

Molto Fagottissimo!!!

2017.1.15 [日]

15:00 開演 (14:30 開場)

東京藝術大学奏楽堂 (大学構内)

岡崎耕治と東京藝大教員
ファゴット集団が奏でる
ファゴットの魅力

オズボーン
ファゴットのための《ラプソディ》

ヴィラ＝ロボス
フルートとファゴットのための
《ブラジル風バッハ第6番》

おがえり あみ
魚返 明未 ファゴットとピアノのための《2つの小品》

グリーンカ
クラリネットとファゴットとピアノのための
《悲愴三重奏曲》ニ短調

ファゴット: 岡崎 耕治 フルート: 高木 綾子
クラリネット: 山本 正治 ピアノ: 岡崎 悦子

ヴィヴァルディ / マンドツィ / 岡本 正之編曲
《2本のチェロのための協奏曲 (ファゴット版)》ト短調 RV531 ●●

ブラウン / 魚返 明未編曲
《雨に唄えば》(2015年度東京藝大ファゴット集団定期初演曲)

マーラー / 岡本 正之編曲
《交響曲第5番》より〈アダージェット〉●

マスカーニ / 森 亮平編曲
歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》より〈間奏曲〉●

グリーク / 高橋 伸哉編曲
組曲《ホルベアの時代から》より〈前奏曲〉●

●ファゴット独奏: 岡本 正之 水谷 上総
ハープ: 操 美穂子
コントラバス: 吉田 秀

●ファゴット集団 (指揮: 岡崎 耕治)

東京藝大ファゴット専攻
在校生・卒業生による
ファゴット集団

森田 格	井上 俊次
水野 一英	岡本 正之
飯塚 美穂	河村 幹子
田中 良美	井上 直哉
安本 久男	松崎 泰子
工藤 淳子	一二三 麻衣子
笹崎 雅通	岩佐 雅美
宮崎 寿理	磯崎 早苗
依田 晃宣	川西 史恵
中田 小弥香	江草 智子
藤村 踊子	今木 智彦
田吉 佑久子	福士 マリ子
河崎 聡	松本 優美
宮地 杏由美	廣幡 敦子
上野 実加	坂井 由佳
長 哲也	村中 宏
岡田 啓	柿沼 麻美
菅原 早由吏	清水 龍一郎
高橋 美聡	長谷川 太郎
原 基之	皆神 陽太
大内 秀介	草野 雅行
石井 野乃香	浦田 拳一
古谷 拳一	安井 悠陽
阿部 萌子	柿沼 実咲都
坪谷 陸	南齋 侑花
添田 詩乃	殿岡 芽依
磯田 彩子	京谷 詩帆
渡邊 眞理愛	栗林 愛理
神子島 あかり	栗城 典子
西口 真央	山田 哲朗
中川 穂南	(入学年次順)

入場料 2,000 円 (全席自由)

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。
※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

チケット取り扱い

◆東京芸術大学生活協同組合
TEL: 03-3828-5669 (店頭販売のみ)
◆ヴォートル・チケットセンター
TEL: 03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp>

◆チケットぴあ
TEL: 0570-02-9999 <http://t.pia.jp>
《Pコード: 311-338》

◆東京文化会館チケットサービス
TEL: 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket>

◆イープラス (e+) <http://eplus.jp>

お問い合わせ

◇東京芸術大学演奏芸術センター TEL: 050-5525-2300
◇東京芸術大学HP <http://www.geidai.ac.jp>

主催: 東京芸術大学演奏芸術センター
東京芸術大学音楽学部

協賛: 管楽器専門店 ダク
株式会社タケダバースン
株式会社ドルチェ楽器
日本ダブルリード株式会社
ノナカ・ダブルリードギャラリー
Bernd Moosmann GmbH
株式会社ヤマハミュージックジャパン (50 音順)

