

平成 28 年 度

東京藝術大学音楽学部

# 卒業試験公開演奏会

卒業演奏会日時		専	攻	演奏会場	頁
平成28年(2016年) 12月5日(月)	10:00	ピアノ		奏楽堂	別冊
6日(火)	10:00	ピアノ		奏楽堂	別冊
7日(水)	10:00	ピアノ		奏楽堂	別冊
12日(月)	10:30	管打楽		奏楽堂	別冊
13日(火)	10:30	管打楽		奏楽堂	別冊

平成29年(2017年) 1月5日(木)	10:00	声楽		奏楽堂	1
6日(金)	10:00	声楽		奏楽堂	7
6日(金)	11:00	古楽		第6ホール	13
10日(火)	9:30	弦楽		奏楽堂	14
11日(水)	9:30	弦楽		奏楽堂	18
10日(火)	14:00	邦楽(能楽・能楽囃子)		第4ホール	21
12日(木)	11:00	指揮		奏楽堂	22
12日(木)	17:00	オルガン		奏楽堂	23
13日(金)	11:00	邦楽(箏曲・尺八)		奏楽堂	24
16日(月)	11:00	邦楽(三味線音楽・日本舞踊・雅楽)		奏楽堂	26

## お 願 い

「卒業公開演奏会」は公開されておりますが、演奏によって学生たちの卒業判定が行われる、非常に重要な試験です。携帯電話や時計のアラームの電源を切るなど、通常のコンサートでのマナー遵守はもちろんのこと、以下の行為は厳にお控えください。

- 演奏中の入退場、ならびに席の移動
- 場内での私語、飲食、録音、録画、写真撮影等
- その他場内の静粛を乱す行為

学生たちが演奏に集中できる環境を作っていただけるよう、皆様方のご理解とご協力をお願いいたします。また、こうした性格の演奏会ですので、出演者の氏名、曲目、内容についての事前のお問い合わせには一切お答えできませんので、その点もご了承ください。

なお、第6ホールの客席は100席程度を予定しております。入場者多数の場合は、安全上やむを得ず入場を制限する場合がございますので、併せてご了承ください。

〈演奏中に大きな地震が発生したとき〉

演奏中に大きな地震が発生した場合は、揺れがおさまるまで座席にてお待ちください。その後、避難が必要な事態になりましたら、係員が誘導いたしますので、その指示に従って落ち着いて行動してください。皆さまのご理解とご協力を、よろしくお願い申し上げます。

東京藝術大学音楽学部

# 声 楽

1月5日(木) 10:00 開始

奏楽堂

1. 濱野 杜 輝 Bas. Hamano, Toki ピアノ 藤川 大 晃
- R. Schumann Schöne Fremde op.39-6  
R. シューマン 美しき異郷
- G. Verdi 《Don Carlo》“Per me giunto è il di supremo~O Carlo ascolta”  
G. ヴェルディ オペラ《ドン・カルロ》より“私の最後の日が来た~カルロよ、聞け”
2. 古 屋 倫 之 Ten. Furuya, Tomoyuki ピアノ 牧 口 純 子
- O. Respighi Ballata  
O. レスピーギ バッラータ
- G. Verdi 《Macbeth》“O figli, o figli miei! ... Ah, la paterna mano”  
G. ヴェルディ オペラ《マクベス》より“おお、愛するものたちよ! ~ああ、父の手は”
3. 新 城 匠 Ten. Sinjo, Takumi ピアノ 山 中 麻 鈴
- P. Cimara Nostalgia  
P. チマーラ 郷愁
- G. Puccini 《La bohème》“Che gelida manina”  
G. プッチーニ オペラ《ラ・ボエーム》より“冷たき手を”
4. 森 下 歩 実 Alt. Morishita, Ayumi ピアノ 遠 山 若 菜
- W. A. Mozart 《La clemenza di Tito》“Dhe, per questo istante solo”  
W. A. モーツァルト オペラ《皇帝ティートの慈悲》より“どうか一瞬だけでも”
- O. Respighi Ballata  
O. レスピーギ バッラータ

