホームカミングデイ・オーケストラ ③3,000 ④問合わせ:東京藝術大学音楽学部同声会 TEL 03-3821-3924

【同時開催】はばたく藝大生 第6ホール

- ①11:00 ②音楽学部学生 ③無料(定員200名)

26日(木) 奏楽堂

モーニング・コンサート 4

- ◎ハイドン:トランペット協奏曲 変ホ長調
◎ブラームス:ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 Op.83
①11:00 ②鶴田麻記(Trp)、千釜有美子(Pf)、迫昭嘉(Cond)、藝大フィルハーモニア ③1,000 入場整理番号付き前売券 ヴォートル・チケットセンター、チケットぴあ、東京文化会館チケットサービス

台東区シニアホール

木曜コンサート(弦楽)

- ①14:00 ③500 ④問合わせ:旧奏楽堂
TEL 03-5826-7125

藝大プロジェクト

「人とその時代」シリーズについて

「藝大プロジェクト」は音楽学部各専攻がお互いの垣根を取り払い、時には美術学部とも協力してひとつのテーマに取り組む企画性の高い演奏会シリーズです。今年度は今年生誕150年を迎えたフランスの作曲家、エリック・サティに注目し、下記のような4回の演奏会を開催いたします。

藝大プロジェクト2016「サティとその時代～世紀末からベル・エポックへ」ラインナップ

- | | | |
|-----|----------------|-----------------|
| 第1回 | 2016年5月15日(日) | 今日は一日、サティの日 |
| 第2回 | 2016年6月25日(土) | キャバレー文化とクラシック |
| 第3回 | 2016年10月22日(土) | サティとピアノノ…そして、言葉 |
| 第4回 | 2016年11月6日(日) | サティ交友録 |

- 第1回 入場無料
第2～4回 1回券 3,000円 セレクト2回券 5,000円 セレクト3回券 7,500円発売中
セレクト券はお好きな演奏会に指定の回数ご購入いただけます。また複数のチケットをまとめてお使いいただくこともできます。
(問合わせ:東京藝術大学演奏藝術センター 050-5525-2300)

26日(木) 奏楽堂

東京藝大シンフォニーオーケストラ(学生オケ)
第54回定期演奏会
(第375回藝大定期)

- ◎矢代秋雄:交響曲
◎サン＝サーンス:交響曲第3番 ハ短調 Op.78「オルガン付き」
①19:00 ②廣江理枝(Org)、湯浅卓雄(Cond)、東京藝大シンフォニーオーケストラ ③1,500
④18:15 ～プレトーク

28日(土) 第6ホール

室内楽講座コンサート2016

- ◎モーツァルト:ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 K.478
◎ベートーヴェン:七重奏曲 変ホ長調 Op.20 他
①15:00 ②松原勝也(Vn)、市坪俊彦(Va)、中木健二(Vc)、日高剛(Hr) 他修士室内楽専攻学生
③無料

28日(土)、29日(日) 奏楽堂

坂東玉三郎がいざなう鼓童の世界

- ◎太鼓、屋台囃子、カデン他
①13:00、18:00(28日)、13:00(29日) ②坂東玉三郎(解説)、太鼓芸能集団「鼓童」 ③全席指定 6,000 ④演奏藝術センター TEL 050-5525-2465

2016.6 JUNE

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください

3日 (金)

奏楽堂

藝大21 創造の杜2016 国際共同プロジェクト
作曲家 ジェルジュ・リゲティ 没後10年記念コンサート

◎リゲティ:13人の奏者のための室内協奏曲

ピアノ協奏曲

ヴァイオリン協奏曲

管弦楽のためのメロディーエン

①19:00 ②田中翔一郎 (Pf)、野口千代光 (Vn)、
ラースロー・ティハニ (Cond)、藝大フィルハーモ
ニア ③3,000 ④18:15 ~プレトーク

5日 (日)

奏楽堂

ピアノシリーズ2016「音楽の至宝」 Vol.4
ハイドンとモーツァルト 第1回

◎ハイドン:アンダンテと変奏曲 へ短調 Op.83

◎モーツァルト:4手のためのピアノ・ソナタ へ長調 K.497

◎ハイドン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調

◎モーツァルト:ピアノ四重奏曲第2番 変ホ長調 K.493

①15:00 ②有森 博、植田克己、坂井千春、迫昭
嘉、多賀谷祐輔 (以上Pf)、日高剛 (Hr)、松原勝也
(Vn)、川崎和憲 (Va) 他 藝大教員・学生

③3,000 (第2回とのセット券 5,000) ④14:25 ~
プレトーク

10日 (金) 国際共同プロジェクト

奏楽堂

藝大フィルハーモニア定期

(第376回藝大定期)

◎ベートーヴェン:交響曲第8番 へ長調 Op.93

◎ブラームス:交響曲第2番 ニ長調 Op.73

①19:00 ②ペーター・チャバ (Cond)、藝大フィル
ハーモニア ③3,000 ④18:15 ~プレコンサート

モーニング・コンサートについて

東京藝術大学奏楽堂モーニング・コンサートは、音楽学部各専攻から選抜された優秀な学生がソリストとして、あるいは作曲家として、藝大フィルハーモニアと共演するコンサートで、若手音楽家の育成に寄与してまいりました。低料金で学生たちのフレッシュな演奏に触れていただく良い機会となっております。通常のコンサートとはチケットの販売方法が異なりますのでご注意ください。

