

音楽学部非常勤講師【藝大フィルハーモニア管弦楽団 楽員(ヴァイオリン)】公募

1. 募集楽員および募集人数

藝大フィルハーモニア管弦楽団ヴァイオリン奏者
コンサートマスター：1名 第2ヴァイオリン首席奏者：1名

※併願可

2. 選考方法

1次：書類選考
2次：演奏審査

3. 2次選考（演奏審査）日程等

日程：コンサートマスター 平成29年2月8日（水）午後
第2ヴァイオリン首席奏者 2月10日（金）午後
会場：東京藝術大学音楽学部内

※ 1次選考の合否およびオーディションの詳細なスケジュールは、募集締切り後、郵送にて各応募者に通知します。

4. 2次選考課題等

1) 課題曲（コンサートマスター、2nd 首席 共通）

- ① 下記の曲目のうち、いずれか1曲（※いずれもカデンツァは省略する）
W.A.モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第3番ト長調 K.216 より第1楽章
W.A.モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第4番ニ長調 K.218 より第1楽章
W.A.モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第5番イ長調 K.219 より第1楽章
- ② J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンソナタ第1番ト短調 BWV1001 より
3.Siciliano, 4.Presto

※いずれも暗譜の必要はありません。ピアノ伴奏者は各自同伴のこと。

2) オーケストラスタディ

1次選考合格者に送付します。

5. 待遇

職名：東京藝術大学音楽学部非常勤講師（演奏研究員）
委嘱期間：平成29年4月1日より平成29年9月30日まで
（委嘱期間満了前に、当該者と大学、双方合意の場合は、以後年度ごとの更新があります。）
業務時間：週12時間程度（本番時等は別途）
委嘱料：本学規定による
交通費：別途支給（本学規定による）

6. 応募提出物

1) 自筆履歴書

市販の物を使用。写真貼付のこと。

※ 「本人希望記入欄」「志望動機」等の欄に、受験区分「コンサートマスター」「2nd首席」「併願」のいずれかを明記してください。

2) 演奏活動歴（書式自由）

特にオーケストラ分野、室内楽分野における実績等

※ 応募提出物は返却いたしませんので、あらかじめご了承ください。

7. 応募期限

平成29年1月6日(金) 郵送必着

8. 応募提出物送付先

〒110-8714 台東区上野公園12-8
東京藝術大学音楽学部 藝大フィルハーモニア管弦楽団 宛

封筒に

「演奏研究員（ヴァイオリン奏者）応募書類在中」と朱書すること。

9. 問合せ先

東京藝術大学 藝大フィルハーモニア管弦楽団
電話 : 050 (5525) 2384 (月・水・木曜 10:00~14:00)
e-mail : geiphil@ms.geidai.ac.jp

10. その他

- 1) 応募にかかる費用は、応募者の負担とします。
- 2) 提出書類は、選考事務のみで使用することとし、その他で使用することはありません。

藝大フィルハーモニア管弦楽団

藝大フィルハーモニア管弦楽団は東京藝術大学に所属するプロフェッショナル・オーケストラであり、オーケストラ演奏を専門とする演奏研究員によって組織されている。

主な活動としては、毎年春と秋に開かれる定期演奏会、声楽科との合唱付オーケストラ作品の演奏、オペラ研究部との共演、年度始めの新卒業生（各科最優秀者）紹介演奏がある。その他、年末には恒例のメサイア演奏会、第九公演などを行っている。さらに各地の音楽文化向上のための出張演奏も行っている。

教育面では、器楽科、声楽学生との協奏曲等の共演および作曲科学生作品演奏（モーニングコンサート）、指揮科学生による演奏会・試験・演習など、学生の演奏経験の拡充に資している。