5. 大沼海渡 Bas. Onuma, Kaito ピアノ 平塚 太一

團 伊玖磨 紫陽花

G. Verdi 《Rigoletto》“Cortigiani, vil razza”  
G. ヴェルディ オペラ《リゴレット》より“悪魔め、鬼め”

6. 末次琴音 Sop. Suetsugu, Kotone ピアノ 木邨 清華

P. Cimara Ben venga amore  
P. チマーラ 愛の神よ、ようこそ

G. Verdi 《La traviata》“Ah, fors'è lui che l'anima~sempre libera”  
G. ヴェルディ オペラ《椿姫》より“ああ そは彼の人か~花から花へ”

7. 前島真奈美 Alt. Maejima, Manami ピアノ 藤川 大晃

R. Zandonai Notti d'agosto  
R. ザンドナイ 八月の夜

O. Nicolai 《Il templario》“Ah, quel guardo non celar”  
O. ニコライ オペラ《神殿の騎士》より“ああ、あの眼差しを隠さないでくれ”

— 休憩 —

11:15 開始

8. 秋田綾女 Alt. Akita, Ayame ピアノ 中村 翔

J. Brahms Dein blaues Auge  
J. ブラームス 君の青き瞳

C. C. Saint-Saëns 《Samson et Dalila》“Mon coeur s'ouvre a ta voix”  
C. C. サン=サーンス オペラ《サムソンとデリラ》より“貴方の声によりこの心は開く”

9. 瀬戸優貴子 Alt. Seto, Yukiko ピアノ 高木 由雅

O. Respighi Nebbie  
O. レスピーギ 霧

F. Cilea 《Adriana Lecouvreur》“Acerba voluttà, dolce tortura”  
F. チレア オペラ《アドリアーナ・ルクヴルール》より“苦い喜び、甘い苦しみ”

10. 山中志月 Ten. Yamanaka, Shizuki ピアノ 鈴木結花
- P. Cimara Nostalgia  
P. チマーラ 郷愁
- C. Gounod 《Roméo et Juliette》“L’amour! l’amour!~Ah! lève-toi soleil!”  
C. グノー オペラ《ロメオとジュリエット》より“恋よ!恋よ!~ああ!太陽よ、昇れ!”
11. 阿部和磨 Bas. Abe, Kazuma ピアノ 鈴木結花
- R. Strauss Breit’ über mein Haupt  
R. シュトラウス 私の頭の上に
- G. Rossini 《Il barbiere di Siviglia》“Largo al factotum”  
G. ロッシーニ オペラ《セビリアの理髪師》より“私は町の何でも屋”
12. 岡田 愛 Sop. Okada, Ai ピアノ 山中麻鈴
- R. Schumann Die Lotosblume  
R. シューマン はすの花
- W. A. Mozart 《Messe in c-moll》KV 427 “Laudamus te”  
W. A. モーツァルト 《ミサ曲 ハ短調》KV 427 より“我らは主をほめたたえ”
13. 後藤駿也 Bas. Goto, Shunya ピアノ 山中麻鈴
- F. Schubert Der Doppelgänger  
F. シューベルト 影法師
- G. Verdi 《Simon Boccanegra》“A te l’estremo addio...Il lacerato spirito del mesto genitore”  
G. ヴェルディ オペラ《シモン・ボッカネグラ》より“お前とも最後の別れだ~哀れなる父の苦悩する心は”