チケットの購入方法 前売り:ヴォートル・チケットセンター、チケットぴあ、東京文化会館チケットサービス

当日売り:奏楽堂入口 (当日10:00より)

11日 (土) 国際共同プロジェクト

奏楽堂

東京藝大シンフォニーオーケストラ (学生オケ)
プロムナードコンサート10

◎メンデルスゾーン:組曲「夏の夜の夢」

◎ラヴェル:マ・メール・ロワ

①15:00 ②ラースロー・ティハニ (Cond)、東京
藝大シンフォニーオーケストラ ③無料 未就学児
入場可

16日 (木)

奏楽堂

モーニング・コンサート 5

◎大橋征人:I was born

◎ブラームス:ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 Op.83

①11:00 ②大橋征人 (Comp)、横山瑠佳 (Pf)、山下
一史 (Cond)、藝大フィルハーモニア ③1,000 入場
整理番号付き前売券 ヴォートル・チケットセンター、
チケットぴあ、東京文化会館チケットサービス

木曜コンサート(指揮) 台東区ミレニアムホール

①14:00 ③500 ④問合わせ:旧奏楽堂

TEL 03-5826-7125

18日 (土) 国際共同プロジェクト

奏楽堂

東京藝大チェンバーオーケストラ
第27回定期演奏会

◎モーツァルト:交響曲第25番 ト短調 K.183

◎シューベルト:交響曲第5番 変ロ長調 D485

◎バルトーク:弦楽のためのディヴェルティメント BB 118

①15:00 ②ペーター・チャバ (Cond)、東京藝大
チェンバーオーケストラ ③1,500

23日 (木)

奏楽堂

モーニング・コンサート 6

◎フンメル:ファゴット協奏曲

◎バルトーク:ヴァイオリン協奏曲

①11:00 ②古谷拳一 (Fg)、有田朋央 (Va)、高関
健 (Cond)、藝大フィルハーモニア ③1,000 入場
整理番号付き前売券 ヴォートル・チケットセンター、
チケットぴあ、東京文化会館チケットサービス

25日 (土)

奏楽堂

藝大プロジェクト2016

サティとその時代~世紀末からベル・エポックへ II
キャバレー文化とクラシック

レクチャー:華開く世紀末のキャバレー文化

吉田正明 (信州大学人文学部教授)

コンサート:モンマルトルと芸術~影絵芝居とシャンソン

◎サティ:ジュヌヴィエーヴ・ド・ブラバン

◎ブリュアン:黒猫

◎サティ:ジュ・トゥ・プー

◎プーランク:愛の小径 他

①14:00 レクチャー 15:20 コン서트 ②かかし座
(影絵)、クミコ (シャンソン)、野々下由香里 (Sop)、
小野綾香 (Mez)、村田健司、田中俊太郎 (以上Bar)、
萩谷紀衣 (踊り)、江口玲、高木由雅、石川真帆、大貫
祐一郎 (以上Pf) 他 ③3,000 セレクト券 (2枚
5,000、3枚 7,500) あり

30日 (木)

奏楽堂

モーニング・コンサート 7

◎浦部雪:Expantraction

◎ハチャトゥリアン:ヴァイオリン協奏曲 二短調

①11:00 ②浦部雪 (Comp)、岡本誠司 (Vn)、高関
健 (Cond)、藝大フィルハーモニア ③1,000 入場
整理番号付き前売券 ヴォートル・チケットセンター、
チケットぴあ、東京文化会館チケットサービス

昨年度の公演から



2015.5.9
藝大プロジェクト ファウストことはじめ



2015.4.30
モーニングコンサート1 庄司雄大 (Hr)



2015.5.28
モーニングコンサート4 岸本剛乃加 (Vn)

2016.7 JULY

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大 21 ■ 音楽学部主催コンサート

1日(金)

第6ホール

オペラハイライトI

◎モーツァルト、チマローザのオペラ 他

①14:00 ②大学院音楽研究科オペラ専攻生1年

他 ③無料 ④問い合わせ:オペラ科

TEL 050-5525-2329

2日(土)

奏楽堂

藝大21 藝大とあそぼう
オペラのレシピ

①14:00 ③高校生以上1,000 小・中学生500

未就学児無料 3歳未満入場不可

7日(木)

奏楽堂

東京藝大ウィンドオーケストラ学内演奏会

◎スミス:ルイ・ブルジョアの讃美歌による変奏曲

◎シューマン:コンツェルトシュテツク

◎リムスキー・コルサコフ:シェヘラザード

①19:00 ②日高剛、西條貴人、山本真、根本めぐみ

(以上Hr)、山本正治(Cond)、東京藝大ウィンド

オーケストラ ③無料

14日(木)

