

金曜日 通年・前期	1 限（9：00～10：30）					2 限（10：40～12：10）					3 限（13：00～14：30）					4 限（14：40～16：10）					5 限（16：20～17：50）														
	学期	単位	科目	セット科目	教員	教室	開講	学期	単位	科目	セット科目	教員	教室	開講	学期	単位	科目	セット科目	教員	教室	開講	学期	単位	科目	セット科目	教員	教室	開講							
専門(各科)	前期	1	初級演習D（音楽民族学）		植村 幸生	5-314	楽	通年	4	作曲理論(厳格対位法とフーガ)		林 達也	1-4-5	作	通年	4	作曲研究(音楽と言語)		三ツ石 潤二	1-4-23	作	通年	2	オルガン通奏低音実習Ⅰ,Ⅱ		椎名 雄一郎	4-215	オ	通年	4	作曲研究(コンピュータ・ミュージック)		折笠 敏之	情報セ	作
	前期	4	音楽環境創造概説3		熊倉 純子,市村 作知雄 毛利 喜孝	千第1	環	前期	4	音楽環境創造概説3		熊倉 純子,市村 作知雄 毛利 喜孝	千第1	環	通年	2	声楽実習Ⅰ		多田 聡子	3-1-3	声	通年	2	楽書講読(羅)【合】		西間木 真	5-315	楽	通年	4	舞台語発音法[声3-4年]		声楽科教員	第5H	声
								前期	1	声楽演習Ⅰ(フランス歌曲)[前期]	セット科目	坂本 知亜紀	H412	声	前期	2	音楽学特論Ⅱ【合】		橋本 久美子	5-313	楽	前期	2	東洋音楽史講義Ⅰ		植村 幸生	5-313	楽	通年	2	オルガンアンサンブルⅢ,Ⅳ		椎名 雄一郎	4-215	オ
								前期	2	音楽分析論Ⅰ		ゴチエフスキ・ヘルマン	5-301	楽	通年	2	楽書講読(日)		塚原 康子	5-314	楽	前期	2	現代音楽講義Ⅰ		福中 冬子	5-311	楽	前期	1	初級演習C（西洋音楽史）Ⅰ		大角 欣矢	5-315	楽
								通年	4	記譜法		吉川 文	5-311	楽	通年	8	卒業制作・研究		亀川 徹	千ST-A他	環	前期	1	視覚表現演習1Ⅰ※隔週開講		岩井 成昭	千第3	環	前期	1	視覚表現演習1Ⅰ※隔週開講		岩井 成昭	千第3	環
								前期	1	音楽理論史演習Ⅰ		西間木 真	5-315	楽	通年	8	卒業制作・研究		丸井 淳史	千音響ス	環	前期	1	サウンド・シンセシスⅠ	セット科目	岩崎 真	1-5-5	環	通年	2	ソルフェージュ(音楽基礎演習A)		デシュネ ローラン	5-203	環
								前期	2	音楽音響学Ⅰ		亀川 徹	千録音実験室	楽	前期	2	音楽理論演習AⅠ		西岡 龍彦	1-5-2	環														
								前期	2	日本音楽概論【交】		森重 行敏	千第3	環	前期	2	身体芸術論Ⅰ【交】【合】		市村 作知雄	千第1	環														
								前期	2	音響心理研究法Ⅰ【交】【合】		丸井 淳史	千音響ス	環																					
								通年	8	卒業制作・研究		西岡 龍彦	1-5-2	環																					
専門	前期	4	チェンバーオーケストラ(学部)[弦2-4年]【合】	セット科目	弦楽教員	第2H	弦	前期	4	チェンバーオーケストラ(学部)[弦2-4年]【合】	セット科目	弦楽教員	第2H	弦	前期	2	和声Ⅰ[前期][楽・指]	セット科目	渡辺 俊哉	1-4-21	作	前期	2	和声(初級)[前期][声A]	セット科目	鈴木 輝昭	1-4-23	作	前期	2	和声Ⅱ[前期][楽・指]	セット科目	田上 英江	1-4-21	作
								通年	2	副科邦楽囃子(小鼓)(初級)A・B		邦楽教員	2-2-3	邦	通年	2	副科合唱		松村 努	第1H	声	前期	2	和声(初級)[前期][声B]	セット科目	平川 加恵	1-3-8	作							
															通年	4	室内楽Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ[管打]		管常勤	第2H	管	前期	2	和声(初級)[前期][声C]	セット科目	田上 英江	1-4-22	作							
															通年	2	副科能楽狂言		野村 良介	第4H	邦	通年	4	室内楽Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ[管打]		管常勤	第2H	管							
															通年	4	ソルフェージュC-b					通年	4	ソルフェージュC-b		デシュネ ローラン	5-203	ソ							
一般教養								前期	2	文化人類学Ⅰ【交】		加原 奈穂子	5-401	言	前期	2	歴史Ⅰ【交】		草野 佳矢子	5-212	言	前期	2	音楽療法概論Ⅰ		薩山 真美子	千ゼミ6	応	前期	2	法学(含日本国憲法)		岩切 大地	5-401	言
								前期	2	倫理学Ⅰ【交】		山田 忠彰	美第8	美	前期	2	演奏身体論		福富 祥子	H416	言	前期	2	芸術史【交】		木方 幹人	千第1	環	前期	2	芸術情報概論A【交】		菊宿 俊文	美第3	情
								前期	2	思想史Ⅰ【交】		滝沢 正之	5-408	言	前期	2	音楽教育入門【合】		佐野 靖,山下 薫子	5-402	教														
															前期	2	芸術運営論Ⅱ：文化政策		小林 真理	千第3	環														