—— 昼休み ——

13 : 30 開始

14. 大久保 藍 Sop. Okubo, Ai ピアノ 木 邨 清 華  
團 伊玖磨 ひぐらし  
J. Massenet 《Manon》“Je marche sur tous les chemins”  
J. マスネ オペラ《マノン》より“私が女王のように道を歩くと”
15. 田 中 結 香 Sop. Tanaka, Yuka ピアノ 木 内 涼  
A. Berg Die Nachtigall  
A. ベルク 小夜鳴鳥  
C. M. Weber 《Der Freischütz》“Einst träumte meiner sel’gen Base”  
C. M. ウェーバー オペラ《魔弾の射手》より“亡き伯母がみた夢に”
16. 山 崎 真 礼 Sop. Yamazaki, Maaya ピアノ 村 田 知 穂  
E. Wolf-Ferrari E tanto c’è pericol ch’io ti lasci  
E. ヴォルフ=フェッラーリ あなたを捨てるなんて  
G. Bizet 《Carmen》“C’est des contrebandiers...”  
G. ビゼー オペラ《カルメン》より“何を恐れることがありましょう”
17. 大 田 茉 里 Sop. Ohta, Mari ピアノ 木 内 涼  
E. Wolf-Ferrari Quando ti vidi a quel canto apparire  
E. ヴォルフ=フェッラーリ あの角に現れる貴方を見た時  
G. Rossini 《Semiramide》“Bel raggio lusinghier”  
G. ロッシーニ オペラ《セミラーミデ》より“美しい光が”
18. 福 原 悠理亜 Sop. Fukuhara, Yuria ピアノ 高 木 由 雅  
G. Fauré Nell  
G. フォーレ ネル  
J. Massenet 《Manon》“Je marche sur tous les chemins~Obéissons quand leur voix appelle”  
J. マスネ オペラ《マノン》より“私が街を歩くと~甘い愛の声に呼ばれるとき”

19. 田中未来 Sop. Tanaka, Mirai ピアノ 大貫瑞季
- V. Bellini 《I Capuleti ed i Montecchi》“Oh! quante volte, Oh! quante”  
V. ベッリーニ オペラ《カプレーティ家とモンテッキ家》より“ああ、幾度か”
- C. Рахманинов Весенние воды  
C. ラフマニノフ 春の流れ

20. 伊藤名佳子 Sop. Ito, Nakako ピアノ 大田佳弘
- S. Barber Sure on this shining night  
S. バーバー この輝ける夜に
- A. Previn 《A streetcar named desire》“I...I...I...took the blows”  
A. プレヴィン オペラ《欲望という名の電車》“私は、この私は、まっこうから打撃をうけたのよ”

— 休憩 —

14:45 開始

21. 興石まりあ Alt. Koshiishi, Maria ピアノ 津島圭佑
- J. Brahms Immer leiser wird mein Schlummer  
J. ブラームス まどろみはますます浅く
- W. A. Mozart 《La clemenza di Tito》“Parto, ma tu ben mio”  
W. A. モーツァルト オペラ《皇帝ティートの慈悲》より“私は行く、だがいとしい人よ”

22. 川田直輝 Bas. Kawada, Naoki ピアノ 大橋征人
- G. Puccini Ad una morta  
G. プッチーニ 亡き人に
- G. Verdi 《Otello》“Credo in un Dio crudel”  
G. ヴェルディ イアーゴの信条

23. 塩野魁土 Ten. Shiono, Kaito ピアノ 黒崎拓海
- G. F. Händel 《Semele》“Where'er you walk”  
G. F. ヘンデル オラトリオ《セメレ》より“そなたの赴くところ、何処にも”
- F. P. Tosti Ricordati di me  
F. P. トスティ 私を思い出してほしい

24. 傳 田 実 咲 Sop. Denda, Misaki ピアノ 長谷川 葵
- C. Debussy Apparition  
C. ドビュッシー 出現
- V. Bellini 《La sonnambula》“Come per me sereno~Sovra il sen la man mi posa”  
V. ベッリーニ オペラ《夢遊病の女》“何て晴れやかな日~私の胸の上に手を置いて”
25. 井 口 理 Ten. Iguchi Satoru ピアノ 川 上 夢 呼
- G. F. Händel 《Messiah》“Thou shalt break them”  
G. F. ヘンデル オラトリオ《メサイア》より“汝、鉄の杖で彼等を打ち砕かん”
- S. Donaudy Luoghi sereni e cari  
S. ドナウディ 明るい懐かしの地よ
26. 吉 澤 悠 Sop. Yoshizawa, Yu ピアノ 千 葉 かほる
- R. Schumann Er ist's  
R. シューマン 春だ
- C. M. v. Weber 《Der Freischütz》“Einst träumte meiner sel'gen Base”  
C. M. v. ウェーバー オペラ《魔弾の射手》より“亡きおぼが見た夢に”