奏楽堂

モーニング・コンサート 8

◎イベール:フルート協奏曲

◎エルガー:ヴァイオリン協奏曲 口短調 Op.61

①11:00 ②八木瑛子(FI)、城戸かれん(Vn)、湯浅

卓雄(Cond)、藝大フィルハーモニア ③1,000

入場整理番号付き前売券 ヴォートル・チケットセン

ター、チケットぴあ、東京文化会館チケットサービス

台東区レニウムホール

木曜コンサート(オペラ・指揮)

①14:00 ③500 ④問い合わせ:旧奏楽堂

TEL 03-5826-7125

16日(土)

奏楽堂

国際共同プロジェクト

ヴェンツェル・フックスを迎えて

ハルモニウムジークの愉しみ

◎モーツァルト:セレナード第10番 変ロ長調 K.361

「グラン・パルティータ」他

①15:00 ②ヴェンツェル・フックス、山本正治(以上Cl)、小畑善昭(Ob)、

岡本正之(Fg)、日高剛(Hr)他 ③2,000 ④14:25~ブレートク

18日(月)

(外部主催) 奏楽堂

NPO法人日本声楽家協会特別演奏会

海にきらめく珠玉のチャリティガラコンサート XIV

①18:00 ②島崎智子(Sop)、上江隼人(Bar)、森島英子(Pf) 他

③全席指定 S 4,600 A 4,100 B(バルコニー) 3,100

④NPO法人日本声楽家協会 TEL 03-3821-5166

E-mail nisseikyo@jvf.gr.jp Web www.jvf.gr.jp

26日(火)

第6ホール

ピアノ連弾で聴く交響曲シリーズ 第8回

◎シューマン:交響曲第3番 変ホ長調「ライン」Op.97 他

①19:00 ②角野裕教授クラス学生・大学院生 ③無料

28日(木)

奏楽堂

モーニング・コンサート 9

◎田中翔一朗: Seasons for orchestra

◎ジョンゲン: 協奏的交響曲 Op.81

①11:00 ②田中翔一朗(Comp)、石川優歌(Org)、

迫昭嘉(Cond)、藝大フィルハーモニア ③1,000

入場整理番号付き前売券 ヴォートル・チケットセン

ター、チケットぴあ、東京文化会館チケットサービス

30日(土)

奏楽堂

藝大21 時の響き

ジャズin藝大~ Film Music in JAZZ

◎地下室のメロディ、ジェームズ・ボンドのテーマ

①15:00 ③MALTA (Sax)、ギラ・ジルカ(Voc)、

Manto Vivo (藝大学生ジャズバンド) 他 ③全席指定

S席5,000 パルコニー席4,000 4/27(水)発売予定

2016.8 AUGUST

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください

7日(日)

(外部主催) 奏楽堂

Summer Arts Japan 2016

◎第1部 2020に羽ばたく若き演奏家たち

◎第2部 Sports Arts Science

◎フィナーレ 三都市連携プログラム「オリンピック讃歌」

①18:00 ②コシノジュンコ(デザイナー)、金澤翔

子(書家)、城戸かれん(Vn)、光岡暁恵(Sop)、

城宏憲(Ten)、順天堂大学体操競技部、田中祐子

(Cond)、藝大フィルハーモニア、音楽大学フェス

ティバル・オーケストラ他 ③無料 ④ウェブサイト

より申し込みURL go.ascii.jp/SAJ2016

主催: Summer Arts Japan実行委員会

TEL 03-6276-1177

18日(木)

台東区レニウムホール

木曜コンサート(声楽独唱)

①14:00 ③500 ④問い合わせ:旧奏楽堂

TEL 03-5826-7125

楽器等の略号の説明

Fl: フルート

Cl: クラリネット

Sax: サクソフォーン

Trp: トランペット

Tuba: チューバ

Va: ヴィオラ

Cb: コントラバス

Pf: ピアノ

Org: オルガン

Sop: ソプラノ

Alt: アルト

Bar: バリトン

Chr: コーラス

Comp: 作曲

Ob: オーボエ

Fg: ファゴット

Hr: ホルン

Trb: トロンボーン

Vn: ヴァイオリン

Vc: チェロ

Hp: ハープ

Cem: チェンバロ

Per: パーカッション

Mez: メゾソプラノ

Ten: テノール

Bs: バス

Cond: 指揮

昨年度の公演から



2015.5.24
ピアノシリーズ プラームス室内楽のようこび



2015.7.4
藝大とあそぼう 邦楽のお作法



2015.6.13
藝大フィルハーモニア定期



2015.7.25
ジャズin 藝大 ジャズとロックとフュージョンと

2016.9 SEPTEMBER

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください

2日(金)、3日(土)、4日(日)

藝祭演奏会 **奏楽堂** 1ホール、2ホール、6ホール 他

④問合わせ: 学生支援課課外支援係

TEL 050-5525-2068

8日(木)

奏楽堂

モーニング・コンサート 10

◎メンデルスゾーン: オラトリオ「エリア」より
「アブラハムの神である主よ」他

◎マーラー: さすらう若人の歌

◎ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第3番 二短調 Op.30

①11:00 ②高田慧一 (Bar)、桑原志織 (Pf)、梅田俊明 (Cond)、藝大フィルハーモニア ③1,000 入場整理番号付き前売券 ヴォートル・チケットセンター、チケットぴあ、東京文化会館チケットサービス

