

音楽学部非常勤講師【藝大フィルハーモニア管弦楽団 楽員(ホルン)】公募

1. 募集楽員

藝大フィルハーモニア管弦楽団 首席ホルン奏者：1名

2. 選考方法

1次：録音審査および書類審査

1次選考の合否および2次選考（演奏審査）の詳細なスケジュールは、郵送にて通知します。

2次：演奏審査

日程：平成29年3月13日（月）午後 会場：東京藝術大学音楽学部内

3. 選考課題

1次（録音審査）

・課題曲（2曲ともピアノ伴奏付きで演奏する。）

1) W.A.モーツァルト：ホルン協奏曲 第4番 変ホ長調 KV495 第1楽章より  
〔演奏箇所〕

32小節～132小節1拍目まで

2) R.シュトラウス：ホルン協奏曲 第1番 変ホ長調 op.11 第1楽章より  
〔演奏箇所〕

冒頭から6小節間演奏。

その後、伴奏を18小節カットし、続けて最後まで演奏。

2曲とも、楽譜出版社の指定はありません。

2次（演奏審査）

・課題曲（ピアノ伴奏者は各自同伴のこと。）

W.A.モーツァルト：ホルン協奏曲 第4番 変ホ長調 KV495 第1楽章より  
〔演奏箇所〕

32小節～第1楽章最後まで

※カデンツァは省略。

・オーケストラスタディ

1次選考合格者に郵送します。

4. 待遇

職名：東京藝術大学音楽学部非常勤講師（演奏研究員）

委嘱期間：平成29年4月1日より平成29年9月30日まで

（委嘱期間満了前に、当該者と大学双方合意の場合は、以後年度ごとの更新があります。）

業務時間：週12時間程度（本番時等は別途）

委嘱料：本学規定による

交通費：別途支給（本学規定による）

## 5. 応募提出物

### 1) 自筆履歴書

市販の物を使用。写真貼付のこと。

### 2) 演奏活動歴（書式自由）

特にオーケストラ分野、室内楽分野における実績等

### 3) 1次審査用録音

課題曲（ピアノ伴奏付き）を平成28年10月以降に録音したもの。

使用メディアはCD-Rのみ（音楽用CDプレイヤーで再生可能なもの）とし、氏名・録音日を明記のこと。

※ CD-Rには以下の通りトラックを分けて収録してください。

1. モーツァルト：ホルン協奏曲第4番 第1楽章
2. R.シュトラウス：ホルン協奏曲第1番 第1楽章

※ 応募提出物は返却いたしませんので、あらかじめご了承ください。

## 6. 応募期限

平成29年2月13日(月) 郵送必着

## 7. 応募提出物送付先

〒110-8714 台東区上野公園12-8  
東京藝術大学音楽学部 藝大フィルハーモニア管弦楽団 宛

封筒に

「演奏研究員（首席 Hr 奏者）応募書類在中」と朱書すること。

## 8. 問合せ先

東京藝術大学 藝大フィルハーモニア管弦楽団  
電話 : 050 (5525) 2384 (月・水・木曜 10:00~14:00)  
e-mail : geiphil@ms.geidai.ac.jp

## 9. その他

- 1) 応募にかかる費用は、応募者の負担とします。
- 2) 提出書類は、選考事務のみで使用することとし、その他で使用することはありません。

### 藝大フィルハーモニア管弦楽団

藝大フィルハーモニア管弦楽団は東京藝術大学に所属するプロフェッショナル・オーケストラであり、オーケストラ演奏を専門とする演奏研究員によって組織されている。

主な活動としては、毎年春と秋に開かれる定期演奏会、声楽科との合唱付オーケストラ作品の演奏、オペラ研究部との共演、年度始めの新卒業生（各科最優秀者）紹介演奏がある。その他、年末には恒例のメサイア演奏会、第九公演などを行っている。さらに各地の音楽文化向上のための出張演奏も行っている。

教育面では、器楽科、声楽学生との協奏曲等の共演および作曲科学生の作品演奏（モーニングコンサート）、指揮科学生による演奏会・試験・演習など、学生の演奏経験の拡充に資している。