



東京藝術大学

W.A. モーツァルト:

歌劇《フィガロの結婚》K.492 第3幕より

歌劇《ドン・ジョヴァンニ》K.527第1幕より

F. P. シューベルト:

歌曲集《冬の旅》D.911より 第5曲〈菩提樹〉 第11曲〈春の夢〉

歌曲集《白鳥の歌》D.957より 第7曲〈別れ〉 第12曲〈海辺にて〉

ロシア・ロマンス:〈あなたを愛した〉 〈一度だけ〉

Y.フレンケリ:〈鶴〉

C.ポーター:

〈You'd Be So Nice to Come Home To〉

〈Ev'ry Time We Say Goodbye〉 ほか

ピアノ:森島 英子 多田 聡子

賛助出演

バリトン:湯澤 直幹

ソプラノ:内田 智子

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

勝部 太 (Bar)

Futoru KATSUBE



東京藝術大学 退任記念演奏会

日 時 | 2017年 3月 17日 (金) 18:30開演 (18:00開場)

場 所 | 東京藝術大学奏楽堂 (大学構内)

入 場 | 無 料 (要・往復はがき申込 2017年2月10日(金)必着 *チラシ裏面参照)
※就学前のお子様のご同伴・入場はご遠慮いただいております。

主 催 | 東京藝術大学音楽学部、東京藝術大学演奏藝術センター

共 催 | 東京藝術大学音楽学部同声会

問い合わせ | 東京藝術大学音楽学部声楽科研究室 050-5525-2327 東京藝術大学演奏藝術センター 050-5525-2300

東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

勝部 太 (Bar) 退任記念演奏会



勝部 太 (バリトン)

Futoru KATSUBE (Bariton)

長崎市出身。福岡教育大学英語科を卒業。1976年東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻(独唱)修了。同年、日本音楽コンクール声楽部門第1位受賞。1977年《蝶々夫人》シャープレスで二期会にデビューし、1978年《ドン・ジョヴァンニ》タイトルロールを演ずる。1979年文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学する。帰国後、モンテヴェルディ《オルフェオ》タイトルロール、《フィガロの結婚》伯爵、《ファルスタッフ》フォード、《タンホイザー》ヴォルフラム、《ワルキューレ》ヴォータン、《カルメン》エスカミーリョ、《ちゃんちき》狐のおとっさま、《金閣寺》溝口、《欲望という名の電車》スタンリーなど、バロックから現代までさまざまなオペラで活躍する。コンサート歌手としても「第九」はもとより、マラーやツェムリンスキーでも優れた歌唱を行う。近年はシューベルトの歌曲集《冬の旅》とロシア・ロマンスに情熱を傾ける。1979年と1991年ジロー・オペラ賞。1991年第1回出光音楽賞。東京藝術大学では1982年以来音楽学部声楽科非常勤講師を務め、2012年同准教授、2013年同教授として34年にわたって後進の育成にあたってきた。この間、1985～1999年東邦音楽大学総合芸術研究所教授(1999年～特任教授)、1999～2012年群馬大学教育学部教授。日本声楽アカデミー会員、二期会会員。

【お申し込み方法】 下記の要領で往復ハガキにてお申し込みください。なお、申し込みが規定の人数を超える場合は抽選となりますので、あらかじめご了承ください。(自由席。一部ご利用いただけないエリアがございます。)

お申し込み締切日：2017年2月10日(金) 必着
返信ハガキ発送予定：2017年2月17日(金)

往信用	返信用	返信用	往信用
52 110-8714 東京都台東区上野公園 12-8 東京藝術大学 音楽学部声楽科 「勝部太退任記念 演奏会」係	※返信側には何も 記入しないでください	52 □□□□□□ ※送り先を ご記入ください	①希望人数(2名様まで) ②郵便番号とご住所 ③お名前(ふりがな) ④お電話番号 (ご連絡の取れる番号)

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

- JR 上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
- 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分
- 台東区循環バス「東西めぐりん」
- ② 上野駅・上野公園 から(東京芸術大学経由)⇒ ⑤-1 東京芸術大学下車 [30分間隔]

※駐車場はございませんので、お車での来場はご遠慮ください。



デザイン：水本 紗恵子 (演奏芸術センター)