10日(土)

奏楽堂

藝大21 和楽の美

邦楽絵巻「大和は国のまほろば」

脚本・演出: 千野喜資、音楽監督: 萩岡松韻

美術: 日比野克彦

①17:00 ②小島直文 (長唄三味線)、味見純 (長唄)、吉川さとみ (生田流)、萩岡松韻 (山田流)、関根知孝 (観世流)、武田孝史 (宝生流)、盧慶順 (邦楽囃子)、露木雅弥 (日本舞踊) 他邦楽科教員・学生 ③全席指定 S席5,000 A席4,000 6/8 (水) 発売予定

29日(木)

台東区ミレニアムホール

木曜コンサート (木管・金管)

①14:00 ③500 ④問合わせ: 旧奏楽堂

TEL 03-5826-7125

16日(日)

奏楽堂

ピアノシリーズ「音楽の至宝」 Vol.4

ハイドンとモーツァルト 第2回

◎ハイドン: ピアノ・ソナタ第52番 変ホ長調

◎モーツァルト: 2台のピアノのためのソナタ 二長調 K.448

◎ハイドン: 6つのカンツォネッタより「人魚の歌」

◎モーツァルト: 五重奏曲 変ホ長調 K.452 他

①15:00 ②青柳晋、東誠三、伊藤恵、植田克己、江口玲 (以上Pf)、野々下由香里 (Sop)、玉井葉採 (Vn)、山本正治 (Cl)、日高剛 (Hr)、岡本正之 (Fg) 他藝大教員・学生 ③3,000 ④14:25 ~ プレトーク

18日(火)

奏楽堂

東京藝大シンフォニーオーケストラ (学生オーケ)

プロムナードコンサート 11

◎グリカ: 歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲

◎リムスキー=コルサコフ: 交響組曲「シェヘラザード」

①11:00 ②迫昭嘉 (Cond)、東京藝大シンフォニーオーケストラ ③無料

20日(木)

台東区ミレニアムホール

木曜コンサート (古楽)

①14:00 ③500 ④問合わせ: 旧奏楽堂

TEL 03-5826-7125

22日(土)

奏楽堂

藝大プロジェクト2016

サティとその時代〜世紀末からベル・エポックへ Ⅲ

サティとピアノ…そして、言葉

レクチャー: サティの正体〜詩人、それとも皮肉屋? 小沼純一 (早稲田大学文学部教授)

コンサート: サティのピアノ音楽傑作選

◎サティ: グノシェンヌ

スポーツと気晴らし

ひからびた胎児 他

①14:00 レクチャー 15:20 コンサート ②高橋アキ、鈴木真貴子 (以上Pf) 他 ③3,000

セレクト券 (2枚 5,000、3枚 7,500) あり

25日(火)

第6ホール

リスト音楽院プロジェクト

詳細未定

28日(金)

奏楽堂

藝大フィルハーモニア定期

(第377回藝大定期)

◎ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第3番 二短調 Op.30

◎ストラヴィンスキー: 春の祭典 (1947/67版)

①19:00 ②有森博 (Pf)、高関健 (Cond)、藝大フィルハーモニア ③3,000 ④18:15 ~ プレコンサート

29日(土)

奏楽堂

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校

第28回定期演奏会

◎宮城道雄: 飛鳥の夢

◎メンデルスゾーン: オラトリオ「聖パウロ」 Op.36

◎シューマン: 交響曲第1番 変ロ長調 Op.38 他

①14:30 ②湯浅卓雄 (Cond)、附属音楽高等学校生徒 ③無料 ④復讐ハガキによる申し込み制 (9/30 (金) 必着、10/3 (月) 以降発送予定、ハガキ1枚につき2名まで入場可、人数明記のこと) 問合わせ: 藝高 TEL 050-5525-2406

30日(日)

(外部主催) **奏楽堂**

第61回台東区合唱祭

①10:00 ③無料 ④主催: 台東区合唱連盟

TEL&FAX 03-3873-5284 (刀根)

2016.10 OCTOBER

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください

8日(土)

奏楽堂

藝大オペラ定期第62回 第1日

◎モーツァルト: オペラ「コシ・ファン・トゥッテ」

指揮: 村上寿昭、演出: ミハエル・テンメ

①14:00 ②平堅柚香 (フィオルディリーゼ)、中山茉莉 (ドラベッラ)、栗原峻希 (グリエルモ)、川上晴央 (フェランド)、横山和美 (デスピーナ)、湯澤直幹 (ドン・アルフォンソ) 大学院音楽研究科オペラ専攻生他、藝大フィルハーモニア ③全席指定 S席5,000 バルコニー席4,000 7/6 (水) 発売予定

9日(日)

奏楽堂

藝大オペラ定期第62回 第2日

◎モーツァルト: オペラ「コシ・ファン・トゥッテ」

指揮: 村上寿昭、演出: ミハエル・テンメ

①14:00 ②9日 牧野元美 (フィオルディリーゼ)、本多都 (ドラベッラ)、陳金鑫 (グリエルモ)、持齋寛匡 (フェランド)、安江秋 (デスピーナ)、伊藤純 (ドン・アルフォンソ) 大学院音楽研究科オペラ専攻生他、藝大フィルハーモニア ③全席指定 S席5,000 バルコニー席4,000 7/6 (水) 発売予定