15 : 40 頃 終了予定

# 声 楽

1月6日(金) 10:00 開始

奏楽堂

27. 八 木 遼太郎 Ten. Yagi, Ryotaro ピアノ 尾 花 拓 音

É. Lalo 《Le roi d'Ys》“Vainement, ma bien-aimée”  
É. ラロ オペラ《イスの王》より“空しい私の愛しの人よ”

P. Cimara Visione marina  
P. チマーラ 海辺の光景

28. 都賀田 有 馬 Bas. Tsugata, Yuma ピアノ 山 中 麻 鈴

W. A. Mozart 《Le nozze di Figaro》“Bravo, signor padrone~Se vuol ballare”  
W. A. モーツァルト オペラ《フィガロの結婚》より“もし踊られたければ”

J. Brahms Botschaft op.47-1  
J. ブラームス ことづて

29. 洪 宗 欽 Bas. Koh, Muneyoshi ピアノ 大 橋 征 人

J. Massenet Elégie  
J. マスネ エレジー

R. Leoncavallo 《Pagliacci》“Si può? signore!”  
R. レオンカヴァッロ オペラ《道化師》より“ごめんください、皆さま方”

30. 石 井 怜 Ten. Ishii, Rei ピアノ 村 田 知 穂

O. Respighi Tanto bella  
O. レスピーギ きわめて美しい人

V. Bellini 《I Capuleti ed i Montecchi》“È serbata a questo acciaro”  
V. ベッリーニ オペラ《カプレーティ家とモンテッキ家》より“この剣で約束を守りましょう”

31. 中 居 遥 Sop. Nakai, Haruka ピアノ 尾 花 拓 音  
團 伊玖磨 はる  
團 伊玖磨 オペラ《夕鶴》より“与ひょう、あたしの大事な与ひょう”

32. 浅 川 礼 奈 Sop. Asakawa, Reina ピアノ 牧 口 純 子  
A. Алябьев Соловей  
A. アリャービエフ 夜鳴き鶯  
L. Delibes 《Lakmé》“Où va la jeune Hindoue?”  
L. ドリーブ オペラ《ラクメ》より“どこへ行く 若いインドの女よ”

33. 鈴 木 美 郷 Sop. Suzuki, Misato ピアノ 奥 村 志 緒 美  
F. Cilea Nel ridestarmi...  
F. チレア 再び目覚める時  
G. Verdi 《Il trovatore》“Tacea la notte placida”  
G. ヴェルディ オペラ《イル・トロヴァトーレ》より“静かな夜”

— 休 憩 —

11:15 開始

34. 吉 福 拓 紀 Bas. Yoshifuku, Hiroki ピアノ 尾 花 拓 音  
H. Wolf Heimweh  
H. ヴォルフ 郷愁  
W. A. Mozart 《Così fan tutte》“Rivolgete a lui lo sguardo”  
W. A. モーツァルト オペラ《コジ・ファン・トゥッテ》より“彼に目を向けてください”

35. 堀 越 俊 成 Ten. Horikoshi, Toshinari ピアノ 徳 南 菜 子  
P. Cimara Nostalgia  
P. チマーラ 郷愁  
G. Verdi 《Un ballo in maschera》“Forse la soglia attinse... Ma se m'è forza perderti”  
G. ヴェルディ オペラ《仮面舞踏会》より“永久に君を失えば”