															前期	2	芸大生入門～大学生生活とキャリアを考える～		照屋 正樹	5-311	-														
専門基礎								前期	2	邦楽概論C（能楽）		三浦 祐子	5-313	楽	通年	4	西洋音楽史【交】		西間木 真,大角 欣矢	5-109	楽							前期	2	音楽分析[前期]	セット科目	鈴木 純明	1-3-8	作	
外国語								前期	1	英語初級Ⅱd		廣田 美玲	5-407	言	前期	1	英語上級Ⅰd		侘美 真理	5-408	言	前期	1	独語中級ⅠC[楽2年・環]		檜山 哲彦	5-213	言	前期	1	英語中級Ⅰa		源中 由記	5-408	言
								前期	1	独語初級ⅠBβ[声偶数Org]	セット科目	三好 鮎子	5-406	言	前期	1	独語初級ⅠAβ[声奇数]	セット科目	三好 鮎子	5-406	言	前期	1	仏語中級ⅠB[作声器指邦環]		谷本 道昭	5-406	言	前期	1	スペイン語中級Ⅰ【交】		石井 登	5-213	言
								前期	1	独語初級ⅠCβ[楽1年Org]	セット科目	前田 知子	5-212	言	前期	1	独語中級ⅠF[作器指邦環]		川嶋 均	5-409	言	前期	1	伊語中級ⅠB		上西 明子	5-301	言							
								前期	1	仏語初級ⅠAβ[声]	セット科目	大森 晋輔	5-409	言	前期	1	伊語初級ⅠBβ[全科・声偶数]	セット科目	岡田 由美子	1-3-8	言	前期	1	スペイン語初級Ⅰ【交】		石井 登	美第8	美							
								前期	1	伊語初級ⅠAβ[全科・声奇数]	セット科目	岡田 由美子	1-3-8	言	前期	1	伊語上級ⅠB		上西 明子	5-213	言														
								前期	1	独語中級ⅠA[楽2年・環]		クワリンスキ ルーベン	5-410	言	前期	2	日本事情(含日本語表現法)Ⅰ【留】【交】		杉本 和寛	5-215	ト														
								前期	1	韓国語初級Ⅰ【交】		池 鳳花	美第2	美																					
美術・各センター								前期	1	実用英語（中級）Ⅰb【交】		磯部 美和	4-203	ト	前期	1	英語作文（演習）Ⅰ【交】【合】		磯部 美和	4-202	ト	前期	1	英語中級B-Ⅰ[美術学生のみのみ]		源中 由記	5-408	美							
								前期	2	メディア概論(取手)Ⅰ【交】		樽沼 範久	取第4	美	前期	1	実用英語（上級）Ⅰ【交】		平田 アンナ	4-203	ト	通年	無	英語個人指導C		平田 アンナ	4-207	ト							
															前期	1	実用ドイツ語（中級）Ⅰb【交】		バイヤー・田口ディアナ	5-410	ト	前期	1	独語アカデミック・スキル（上級）Ⅰb【交】		バイヤー・田口ディアナ	4-203	ト							
															前期	1	ドイツ語歌詞演習（上級）Ⅰ		クワリンスキ ルーベン	5-407	ト	通年	2	体育Ⅰ（体操・球技）【交】		亀田 まゆ子	体育館	美							
															前期	1	サウンドレコーディング基礎演習[前期]【交】	セット科目	藤田 厚生	1-5-5	演	通年	2	体育Ⅰ（剣道）【交】		高橋 亨	体育館	美							
								通年	2	体育Ⅰ（体操・球技）【交】		亀田 まゆ子	体育館	美	通年	2	体育Ⅱ【交】		亀田 まゆ子	体育館	美	通年	2	体育Ⅱ【交】		亀田 まゆ子	体育館	美							
														通年	2	体育Ⅱ【交】		亀田 まゆ子	体育館	美	通年	2	体育Ⅱ（剣道）【交】		高橋 亨	体育館	美								
資格	前期	2	博物館概論B（取手）【交】【学】		薩摩 雅登	取第2	館	前期	1	和楽器実技（山田流箏曲Ⅱ）		久本 桂子	第1H	邦								前期	1	和楽器実技(生田流箏曲Ⅰ)[2年]		福田 恭子	第1H	邦	前期	2	音楽教育科実習Ⅱ-1[作弦管打指邦楽3年]【職】		佐野 靖	5-109	教
																						前期	3	教育実習(高等学校教諭)[4年]【職】		佐野 靖,山下 薫子	5-109	教							
																						前期	5	教育実習(中学校教諭)[4年]【職】		佐野 靖,山下 薫子	5-109	教							
大学院 (各専攻)	通年	2	オペラ実習B（舞台表現）Ⅰ(1年)		栗田 恵理子,(三輪 史乃花)	第5H	声	通年	2	オペラ実習B（舞台表現）Ⅰ(1年)		栗田 恵理子,(三輪 史乃花)	第5H																						

■科目欄【交】/美術学部との交流科目【職】/教職課程のうち「教職に関する科目」【学】/博物館学課程必修科目【共】/大学院共通科目【合】/学部・大学院共通科目【留】/留学生特別科目【新】/今年度新規開設科目
 ■教室欄 美/上野キャンパス美術学部 千/千住キャンパス 取/取手キャンパスメディア教育棟 第1～第7/第1～7講義室 ゼミ1～6/ゼミ室1～6

■開設欄 作/作曲 声/声楽 オペラ ピ/ピアノ オ/オルガン 弦/弦楽 管/管打楽 室/室内楽 古/古楽 指/指揮 邦/邦楽 楽/楽理・音楽学 教/音楽教育 ソ/ソルフェージュ 応/応用音楽学 言/言語芸術・音楽文芸 環/音楽環境創造・音楽音響創造・芸術環境創造 ト/言語・音声トレーニングセンター 演/演奏芸術センター 美/美術学部 館/