15日(土)

奏楽堂

上野の森オルガンシリーズ2016

没後30年記念 デュリュフレの肖像

◎デュリュフレ: 公現祭の入祭唱による前奏曲 Op.13

スケルツォ Op.2

組曲 Op.5

アランの名による前奏曲とフーガ Op.7 他

①16:00 ②手嶋眞佐子 (Mez)、河野文昭 (Vc) 近藤岳、廣江理枝 (以上Org) ③2,000

「藝大アーツ イン 丸の内」 10月18日(火) ~ 23日(日) 丸ビルホール他

問合わせ: 東京藝術大学社会連携センター TEL 050-5525-2034

平成28年度前期学内演奏会一覧

日 程	専 攻	会 場	開演時間
5月6日(金)	管打楽	奏楽堂	13:30
5月9日(月)	オルガン	奏楽堂	13:30
5月12日(木)	ピアノ	奏楽堂	13:30
5月13日(金)	古楽	第6ホール	11:00
5月13日(金)	管打楽	奏楽堂	13:30
5月16日(月)	管打楽	奏楽堂	13:30
5月18日(水)	ピアノ	奏楽堂	13:30
5月24日(火)	ピアノ	奏楽堂	13:30
6月14日(火)	ピアノ	奏楽堂	13:30
6月17日(金)	ピアノ	奏楽堂	13:30

お願い

これらの演奏会は公開されていますが、演奏することによって学生たちに単位が与えられる授業（学内演奏会）、あるいは可否判定が下される試験（卒業演奏会）です。携帯電話や時計のアラームの電源を切るなど、通常のコンサートでのマナー遵守はもちろんのこと、以下の行為は厳にお控え下さい。

- ・演奏中の入退場、ならびに席の移動
- ・場内での私語、飲食、写真撮影等
- ・その他場内の静粛を乱す行為

学生たちが演奏に集中できる環境を作っていただけるよう、皆様方のご理解とご協力をお願いいたします。またこうした性格の演奏会ですので、出演者の氏名、曲目等内容についての事前のお問い合わせには一切お答えできませんので、その点もご了承ください。

藝高公開実技試験

日 程	専 攻	会 場	開始時間
6月19日(日)	ピアノ	奏楽堂	10:00
6月22日(水)	管打楽・邦楽	藝高201ホール	13:30
6月24日(金)	弦楽	奏楽堂	9:30

お問い合わせ：藝高050-5525-2406

後期のコンサート一覧(2016年11月～2017年3月)

2016年			
11月5日(土)	15:00	うたシリーズ	
11月6日(日)	14:00	藝大プロジェクト「サティとその時代」第4回	
11月10日(木)	11:00	モーニング・コンサート11	
11月12日(土)	13:00、 16:00 16:30	藝大定期邦楽第83回(邦楽科設立80周年記念演奏会 二部構成)	
11月17日(木)	11:00	モーニング・コンサート12	
11月19日(土)	15:00	東京藝大シンフォニーオーケストラ(学生オケ)定期第55回	
11月20日(日)	15:00	弦楽シリーズ	
11月23日(水・祝)	14:00	藝大定期吹奏楽第82回	
11月27日(日)	15:00	藝大フィルハーモニア・合唱定期(藝大定期第379回)	
12月3日(土)・4日(日)	時間未定	14:00 藝大アーツスペシャル～障がいとアーツ	
2017年			
1月15日(日)	14:00	管打楽器シリーズ	
2月4日(土)・5日(日)	14:00	藝大定期室内楽第43回	
2月12日(日)	15:00	東京藝大チェンバーオーケストラ定期第28回	
2月16日(木)	11:00	モーニング・コンサート13	
3月29日(水)	19:00	第11回奏楽堂企画学内公募演奏会	

特に断りのないコンサートの会場は、すべて本学構内の奏楽堂です。
詳細につきましては、9月発行の「平成28年度コンサート・スケジュール＜後期版＞」をご覧ください。

インフォメーション

東京藝術大学奏楽堂
〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8
TEL 050-5525-2300(東京藝術大学演奏芸術センター)
東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

- 交通案内
JR上野駅(公園口)、JR鶯谷駅(南口)、
東京メトロ千代田線根津駅より 徒歩10分
京成線上野駅、東京メトロ日比谷線上野駅、
東京メトロ銀座線上野駅より 徒歩15分
台東区循環バス「東西めぐりん」
②上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由)
⑤-1東京芸術大学下車[30分間隔]
●駐車場はございませんので、お車でのご来場は
ご遠慮ください



コンサートをお楽しみいただくために

コンサートホールは、多くの方が一緒に楽しむ空間です。周囲の方々のことも考え、お互い気持ちよく聴けるよう心がけましょう。



演奏中の入退場はご遠慮ください。また遅刻された場合の入場も係員の指示にお従いください。



ホール内では携帯電話、スマートフォンなどすべての電子機器の電源をお切りください。タブレット端末など光を発する機器も、周囲の方の鑑賞の妨げとなりますので、ご使用にならないようお願いいたします。