36. 吉田 宏 Ten. Yoshida, Hiroshi ピアノ 鈴木 結花

G. Verdi Brindisi  
G. ヴェルディ 乾杯

G. Donizetti 《L'elisir d'amore》“Una furtiva lagrima”  
G. ドニゼッティ オペラ《愛の妙薬》より“人知れぬ涙”

37. 大森 彩加 Sop. Omori, Ayaka ピアノ 長谷川 葵

J. Haydn 《Die Schöpfung》“Nun beut die flur”  
J. ハイドン オラトリオ《天地創造》より“いまや野の新緑が”

R. Quilter Weep you no more, sad fountains  
R. クイルター もう泣くな、悲しみの泉よ

38. 上ノ坊 航也 Ten. Uenobo, Koya ピアノ 藤森 さな

P. Cimara Stornellata marinara  
P. チマーラ 海の詩

G. Donizetti 《L'elisir d'amore》“Una furtiva lagrima”  
G. ドニゼッティ オペラ《愛の妙薬》より“人知れぬ涙”

39. 木村 優希 Sop. Kimura, Yuki ピアノ 高木 由雅

F. Poulenc Le Carafon  
F. プーランク 赤ちゃん水差し

A. Thomas 《Hamlet》“Un doux serment nous lie~Partagez-vous mes fleurs!”  
A. トマ オペラ《ハムレット》より“優しい愛の誓いが私たちが  
を結び~みなさん、お花をわけてあげましょう！”

— 昼休み —

13 : 30 開始

40. 竹内 将人 Bas. Takeuchi, Masato ピアノ 松岡 あさひ

R. Quilter Love's Philosophy  
R. クイルター 愛の哲学

W. A. Mozart 《Le nozze di Figaro》“Tutto è disposto~Aprite un po' quel' occhi”  
W. A. モーツァルト オペラ《フィガロの結婚》より“準備は整った~不注意でバカな男達よ”

41. 長尾 愛花 Sop. Nagao, Aika ピアノ 鈴木 結花
- R. Strauss Du meines Herzens Krönelein  
R. シュトラウス あなたは私の心の王冠
- G. Rossini 《Il signor Bruschino》“Ah! voi condur volete...Ah! donate il caro sposo”  
G. ロッシーニ オペラ《ブルスキーノ氏》より“ああ、あなたは追いやろうとしています～ああ、お慕いする魂に”
42. 爲ヶ井 園子 Sop. Tamegai, Sonoko ピアノ 松岡 すみれ
- G. Verdi 《Falstaff》“Sul fil d’un soffio etesio”  
G. ヴェルディ オペラ《ファルスタッフ》より“季節風の息にのって”
- R. Quilter Blow, blow, thou winter wind  
R. クィルター 吹け、冬の風よ
43. 杉田 彩織 Sop. Sugita, Saori ピアノ 大田 佳弘
- G. Bizet 《Carmen》“Je dis que rien ne m’épouvante”  
G. ビゼー オペラ《カルメン》“不安にさせるものなどない”
- C. Рахманинов Весенняя вода  
S. ラフマニノフ 雪解け水
44. 寺島 弘城 Ten. Terajima, Hiroki ピアノ 藤川 大晃
- R. Strauss Zueignung  
R. シュトラウス 献呈
- W. A. Mozart 《Don Giovanni》“Il mio tesoro intanto”  
W. A. モーツァルト オペラ《ドン・ジョヴァンニ》より“恋人を慰めて”
45. 高橋 慶 Sop. Takahashi, Kei ピアノ 中村 翔
- C. Debussy Pierrot  
C. ドビュッシー ピエロ
- V. Bellini 《I puritani》“Qui la voce sua soave～Vien diletto”  
V. ベッリーニ オペラ《清教徒》より“あなたの優しい声が～来て、愛しい人よ”