「モルト・ファゴッティッシモ!!!」と銘打った2016年度2回目の東京藝術大学管打楽器シリーズは、木管低音楽器のファゴットが主役です。本学ファゴット専攻のご指導に1981年より長年ご尽力くださいました岡崎耕治先生は、NHK交響楽団の首席ファゴット奏者という重責の傍らで多くの優秀な演奏家を育て上げてくださいました。この度、感謝の意味を込めて今年度で退任となる岡崎先生の本学における最後の演奏会を開催する運びとなりました。岡崎先生の演奏仲間、本学教員、ファゴット専攻の卒業生と学生が一堂に集い、前半ではファゴットの室内楽レパートリーを、そして後半ではファゴット・アンサンブルによる数々の名曲を披露します。ファゴットという楽器の魅力と、そして岡崎先生を囲む人々のあたたかい気持ちの詰まった演奏会です。多くの皆様のご来場を、奏楽堂にてお待ちしております。

東京藝術大学音楽学部器楽科管打楽器専攻主任・准教授 柄本 浩規



ファゴット・指揮 岡崎 耕治 *Bassoon & Conductor Koji OKAZAKI*

武蔵野音楽大学卒業。1973年毎日音楽コンクール第2位。北西ドイツ音楽アカデミー（現・デトモルト音楽大学）卒業、演奏家資格試験を最優秀で修了。1978-2009年 NHK 交響楽団首席ファゴット奏者。ナクソス、フンガルトン、マイスターミュージック、キングレコード等から数多くのCDをリリース。ドイツ、ハンガリー、ブルガリアで演奏会・マスタークラスを開催するなど、海外でも活躍する。東京藝術大学音楽学部客員教授、武蔵野音楽大学教授、エリザベト音楽大学講師。



ファゴット 岡本 正之 *Bassoon Masayuki OKAMOTO*

東京藝術大学音楽学部卒業。1989年東京都交響楽団入団（現・首席奏者）、日本管打楽器コンクール第1位・大賞。DAAD奨学生としてハノーファーほかで研鑽。東京藝術大学音楽学部非常勤講師、桐朋学園大学特任教授。



ファゴット 水谷 上総 *Bassoon Kazusa MIZUTANI*

京都市立芸術大学音楽学部卒業。DAAD奨学生としてデトモルト音楽大学を最優秀で卒業。2000年よりNHK交響楽団首席ファゴット奏者。東京藝術大学音楽学部非常勤講師、東京音楽大学兼任教授。



フルート 高木 綾子 *Flute Ayako TAKAGI*

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学音楽学部卒業、同大学院修了。2000年日本管打楽器コンクール、日本音楽コンクール第1位。2005年J=P.ランパル国際フルート・コンクール第3位ほか。東京藝術大学音楽学部准教授、洗足学園音楽大学客員教授。



クラリネット 山本 正治 *Clarinet Masaharu YAMAMOTO*

東京藝術大学音楽学部在学中の1972年毎日音楽コンクール第1位。北西ドイツ音楽アカデミーに学ぶ。1976年コルマール国際室内楽コンクール第2位。ライン・ドイツ・オペラ首席クラリネット奏者ほかを歴任。東京藝術大学音楽学部教授・演奏芸術センター長。



ハープ 操 美穂子 *Harp Mihoko MISAO*

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学音楽学部卒業。シエナ・キジアーナ音楽院マスタークラス・ディプロマ取得。小澤征爾オペラプロジェクトVIIに参加。藝大フィルハーモニア、東京都交響楽団などと共演。



コントラバス 吉田 秀 *Double Bass Shu YOSHIDA*

東京藝術大学音楽学部卒業。1991年NHK交響楽団に入団（現・首席奏者）。室内楽ではG.クレメル、W.サヴァリッシュ、M.アルゲリッチらと共演。東京藝術大学音楽学部准教授、東京音楽大学客員教授、相愛大学音楽学部非常勤講師。



ピアノ 岡崎 悦子 *Piano Etsuko OKAZAKI*

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学音楽学部卒業後、北西ドイツ音楽アカデミー（現・デトモルト音楽大学）卒業。室内楽、ソロ、ピアノ・デュオ、協奏曲をはじめ、委嘱作の初演を中心とした現代曲の演奏会も開催。「モーツァルト ソナタ」ほかのCDをリリース。武蔵野音楽大学教授。



東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

- ・ JR 上野駅（公園口）・鶯谷駅（南口）、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩 10 分
- ・ 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩 15 分
- ・ 台東区循環バス「東西めぐりん」

②上野駅・上野公園から（東京芸術大学経由）→⑤東京芸術大学下車 [30分間隔]

※ 駐車場はございませんので、車でのご来場はご遠慮ください。