時計のアラームは設定の解除をお願いいたします。



写真撮影、録音、録画は固くお断りいたします。



ホール内は小さな音でもよく響きます。鈴のついたキーホルダー、ビニール袋など、お手元の荷物から音が出ないように、十分ご注意ください。大きなお手荷物は受付でお預かりいたします。



余韻も音楽の一部です。拍手やかけ声は指揮者のタクトが下りるまでお待ちください。



ホール内での飲食はご遠慮いただき、ホワイエをご利用ください。

皆さまのご理解とご協力をよろしくお願い申し上げます。

補聴器をご利用のお客様へ

補聴器が正しく装着され、周囲に音が漏れていないかあらかじめご確認くださいませよう、よろしくお願いいたします。

地震が発生したとき

奏楽堂は十分な耐震基準を満たした建物です。万が一、演奏中に大きな地震が発生した場合には、揺れがおさまるまで身を守って座席にてお待ちください。その後、避難が必要な事態になりましたら、係員が誘導いたしますので、その指示に従って落ち着いて行動してください。

「藝大フレンズ」入会のお誘い

東京藝術大学では、毎年継続的に本学の教育研究活動をご支援いただくとともに、本学の大学美術館、奏楽堂における展覧会やコンサートを楽しんでいただくために、大学サポート制度として「藝大フレンズ」制度を設けております。

ご入会いただくと、大学美術館展覧会や奏楽堂におけるコンサートの無料ご招待など、様々な特典がございます。詳しくは東京藝術大学「藝大フレンズ」担当までお問い合わせください。

東京藝術大学「藝大フレンズ」担当

TEL 050 - 5525 - 2500 E-Mail : friends@off.geidai.ac.jp

藝大フレンズホームページ

<http://friends.geidai.ac.jp>

有料コンサートチケットお取り扱い

東京芸術大学生協同組合

03-3828-5669 (平日10:00~18:30 土日祝休み他不定休)

ヴォートル・チケットセンター

03-5355-1280 (平日10:00~18:00 土日祝休み)

<http://ticket.votre.co.jp/>

チケットぴあ

0570-02-9999 (10:00~18:00 年中無休)

<http://t.pia.jp/>

東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650 (月~土10:00~19:00 [日18:00まで] 休館日を除く)

<http://www.t-bunka.jp/ticket/>

イープラス(e+) <http://eplus.jp/>

◎外部主催演奏会については各主催者にお問い合わせください。

◎奏楽堂で行われる演奏会は、「藝大とあそぼう」「プロムナード・コンサート」など一部の演奏会を除き、未就学児の入場をご遠慮いただいておりますので、ご了承ください。

◎藝大アートプラザは営業を終了しました。「モーニング・コンサート」の前売りチケットはヴォートル・チケットセンター、チケットぴあ、東京文化会館チケットサービスで販売しています。

上野の山文化ゾーン ～演奏会事業へのご協力依頼について

東京藝術大学がある上野公園は、春の桜、そして秋の紅葉が満喫できる自然に恵まれているばかりでなく、コンサートホールはもちろん、美術館、博物館から動物園に至るまで、さまざまな文化施設が点在する都民の憩いの場となっております。本学も同公園内に立地する東京国立博物館、国立西洋美術館などの諸施設と連携して「上野の山文化ゾーン」を形成しております。

そうした文化的な面だけでなく、上野は日々変貌を遂げつつも、演芸場があったり、古い寺社や商家が残っていたりなど、昔ながらの伝統が息づいている街でもあります。私ども藝大もそうした上野の歴史と文化を大切にしていける意味で、地元の皆様との深い協力関係を築いていきたいと考えております。

先年、国立大学が法人化され、本学も法人組織となりました。これは裏を返せば、藝大自らがその進むべき道を、自分たちの手で切り開いていかなければならないということでもあります。従来から本学の教育研究活動に対して、各方面より暖かいご支援をいただいてまいりましたが、このパンフレットを作成するに当たり、特に奏楽堂での演奏会事業へのご協力を呼びかけたところ、下記の方々からご協賛・ご寄付をいただくことが出来ました。ここに改めて御礼申し上げます。

奏楽堂の演奏会事業にご協力いただいている皆様(平成28年度)