46. 渡 辺 智 美 Sop. Watanabe, Tomomi ピアノ 藤 川 大 晃

H. Wolf Er ist's  
H. ヴォルフ 春だ

G. F. Händel 《Giulio Cesare in Egitto》“Da tempeste il legno infranto”  
G. F. ヘンデル オペラ《エジプトのジュリオ・チェーザレ》より“嵐の海で難破した船は”

— 休 憩 —

14 : 45 開始

47. 涂 櫻 Sop. To, Sakura ピアノ 白 瀬 元

A. Bettinelli Bacio vivo  
A. ベッティネッリ 生きている口づけ

G. Charpentier 《Louise》“Depuis le jour”  
G. シャルパンティエ オペラ《ルイーズ》より“その日から”

48. 朝 倉 麻里亜 Alt. Asakura, Maria ピアノ 奥 千歌子

O. Respighi Storia Breve  
O. レスピーギ 短い物語

G. Rossini 《La Cenerentola》“Nacqui all'affanno e al pianto”  
G. ロッシーニ オペラ《チェネレントラ》より“悲しみと涙のうちに生まれて”

49. 三 好 由 泰 Ten. Miyoshi, Yoshiyasu ピアノ 尾 花 拓 音

P. Cimara Nostalgia  
P. チマーラ 郷愁

G. F. Händel 《Giulio Cesare in Egitto》“Svegliatevi nel core”  
G. F. ヘンデル オペラ《エジプトのジュリオ・チェーザレ》より“この心に目覚めよ”

50. 荒 井 マ リ Sop. Arai, Mari ピアノ 善養寺 彩 代

F. Poulenc C  
F. プーランク セー

G. Donizetti 《Don Pasquale》“Quel guardo il cavaliere”  
G. ドニゼッティ オペラ《ドン・パスクアーレ》より“騎士はあのまなざしに”

51. 吉田 早奈恵 Sop. Yoshida, Sanae

ピアノ 木 邨 清 華

R. Strauss Die Zeitlose  
R. シュトラウス 時なし花

R. Strauss 《Ariadne auf Naxos》“Grossmächtige Prinzessin...”  
R. シュトラウス オペラ《ナクソス島のアリアドネ》より“偉大なる王女様...”

15：30頃 終了予定

# 古 楽

1月6日(金) 11:00 開始

第6ホール

## 1. 尾上 愛実 (リコーダー)

ヴァイオリン 高橋 奈緒  
                  出口 実祈  
                  ヴィオラ 佐藤 駿太  
                  チェロ 野津 真亮  
コントラバス 平塚 拓未  
                  チェンバロ 鎌田 茉帆

Johann Sebastian Bach : Partita für Altblockflöte c-moll BWV 1013

(Bearbeitung von Partita für Querflöte a-moll)