スタインウェイ ジャパン株式会社

ヤマハ音楽振興会

ローランド株式会社

レストラン アイボリー

株式会社精養軒

アルファ・カフェ

鰻割烹 伊豆榮

犬印鞆製作所

カヤバ珈琲

洋食 黒船亭

中国料理 古月

風土菓 桃林堂

NPO法人日本声楽家協会

フランスレストラン ペペ・ル・モコ

松坂屋上野店

あんみつ みはし

株式会社ヤマハミュージッククリテイリング 銀座店

比類なき響き

*A Steinway takes
you places you've
never been.*

STEINWAY & SONS

Steinway & Sons Japan, Ltd.
www.steinway.co.jp



ALFA CAFE

アルファ・カフェ

各種パーティー
承ります

70名様迄

美味しい洋食とワイン Lunch 11:30~15:00 Dinner 18:00~23:00

〒110-0031 東京都文京区根津2-16-8 1階

TEL 03-5832-9666

上野の杜によみがえる江戸の味と粋

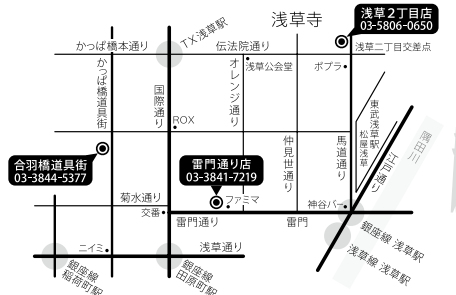


上野池之端
鰻割烹 **伊豆栄**
<http://www.izuei.co.jp/>



本店 03-3831-0954
不忍亭 03-3832-0785
梅川亭 03-5685-2011
※ 営業時間 11:00 ~ 21:30 (LO)

東京・浅草 犬印鞆製作所



www.inujirushikaban.jp
www.rakuten.co.jp/inu
www.facebook.com/inujirushi

Roland

V-Piano GRAND

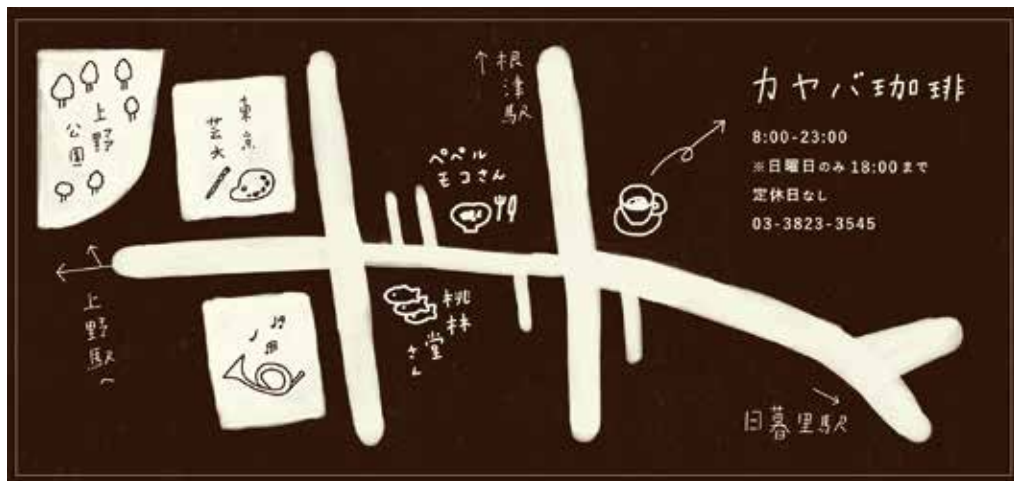
ピアノ音楽に新たな可能性を広げたい—
この熱い思いから、V-Piano GRANDが生まれました。



数百年をかけて進化してきたピアノの音楽性と表現力を受け継いで、さまざまな名器のサウンドを堪能できる「Vintage」、そしてピアノの基本構造にとらわれない自由な発想で新しいピアノ・サウンドを創造できる「Vanguard」という2タイプのアプローチによって、ピアノの過去、現在、そして未来を一台で楽しめます。アコースティック・ピアノの発音原理をローランド独自の最先端デジタル技術で再現したV-Piano GRAND、その美しいグランドピアノ・フォルムから、ピアノ音楽の新たな可能性が広がります。

ローランド株式会社 本社工場：〒431-1304 静岡県浜松市北区細江町中川 2036-1

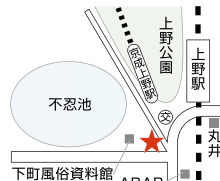
ローランド ホームページ
<http://www.roland.co.jp>



ハヤシライス
一週間以上かけて作る
デミグラスソースの味わい。



洋食
黒船亭



休み時間はありませんので、遅めの昼食やティータイムも、
ゆっくりとお召し上がりになれます。ラストオーダーは午後
10時、コンサート等のお帰りの際にも御利用いただけます。
営業時間 11:30~22:45 年中無休
台東区上野2-13-13キクヤビル4F
電話 03-3837-1617
<http://www.kurofunetei.co.jp>



古月
RESTAURANT COGETSU
ORIGINAL creative
Chinese Cuisine



[営業時間]
ランチ 12:00~15:00
ディナー 17:00~(21:00 LO)
〒110-0008
東京都台東区池之端4-23-1
TEL.03-3821-4751
FAX.03-3821-4770
ホームページ
<http://www.kogetu.co.jp/>

YAMAHA MUSIC FOUNDATION



ヤマハ音楽研究所 情報 Web サイト

ON-KEN SCOPE

<http://www.yamaha-mf.or.jp/onkenscope/>

ON-KEN SCOPE では、音楽と人を取りまくさまざまな研究情報を
より多くの方に向けわかりやすくご紹介しています。

音楽活動を
深める

育児・教育に
役立てる

知識・教養を
高める



ヤマハ音楽研究所について

ヤマハ音楽研究所は、ヤマハ音楽振興会が推進する音楽教育活動について、その原理や方法論を探るために 1990 年に開設されました。現在では、研究者や研究機関と連携しながら、音楽をさまざまな視点から調査・研究し、その成果を音楽教育の場をはじめ、社会に還元することを目指しています。

ヤマハ音楽研究所 〒153-8666 東京都目黒区下目黒 3-24-22 ヤマハ音楽振興会内
<http://www.yamaha-mf.or.jp/onken/>

小
鯛
焼

お祝
い
事
に
小
鯛
焼



風 土 集
桃 林 堂

〒110-0002
東京都台東区上野桜木 1-5-7(東京芸大横)
TEL(03)3828-9826 FAX(03)3821-4860
<http://www.tourindou100.jp>
営業時間 9:00 ~ 17:00

NPO法人日本声楽家協会

日本声楽アカデミー
日本声楽家協会教育センター

芸大のそば、谷中で産声を上げ 20 年がたちました。
社会と声楽芸術の良好な架け橋をめざします。

- コンサート
主催公演、コンサート制作、歌手派遣、応相談
- 講座
声楽家養成・愛好家・ピアニスト (コレペティトル)
- 会員
日本声楽アカデミー会員・准会員、正会員・個人会員

110-0001 東京都台東区谷中 5-2-4
tel. 03-3821-5166
fax. 03-5834-1235 www.jvf.gr.jp

Cuisine Francaise
pepe le moko

1F ワインショップ
2F レストラン



東京芸大近くの閑静な住宅街にたたずむ、一軒家レストラン。コンサートの行き帰りに、散策に、ご利用ください。営業時間11:30-15:00 (LO 14:00)/17:00-22:00(LO 20:30)
※ご予約によりディナーは時間相談に応じます。お気軽にご予約ください。

東京都台東区上野桜木1-10-26
TEL 03(3823)7387 『ペペルモコ』
<http://www.pepelemoko.com>

東京都美術館にあるレストランで
ゆったりと上質な時間を。



特選牛のローストビーフは、
肉の旨みを一滴も逃さない丁寧な焼き上げと
香り高いグレービーソースが自慢の一品。
美しいサクラ色のローストビーフを
シェフがお客様の目の前で切り分けます。
口の中に広がる旨みと、とりとした柔らかさが
奏でる至福のハーモニーをご堪能ください。

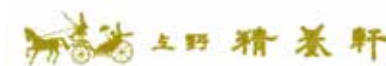


I V O R Y
Restaurant

【アイボリー】OPEN 11:00-17:30(ラストオーダー 16:30) ※金曜CLOSE 20:00(ラストオーダー 19:00)
東京都台東区上野公園8-36 東京都美術館1F TEL 03-5809-0940 www.zetton.co.jp/r/ivory/ 各種ご予約承ります



明治維新後、日本における西洋料理店の草分けとして創業した「精養軒」。
140 年以上も続く伝統に、現代らしさを柔軟に取り入れながら、季節感を大切にした
フランス料理をお客様に提供しています。
明治の頃より国内外の王侯貴族に愛され続けた伝統のフランス料理、心づくしのおもてなし
をご堪能下さい。



〒110-8715 東京都台東区上野公園 4 番 58 号
TEL : 03-3821-2181 <http://www.seiyoken.co.jp>

上野松坂屋食品街 **ほっぺタウン** 本館1階 和・洋菓子フロア



PÂTISSIERIE CREATIONS
GATEAU FESTA HARADA

TAKANO

ケニーヒスクローネ
COLLECTION JAPAN

東區 **みどろ**

松坂屋上野店

検索

上野をもっと楽しむコミュニティサイトです。
SUPPORTED BY 松坂屋上野店

上野が、好き。

検索

Matsuzakaya
松坂屋・上野店

電話(03)3832-1111 〒110-8503 東京都台東区上野3-29-5 【営業時間】10時→20時



あんみつ

上野に3店舗ございます。
本店、アトレ上野店、上野松坂屋店
(売店)

上野公園前
あんみつ みはし

<http://www.mihashi.co.jp>
TEL:03-3831-0384

YAMAHA  GINZA

いつも感動に出会える
Yamaha GINZA

ヤマハ銀座店

<http://www.yamaha.co.jp/yamahaginza/>

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14 Tel.03-3572-3171 (代)

〈営業時間〉11:00~19:30 (第2火曜定休)



ヤマハミュージック公式Facebookページ
<https://www.facebook.com/yamahamusic.jp>



ヤマハ銀座店公式Twitterページ
https://twitter.com/yamaha_ginza



YAMAHA
感動を、ともに、創る

音楽学部建物配置図



学内のセキュリティ対策として、各校舎の入口に電子錠がつけました。第6ホールでの演奏会はもちろん、第1ホール、第2ホールで行われる演奏会の場合も、校舎内への入場口は第6ホール前の自動扉1か所となりますので、皆さまのご理解・ご協力をお願い申し上げます。

発行:東京藝術大学音楽学部 東京藝術大学演奏芸術センター

企画・編集:東京藝術大学演奏芸術センター

写真撮影:演奏企画室、水本紗恵子

本文デザイン:藤田恭子

印刷:株式会社アポロ社

2016年4月発行

禁無断転載

再生紙を利用しています