Allemande - Corrente - Sarabande - Bourrée anglaise

Antonio Vivaldi : Concerto per Flautino, archi e basso continuo

in Do maggiore RV 443

[Allegro] - Largo - Allegro molto

## 2. 山下 実季奈 (チェンバロ)

Jean-Henri d'Anglebert : Prélude en ré mineur

Jan Pieterszoon Sweelinck : Toccata in a

Johann Sebastian Bach : Partita 2 BWV 826

Sinfonia - Allemande - Courante - Sarabande - Rondeaux - Capriccio

12:00 頃 終了予定

# 弦 楽

1月10日(火) 9:30 開始

奏楽堂

## ハープ

1. 岡本 光実

H. Renié : Légende

2. 石丸 瞳

B. Britten : Suite for Harp Op.83

## ヴィオラ

3. 長田 健志

ピアノ 山崎 早登美

B. Bartók : Viola Concerto Op.120 I

—— 休憩 10分 ——

4. 松岡 百合音

ピアノ 木内 夕貴

P. Hindemith : Sonata for Viola and Piano Op.11-4

5. 原 香奈恵

ピアノ 澤 辺 明 音

H. Vieuxtemps : Sonata for Viola and Piano Op.36

6. 児仁井 かおり

ピアノ 三好 朝香

P. Hindemith : Sonata for Viola and Piano Op.11-4

—— 休憩 10分 ——

7. 有 田 朋 央 ピアノ リード 希亜奈

P. Hindemith : Der Schwanendreher II, III

8. 小 室 明佳里 ピアノ 山 崎 早登美

R. Clarke : Sonata for Viola and Piano in E minor (一部抜粋)

9. 美 間 拓 海 ピアノ 横 江 智 至

J. Brahms : Sonata for Viola and Piano No.2 Op.120-2 II

J. S. Bach : Suite for Cello Solo No.3 in C major BWV 1009

Sarabande, Bourée I, II

D. Shostakovich : Viola Sonata in C major Op.147 II

—— 昼休み ——

13 : 40 開始

チェロ

10. 北 垣 彩 ピアノ 谷 合 千 文

P. I. Tchaikovsky : Rococo Variations in A major Op.33

11. 藤 原 秀 章 ピアノ リード 希亜奈

W. Walton : Cello Concerto I, II

12. 三 谷 野 絵 ピアノ 谷 合 千 文

F. Mendelssohn : Sonata for Cello and Piano No.2 in D major Op.58 I, III, IV

—— 休憩 10 分 ——

13. 蟹江慶行

J. S. Bach : Suite for Cello Solo No.5 in C minor BWV 1011  
Prelude, Sarabande, Gavotte, Gigue

14. 石崎美雨

B. Britten : Cello Suite No.1 Op.72  
Canto primo  
I . Fuga  
II . Lamento  
Canto second  
III . Serenata (pizzicato)  
Canto terzo  
V . Bordone  
VI . Moto perpetuo e Cantoquarto

コントラバス

15. 菅沼希望

ピアノ 谷合千文

川上 哲夫 : Sonata for Contrabass and Piano No.1 in F sharp minor

—— 休憩 10 分 ——

16. 平塚拓未

ピアノ 星野友紀

A. Misěk : Contrabass Sonata No.2 in E minor Op.6 I, II, IV

17. 東福寺祥歌

ピアノ 谷合千文

S. Koussevitzky : Contrabass Concerto in F sharp minor Op.3

18. 中 村 元 優

ピアノ 笹 原 拓 人

F. Proto : Carmen Fantasy

I . Prelude

II . Aragonaise

III . Nocturne- Micaela's Aria

IV . Toreador song

V . Bohemian Dance

19. 大 槻 健

ピアノ 魚 返 明 未

F. Proto : Sonata "1963"

17 : 20 頃 終了予定



12 : 30 開始

7. 廣 瀬 奈津美

J. S. Bach : Partita No.1 for Violin Solo in B minor BWV 1002 I, III, IV

E. Ysaÿe : Sonata No.3 for Violin Solo in D minor Op.27-3

8. 赤 間 さゆら

ピアノ 谷 合 千 文

D. Shostakovich : Violin Concerto No.1 in A minor Op.77 III, IV

9. 小 林 壱 成

ピアノ 小 澤 佳 永

E. W. Korngold : Violin Concerto in D major Op.35 I, III

10. 柘 植 彩 音

ピアノ 日 下 知 奈

B. Bartók : Violin Concerto No.2 I

—— 休憩 10 分 ——

11. 岡 本 誠 司

ピアノ リード 希 亜 奈

I. Stravinsky : Violin Concerto in D I, II, IV

12. 石 井 智 大

ピアノ 笹 原 拓 人

F. Poulenc : Sonata for Violin and Piano FP.119

13. 福 田 紗 瑛

ピアノ 嘉 村 ゆりえ

P. I. Tchaikovsky : Violin Concerto in D major Op.35 I

14. 上 蘭 綾 奈

ピアノ 鳥 羽 亜 矢 子

M. Bruch : Scottish Fantasy Op.46 III, IV

—— 休憩 10 分 ——



能

楽

一月十日(火) 十四時開始

第四ホ一ル

観世流 能

前シテ◎竹原麻美

後シテ◎久田勘吉郎

田

村

ワキ 宝生欣哉

大鼓◎柿原孝則  
小鼓 幸

大鼓◎柿原孝則  
小鼓 幸

聡 笛 一 噌 隆 之

後見 金子聡哉  
関根知孝

地謡

梅若雄一郎 清水義也  
梅若紀佳 岡久廣  
赤羽奈那 藤波重彦

(十五時十分頃 終了予定)

# 指 揮

1月12日(木) 11:00 開始

奏楽堂

## 1. 澤 村 杏太郎

J. Sibelius : Symphony No.1 in E minor op.39

J. シベリウス : 交響曲第1番 ホ短調 作品39

I Andante, ma non troppo-Allegro energico

第1楽章 アンダンテ・マ・ノン・トロッポーアレグロ・エネルギーコ

II Andante (ma non troppo lento)

第2楽章 アンダンテ (マ・ノン・トロッポ・レント)

IV Finale (Quasi una Fantasia) Andante-Allegro molto

第4楽章 フィナーレ (幻想風に) アンダンテーアレグロ・モルト

## 2. 尾 花 拓 音

A. Dvořák : Symphony No.8 in G major op.88

A. ドヴォルザーク : 交響曲第8番 ト長調 作品88

I Allegro con brio

第1楽章 アレグロ・コン・ブリオ

II Adagio

第2楽章 アダージョ

IV Allegro ma non troppo

第4楽章 アレグロ・マ・ノン・トロッポ

演奏：藝大フィルハーモニア管弦楽団

12:15頃 終了予定

# オルガン

1月12日(木) 17:00 開始

奏楽堂

## 1. 阿部 翠

L. Vierne : 2<sup>ème</sup> Symphonie op.20

I. Allegro

III. Scherzo

IV. Cantabile

V. Final

## 2. 内田 光音

J. Reubke : Der 94. Psalm Sonate

—— 休憩 10 分 ——

## 3. 本田ひまわり

M. Durufié : Prélude, Adagio et Choral varié, sur le thème du Veni creator op.4

18:40 頃 終了予定

# 箏曲・尺八

一月十三日(金) 十二時開始

奏楽堂

## 尺八(十二時開始)

琴古流本曲

一、「真虚霊」

尺八

◎ 小西雄一郎

都山流本曲

二、「峰の月」

尺八

◎ 長谷川将也

石川勾当 作曲

三、「八重衣」

箏

日吉章吾

三絃

岡村慎太郎

尺八

◎ 青木滉一郎

## 箏曲山田流(十二時十五分開始)

千代田檢校 作曲

一、「竹生島」

箏

◎ 萩岡由子

小川信乃

三絃

萩岡未貴

中能島欣一 作曲

二、「三つの断草」

箏

◎ 井上あゆ

二世 山本太賀 作曲

三、「寿くらべ」

箏

◎ 飯島香純

森谷照子

三絃

渡部七重

箏曲生田流 (十三時三十分開始)

宮城道雄 作曲

一、「瀬音」

箏 ◎ 遠藤和奏  
十七絃 平田紀子

石川勾当 作曲

二、「新娘道成寺」

箏 ◎ 大田原紗蘭  
三絃 松井咲

宮城道雄 作曲

三、「教え唄変奏曲」

箏 ◎ 鈴木友理

作曲者不詳 / 宮城道雄 箏手附

四、「尾上の松」

箏 ◎ 松本史子  
三絃 村澤丈見

光崎檢校 作曲

五、「五段砦」

箏高音 ◎ 村田知早  
箏低音 河原真奈美

宮城道雄 作曲

六、「水の変態」

箏本手 ◎ 三藤絃生  
箏替手 池田和花奈

石川勾当 作曲 / 八重崎檢校 箏手附

七、「八重衣」

箏 ◎ 上田麻里名  
三絃 平田紀子

(十五時四十五分頃 終了予定)

# 長唄・長唄三味線・日本舞踊・雅楽

平成二十九年一月十六日(月) 十一時開始

奏楽堂

## 雅楽

一、盤渉調調子

笙 ◎大西貴子

一、納序・新鳥蘇

箏築 ◎春日るり子  
高麗笛 ◎藤木友美

## 日本舞踊

清元

一、玉 兎

立方

◎白田早織

〈 休憩 〉

## 三味線音楽(十三時開始)

唄

三味線

一、土蜘蛛(上)

杉浦沙弥香  
真鍋希帆

◎細野桜子  
佐藤さくら子

一、まかしよ

◎真鍋昂太朗

山口 聡  
山内美穂

一、秋の色種

杉浦沙弥香  
真鍋希帆

◎川嶋志乃舞  
(上)佐藤さくら子

一、賤機帯

◎小島英裕

(上)山口 聡  
山内美穂

(十四時二十五分頃 終了予定)